

Шагдарон Сэсэгма Дамдиновна

студентка

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

г. Иркутск, Иркутская область

СКАЗКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО РАССКАЗЫВАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье раскрываются сущностные характеристики таких понятий, как «творческий рассказ детей старшего дошкольного возраста», «сказка как средство развития творческого рассказывания». Понятие «творческое рассказывание» представлено с различных точек зрения. На основе анализа педагогической литературы автором сформулировано понимание творческого рассказывания детей старшего дошкольного возраста, выделены принципы ее эффективного использования.

Ключевые слова: творческое рассказывание, сказка, старший дошкольный возраст.

Актуальность проблемы исследования определяется уникальными возможностями этапа дошкольного детства в речевом развитии и востребовано для общества в творческой личности. Однако, для формирования творчества ребёнка необходимо создание педагогических условий, способствующих наиболее полному раскрытию творческого потенциала развивающейся личности ребенка дошкольника.

Общеизвестно, что сказка знакомит ребенка с жизненной философией, отношением к действительности, нравственно-этическими нормами общества, являясь основополагающим средством начала всестороннего развития личности (Л.П. Стрелкова, Е.А. Шибицкая и др.). Особая роль отводится сказке при формировании творческого рассказывания старших дошкольников. Волнуясь и радуясь, ребенок открывает социальный смысл жизненных явлений, что заставляет его пристальнее всматриваться в окружающий мир, побуждает его к отражению в своем творческом рассказывании.

Особенность творческого рассказывания, отмечает Н.А. Ветлугина, в том, что ребенок должен самостоятельно придумать содержание (сюжет, воображаемые действующие лица), опираясь на тему свой прошлый опыт и облекая его в связное повествование. От ребенка требуется умение выбрать из имеющихся знаний отдельные факты, внести в них элемент фантазии и составить творческий рассказ. Психологи отмечали, что это достаточно сложный психологический феномен.

Исследователи подчёркивают возможности сказки в развитии у ребёнка творческого рассказывания. Но в практике в последние годы с тревогой отмечают снижение проявление показателей творческого рассказывания в старшем дошкольном возрасте.

В то время, как творческое рассказывание детей старшего дошкольного возраста. Творческое рассказывание является источником самореализации внутренних сил ребёнка. Поэтому, так важно создать условия формирования творческого рассказывания на этапе дошкольного детства.

Сказка знакомит ребенка с жизненной философией, отношением к действительности, нравственно-этическими нормами общества является основополагающим началом во всестороннем развитии личности. Особая роль сказки отводится при формировании творческого рассказывания старших дошкольников.

Творческое рассказывание – представляет собой деятельность, результатом которой является придумывание детьми сказок, реалистических рассказов с самостоятельно созданными образами, ситуациями, логически построенных, облечённых в определённую словесную форму.

Психологические процессы служат базой для порождения полноценного творческого рассказа: возрастают активность, интеллектуальность и внутренняя опосредованность внимания; произвольность и образность памяти; логика и понятийность мышления; управляемость воображения и др.

Изучение психолого-педагогической и искусствоведческой литературы позволяет выделить, особенности старшего дошкольного возраста к ним относятся:

раскрытие темы и объёма рассказа или сказки, соблюдение структуры повествования, средства связи, плавность изложения, выразительность речи.

Поэтому, благодаря целенаправленно созданным педагогическим условиям для формирования творческого рассказывания в игровой среде дошкольного учреждения в процессе ознакомления с народными сказками происходит всестороннее развитие личности и духовно-осмысленного мира дошкольника.