

Шипицына Елизавета Николаевна

студентка

Педагогический институт

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

г. Иркутск, Иркутская область

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС ДО**

***Аннотация:** статья посвящена анализу содержания и особенностей организации образовательного процесса по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста, ориентированного на условия реализации Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.*

***Ключевые слова:** ФГОС, дошкольное образование, дети, старший дошкольный возраст, развитие личности, методическое обеспечение, художественно-эстетическое развитие.*

В современных условиях, когда социально-экономические преобразования задают новые социальные нормы, стандарты поведения, в результате чего происходит переоценка личностью системы ценностей с чрезмерной ориентацией на потребление, актуальнейшей проблемой социальной и педагогической теории и практики является поиск новых форм, методов, средств художественно-эстетического развития подрастающего поколения.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС), художественно-эстетическое развитие предполагает «развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)». Содержание эстетического воспитания регулируется Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Ст. 83). Право на эстетическое воспитание закреплено в «Основах законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992 №3612–1) (Ст. 13).

В настоящее время широко обсуждаются вопросы полноценного движения творческой личности в образовательном пространстве. Особое место в данной дискуссии занимает аспект художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. В связи с этим встаёт вопрос о методическом обеспечении процесса художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в условиях внедрения ФГОС ДО.

В условиях модернизации дошкольного образования и реализации ФГОС стало очевидно, что проблемы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста могут быть успешно решены только при условии повышения качества методического обеспечения образовательного процесса; повышения компетентности каждого педагога, мотивированного, готового и способного к осуществлению педагогической деятельности.

Практика работы в дошкольных учреждениях показала, что эффективность педагогической деятельности по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста немыслима без методического обеспечения, которое понимается как необходимое информационно-методическое средство, позволяющее вывести всех участников образовательного процесса: «Дошкольная образовательная организация – ребёнок – родитель» на качественно новый уровень компетентности. Методическое обеспечение влияет на качество педагогической деятельности по совершенствованию художественно-

эстетического развития детей дошкольного возраста в образовательном процессе, что позволяет организовать творческое взаимодействие субъектов в разных видах художественной деятельности; вывести каждого педагога на новый качественный уровень развития личностных творческих инициатив, обеспечивая качество дошкольного образования, соответствующее государственным образовательным стандартам.

Целью методического обеспечения образовательного процесса является создание условий для постоянного совершенствования педагогической деятельности, приведение его в соответствие с современными достижениями науки и практики, стимулирование инновационной деятельности педагогов.

Основными задачами, реализация которых позволит сделать методическое обеспечение адекватным современным требованиям, являются следующие:

1. Создать условия для доступности научно-педагогической информации каждому педагогу в соответствии с его профессиональными потребностями.
2. Сделать возможным трансформацию передового опыта деятельности педагогов.
3. Разработать мониторинг, позволяющий отслеживать эффективность методического обеспечения образовательного процесса.
4. Способствовать формированию атмосферы творчества и поиска в педагогических и школьных коллективах.

Содержание и формы методического обеспечения художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста должны определяться с учетом вышеперечисленных задач, а также возрастных и индивидуальных особенностей данного возраста.

Список литературы

1. Божович Л.М. Личность и её формирование в детском возрасте [Текст] / Л.М. Божович. – М.: Академия, 2004. – 358 с.
2. Волынкин В.И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников [Текст] / В.И. Волынкин. – М.: Просвещение, 2007. – 441 с.

3. Гогоберидзе А.Г. Детство с музыкой [Текст] / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. – СПб.: Детство-Пресс, 2012. – 656 с.
4. Дубровская Е.А. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста [Текст] / Е.А. Дубровская, Т.Г. Казакова. – М.: Академия, 2002. – 256 с.
5. Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания [Текст] / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2002. – 352 с.
6. Курочкина Н.А. Ребёнок в мире художественной литературы, изобразительного искусства, музыки [Текст] / Н.А. Курочкина // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 6. – С. 42–43.
7. Строева Н.В. Внедрение инновационной деятельности в художественно-эстетическое развитие дошкольников ориентированной на личность ребёнка и на развитие его способностей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.uvat-solnishko.ru/upload/docs/plan-2015-16g-rmo-po-hud-eiestet-razvitiyu.docx>