

Горчев Даниил Станиславович

бакалавр, студент

Научный руководитель

Шкрябко Ирина Павловна

канд. психол. наук, канд., доцент

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

г. Армавир, Краснодарский край

РАЗВИВАЮЩИЕ ВОЗМОЖНОСТИ СОВРЕМЕННОГО УРОКА: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

***Аннотация:** в статье рассматриваются развивающие возможности урока как ключевого элемента современного образовательного процесса. Анализируется эволюция понятия «развивающее обучение» от классических дидактических систем к современным интерактивным практикам. Особое внимание уделяется активным и игровым методам, которые трансформируют традиционное занятие в пространство для формирования критического мышления, креативности и коммуникативных навыков. Раскрывается многогранная роль учителя как фасилитатора, наставника и мотивационного лидера. На основе анализа успешных кейсов и существующих проблем обосновывается необходимость системного подхода к созданию развивающей среды. В заключении предлагаются перспективные направления эволюции урока с учетом цифровых технологий и междисциплинарных связей.*

***Ключевые слова:** развивающее обучение, урок, активные методы обучения, игровые технологии, критическое мышление, фасилитация, индивидуализация, междисциплинарность.*

В последние годы всё чаще говорят о том, что традиционный урок в его классическом понимании постепенно утрачивает свою эффективность. Общество меняется стремительно, рынок труда требует не столько обладателя суммы знаний, сколько человека, способного эти знания применять в нестандартных ситуациях, быстро учиться и переучиваться. В этом контексте развивающие возможности

урока выходят на первый план, превращая учебное занятие из простой трансляции информации в сложный, многослойный процесс формирования личности.

Интересно, что само понятие развивающего обучения не является абсолютно новым. Его корни уходят в работы Л.С. Выготского, который ввел понятие «зоны ближайшего развития», и в дидактические системы Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова. Однако сегодня эти идеи обретают второе дыхание, наполняясь новым содержанием благодаря цифровым инструментам и изменению социального запроса. Современный урок – это уже не просто встреча учителя и учеников в определенное время в определенном кабинете. Это гибкое пространство, где стираются границы между предметами, а ученик превращается из объекта педагогического воздействия в активного субъекта собственного образования.

Главная задача такого урока – не просто дать информацию, а создать условия, при которых учащийся сможет самостоятельно прийти к нужному выводу. Именно поэтому в центр образовательного процесса сегодня ставятся активные методы обучения. Дискуссии, дебаты, проектные работы и метод кейсов постепенно вытесняют монолог учителя. Например, когда студенты разбирают реальную ситуацию из профессиональной практики, они не просто запоминают алгоритм действий, а учатся анализировать, взвешивать риски и принимать решения в условиях неполной информации. Такой подход кардинально меняет роль педагога. Он перестает быть единственным источником истины и становится фасилитатором, который помогает ученикам структурировать их собственные мысли и находить пути решения проблем.

Отдельного внимания заслуживают игровые технологии. К сожалению, зачастую игра в образовании воспринимается как что-то второстепенное, развлекательное, предназначенное лишь для младших школьников. Однако практика показывает, что грамотно построенная деловая или ролевая игра на занятии в колледже или вузе дает потрясающие результаты. Студенты, принимая на себя роли специалистов, начинают иначе смотреть на учебный материал. Игра помогает снять страх ошибки, она создает ту самую безопасную среду, где можно экспериментировать и искать нестандартные подходы. Более того, работая в команде

над игровым заданием, учащиеся развивают навыки коммуникации, эмпатии и умения слышать другого, что в традиционной «лекционно-спрашивающей» системе практически не тренируется.

