

**Шипицына Елизавета Николаевна**

студентка

Педагогический институт

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

г. Иркутск, Иркутская область

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСЕННОГО МАТЕРИАЛА В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** статья освещает проблему использования песенного материала в процессе обучения английскому языку как одного из средств развития звуковой культуры речи детей старшего дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** дети дошкольного возраста, звуковая культура речи, обучение английскому языку, песенный материал.*

В настоящее время одной из актуальных проблем теории и практики обучения иностранному языку является иноязычное образование детей дошкольного возраста. Изменение экономических, политических и социальных условий жизни, международное сотрудничество и многочисленные контакты с представителями различных наций делают особенно актуальным владение иностранным языком и, в первую очередь, английским языком как средством международного общения. Это побуждает педагогов дошкольных образовательных организаций осуществлять поиск новых форм и методов обучения английскому языку детей дошкольного возраста.

Изучая иностранный язык, дети дошкольного возраста не просто получают готовые знания о традициях, праздниках и культуре страны изучаемого языка, а являются непосредственными участниками процесса приобщения к иноязычной культуре. Е.И. Пассов под приобщением к иноязычной культуре на занятиях по обучению иностранному языку детей дошкольного возраста понимает процесс овладения иностранным языком в обучающем, познавательном, развивающем и воспитательном аспектах, когда иноязычная культура используется не только

как основа для межличностного общения, но и как средство обогащения духовного мира личности на основе приобретения знаний о культуре страны изучаемого языка, что, в свою очередь, расширяет познавательную сферу ребенка, обогащает его нравственную и эстетическую направленность, осознание собственной национальной принадлежности.

Важной особенностью обучения иностранному языку детей дошкольного возраста является то, что данная проблема разрабатывается в рамках единой системы «детский сад – начальная школа» с позиции преемственности дошкольного и начального школьного языкового образования. Обучение детей в детском саду иностранным языкам позволит заложить прочную базу для успешного овладения основами иностранного языка в школе. Оно скажется благоприятно на речевом и общем развитии детей при условии методически правильно организованного учебного процесса и благодаря учёту психолого-физиологических особенностей детей данного возраста.

Одним из главных компонентов в обучении английскому языку является формирование звуковой культуры речи детей дошкольного возраста. Данное направление занимает важное место в системе работы по обучению детей как родному, так и иностранному языку. Звуковая культура речи является компонентом общей речевой культуры, которая охватывает все стороны речи и звукового оформления слов. В процессе воспитания звуковой культуры речи ребёнок учится правильно произносить все звуки, достаточно громко отвечать на занятиях и в повседневном общении, говорить выразительно, не торопясь. Необходимо учить детей отчётливо и внятно произносить слова, отдельные звуки, развивать голосовой аппарат.

Задача воспитания звуковой культуры не сводится только к формированию правильного произношения звуков, так как звукопроизношение является лишь одним из разделов звуковой культуры речи. Требуется специальная работа по воспитанию всех ее составных частей: по выработке умеренного темпа речи, правильного речевого дыхания, по формированию чистого и ясного произношения слов в соответствии с языковыми нормами,

развитию голосового аппарата (умения регулировать громкость произнесения слов и фраз), навыков умелого использования интонационных средств выразительности (мелодики, темпа речи и т. д.). Также следует отметить, что воспитание звуковой культуры речи тесно связано с развитием слухового внимания и речевого слуха.

Так, педагог А.И. Скоробогатова, занимающаяся вопросами развития речи детей дошкольного возраста, определяет звуковую культуру речи как владение культурой речепроизношения, которая включает в себя фонематическую и орфоэпическую правильность речи, ее выразительности, четкую дикцию, а также умение пользоваться двигательными средствами выразительности (мимика, жесты), элементами культурного общения (общая тональность детской речи, поза, двигательные навыки в процессе разговора), речевым слухом.

Воспитание звуковой культуры речи предполагает:

1. Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения, для чего необходимо развитие речевого слуха, речевого дыхания, моторики артикуляционного аппарата.

2. Воспитание орфоэпически правильной речи – умения говорить согласно нормам литературного произношения. Орфоэпические нормы охватывают фонетическую систему языка, произношение отдельных слов и групп слов, отдельных грамматических форм. В состав орфоэпии входит не только произношение, но и ударение, т.е. специфическое явление устной речи. Русский язык обладает сложной системой разноместного и подвижного ударения.

3. Формирование выразительности речи – владение средствами речевой выразительности предполагает умение пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями. Замечено, что ребенок в повседневном общении владеет естественной выразительностью речи, но нуждается в обучении произвольной, осознанной выразительности при чтении стихов, пересказе, рассказывании.

4. Выработка дикции – отчетливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом.

## 5. Воспитание культуры речевого общения как части этикета.

По мнению многих учёных, большим потенциалом при развитии звуковой культуры речи детей старшего дошкольного возраста обладает песенный материал. Данному средству обучения уделяется особое внимание в раннем иноязычном образовании.

Польза песен в обучении английскому языку детей дошкольного возраста хорошо известна. Они создают положительный эмоциональный настрой, дети могут слушать их несколько раз и готовы многократно повторять текст, т.е. делать именно то, что необходимо для закрепления языковых навыков. Песни страны изучаемого языка – прекрасный способ познакомиться с чужой культурой и почувствовать её особенности.

И.Л. Шолпо отмечает особую роль песенного материала в обучении английскому языку детей старшего дошкольного возраста:

1. Стихи и песни – это тот текстовый материал, который вызывает интерес у детей, воздействует на их чувства и эмоции, способствует эффективному усвоению материала.

2. Аутентичный текст позволяет сформировать представления детей об особенностях культуры стран изучаемого языка.

3. Песни и стихотворные тексты позволяют осуществлять работу по формированию правильного произношения, отработки ритма, выразительности иноязычной речи и др.

4. Многократное воспроизведение речевых конструкций по одной модели способствует закреплению навыков их использования, не воспринимаясь детьми как нечто искусственное.

При продуманном, методически грамотном, системном ведении занятий песенный материал способствует эстетическому развитию детей, совершенствованию слуховых ощущений. У ребёнка развивается музыкальный слух, память, чувство ритма, что, в свою очередь, ведёт к развитию имитационных способностей и фонематического слуха, слуховой памяти. Музы-

кальные отрывки, песенки помогают детскому уху ощущать долготу и краткость звуков, оттенков интонации эмфатической речи, способствуют становлению артикуляции, усвоению содержания, поскольку лексический материал, организованный в звучных ритмических стихах со смежными рифмами не только легко заучивается детьми, но и длительное время хранится в памяти.

Таким образом, использование песенного материала на занятиях по английскому языку позволяет педагогу осуществлять работу по всем направлениям звуковой культуры речи, создавать психологически благоприятный климат и комфортную атмосферу в группе. Приемы работы с песенным материалом сочетаются с другими приёмами и делают занятие лёгким, интересным и запоминающимся, вносит живость в ход занятия, создавая эффект новизны. Любой материал на песенной основе запоминается легче и быстрее, прочнее и откладывается в долговременной памяти обучающихся. Но музыка – это не самоцель и не развлечение на уроке, а естественная ее часть, которая должна вплетаться в сюжет урока и благоприятно воздействовать на мотивационную сферу детей. Педагог должен стремиться к тому, чтобы процесс обучения не был монотонным механическим воспроизведением изучаемого материала. Он должен увлечь своих воспитанников, чему в значительной мере способствует работа над песенным материалом.

### *Список литературы*

1. Гебель С.Ф. Использование песни на уроках иностранного языка [Текст] / С.Ф. Гебель // Иностранные языки в школе. – 2009. – №5. – С. 28–31.
2. Дьяченко Н.П. Стихи, рифмовки и песни как средство повышения эффективности урока английского языка [Текст] / Н.П. Дьяченко // Педагогический вестник. – 2004. – №3. – С. 30–33.
3. Нехорошева А.В. Rhyme your English: Сборник стихов, рифмовок и песен на английском языке [Текст]: Практическое пособие / А.В. Нехорошева. – М: АРКТИ, 2006. – 80 с.
4. Реймер Р.В. Использование песен на уроках немецкого языка [Текст] / Р.В. Реймер // Иностранные языки в школе. – 2007. – №2. – С. 40–44.

5. Тарасюк Н.А. Иностранный язык для дошкольников: Уроки общения (на примере английского языка) [Текст] / Н.А. Тарасюк. – М.: Флинта, 1999. – 112 с.

6. Шолпо И.Л. Как научить дошкольника говорить по-английски [Текст] / И.Л. Шолпо. – СПб.: Специальная литература, 1999. – 150 с.