Однако, как показывает анализ практики, внедрение этих идей сталкивается с рядом серьезных препятствий. Первая и самая очевидная проблема – инертность самой системы образования. Многие учителя, особенно с большим стажем, просто не готовы перестраивать свою работу, поскольку это требует колоссальных временных и эмоциональных затрат. Традиционный урок «спросил-ответил» проще в организации, а его результаты легче измерить стандартными тестами. Вторая проблема – ресурсная. Развивающее обучение требует, как ни странно, большего количества методических материалов, современных учебных пособий, а подчас и технического оснащения. Не в каждой сельской школе или даже городском вузе есть доступ к качественным образовательным платформам или оборудованию для проведения сложных практических работ. И, наконец, оценка результатов развивающего урока – это сложная методическая задача. Как измерить креативность или сформированность критического мышления? Традиционная пятибалльная шкала для этого плохо приспособлена, а альтернативные способы оценивания (портфолио, проектные рейтинги) только начинают входить в массовую практику.

Несмотря на трудности, позитивные примеры есть, и их становится всё больше. В некоторых российских школах и колледжах уроки превращаются в настоящие проектные мастерские. Например, занятия по физике и математике объединяют, чтобы студенты могли создать действующую модель устройства. Или уроки литературы и истории интегрируют для глубокого анализа исторического контекста произведения. В таких условиях у учащихся не просто «закрывается» тема, а возникает целостная картина мира. Исследователи отмечают, что на таких занятиях заметно растет внутренняя мотивация: студенты начинают учиться не ради оценки, а из интереса, потому что им действительно любопытно решить поставленную задачу.

Стоит также отметить, что развивающий потенциал урока напрямую зависит от эмоционального климата. Если на занятии царит атмосфера страха или безразличия, ни один, даже самый инновационный метод не сработает. Учитель сегодня вынужден быть не только предметником, но и психологом, умеющим чувствовать настроение группы. Создание «ситуации успеха» для каждого ученика, особенно для тех, кто испытывает трудности в учебе, – это, возможно, одна из самых важных, но и самых недооцененных задач современного урока. Когда студент понимает, что его мнение ценно, что ошибка – это не катастрофа, а шаг к пониманию, его учебная деятельность выходит на совершенно новый уровень.

Подводя итог, хочется отметить, что мы находимся в самом начале пути трансформации урока. Развивающие технологии не должны восприниматься как очередная модная тенденция, которую нужно срочно внедрить «сверху». Это сложный, органичный процесс, требующий переосмысления всей педагогической философии. Важно дать учителю время и инструменты для освоения новых ролей, пересмотреть систему подготовки педагогических кадров, чтобы молодые специалисты уже со студенческой скамьи умели работать с кейсами, организовывать проектную деятельность и выстраивать индивидуальные образовательные маршруты. Если этот комплекс мер будет реализован, урок из рутинной обязанности превратится в пространство для творчества, открытий и личностного роста, а образование сможет идти в ногу со временем, воспитывая не просто исполнителей, а настоящих творцов и мыслителей.

Список литературы

1. Дербенцева Л.В. Современный урок литературы: содержание и форма : монография / Л.В. Дербенцева. – Н. Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2021. – 200 с. – EDN PMEMYE

2. Кулагина И.Ю. Динамика развития мотивации во второй фазе младшего школьного возраста / И.Ю. Кулагина, В.В. Голубев // Психолого-педагогические исследования. – 2024. – № 4. – С. 61–75. – DOI 10.17759/psyedu.2024160405. – EDN VELXSY

3. Мусс Г.Н. Воспитательный потенциал урока в начальной школе : учеб. пособие / Г.Н. Мусс. – Оренбург : ОГПУ, 2021. – 84 с. – EDN BTZHZN

4. Ostroverkh O.S. Learning Space as a Prerequisite of Agency in Learning Activity / O.S. Ostroverkh // Psychological Science and Education. – 2022. – Vol. 27, No. 3. – P. 16–27.

5. Здоровец Е.Е. Технологии развивающего обучения как средство повышения качества учебных достижений младших школьников по русскому языку / Е.Е. Здоровец, С.Д. Жаркова, Е.А. Морева // Концепт. – 2024. – URL: <http://e-koncept.ru/2024/0.htm>. – EDN BTODUG