

Барташкина Галина Владимировна

студентка

Педагогический институт

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

г. Иркутск, Иркутская область

СКАЗКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в данной статье рассматриваются различные подходы к понятию «связная повествовательная речь» детей старшего дошкольного возраста посредством сказки и методики исследования данной проблемы.

Ключевые слова: дети, старший дошкольный возраст, речь, сказка, связная повествовательная речь.

Актуальность выбора темы исследования определена стремлением полнее использовать возможности возраста, благоприятного для развития связной речи. Изучение связной речи, речевой и творческой деятельности ребенка, поиск путей ее формирования является одним из приоритетных направлений современной педагогической науки в XX веке.

Огромная роль связной речи определяется тем, что оно открывает для ребенка ценности познания, преобразования, переживания, которые обогащают его мир, способствуют проявлению речевых и творческих качеств личности. Познавая в художественно-речевой деятельности окружающую действительность, ребенок выражает свое собственное отношение к добру и злу, открывает и объясняет мир человеческих чувств и взаимоотношений. Связная речь развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка (Ф.А. Сохин).

Овладение языком и речью приводит к формированию социально активной личностью. Научиться ясно и грамматически правильно строить свою речь, излагать собственные мысли в свободной творческой интерпретации в устной и письменной форме, соблюдать речевую культуру и развивать умение общаться

необходимо каждому человеку, что и дало возможность преодоления этих условий.

В лингвистической науке сложилось довольно широкое представление о связной речи. С одной точки зрения, связная речь понимается как создание связи между предложениями и частями текста как одно из важнейших средств формирования умений дошкольников строить связное высказывание (Н.И. Жинкин). Другая точка зрения характеризует связную речь как текст, который имеет свои особенности по типу высказывания – описание, повествование, рассуждение (О.А. Нечаева, Н.Д. Зарубина, М.Н. Кожина и др.). Текст может быть реализован как в диалогическом виде речи, так и в монологе (Л.П. Якубинский, Л. В. Щерба). Огромную роль в развитии связной речи детей дошкольного возраста представляет собой высказывание, которое является единицей речи и выступает речь как средство общения и мышления.

Несмотря на тот факт, что существует множество различных подходов к изучению проблемы связной речи дошкольников, задача развития речи состоит в том, чтобы создать необходимые условия для формирования социально активной личности в овладения языком и речью.

В отечественной педагогике проблема развития связной речи детей дошкольного возраста посвящены авторским работам О.С. Ушаковой, Е.А. Смирновой, Ф.А. Сохина и др.

Изучение проблемы развития связной речи детей по характеру природы речевых особенностей связано с положениями психолингвистики и педагогики.

С точки зрения психологии, связная речь включает в себя особенности восприятия художественной литературы, которые раскрыты в трудах (Л.С. Выготского, А.А. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Е.А. Флериной). Так же рассматривает взаимосвязь творческой и речевой деятельности детей описаны авторами (Л.А. Венгером, Д.Б. Элькониным, О.М. Дьяченко) как

основы развития речи. Создание речевого произведения происходит через интерпретацию как понимание текста.

Для того чтобы раскрыть понятие связной речи на основе сказки нами были изучены работы Е.А. Флериной, О.С. Ушаковой, А.Е. Шибицкой. Поэтому в дошкольном возрасте наблюдается развитие психических процессов связанных с развитием речи, где ребенок самостоятельно познает окружающий мир с разных позиций его окружающих предметов и явлений. Ребенок свободно может выражать понимание содержание сказки и высказывать свое мнение о прочитанном.

К.Д. Ушиский, Е.И Тихеева, А.П. Усова подчеркивают, что проблема использования сказки для речевого развития детей старшего дошкольного возраста направлено на обогащение и активизации словаря, овладения грамматическим строем, осознанного употребления образных слов и выражений, последовательного изложения, приводит к формированию связной речи. Сказка – это наиболее доступный способ проявления личных способностей ребенка. Сказка проникает во все виды деятельности ребенка- дошкольника. Она лежит в речевой деятельности и художественной. Сказка помогает ребенку расширить словарный запас, так же в построении правильных монологов, влияет на развитие связанной, логичной речи, способствует формированию наглядно – образного мышления и образной речи.

Огромное значение имеет использование сказок, возможности которых, как показывает практика, неисчерпаемы. Многие современные ученые-педагоги и представители педагогической общественности Н.С. Карпинская, Л.П. Фесюкова, К.И. Чуковский указывали на ту большую значимость, которую играют сказки в развитии личности ребенка. Сказка всегда была предметом исследования многих известных фольклористов В.Я Пропп, Ю.М. Соколова, Г.С. Виноградовой, В.П. Морохина, где они высоко ценили народные сказки за богатство идейного содержания, их познавательно-дидактическую сущность и неизменную художественную выразительность.

В настоящее время в дошкольных образовательных организациях развивающий потенциал сказки используется недостаточно. Еще одна из причин снижения речевого развития является неосведомленность родителей в вопросах речевого развития детей. Таким образом, актуальность нашего исследования определяется существующим противоречием между традиционным взглядом на сказку как на значительный фактор развития ребенка и ограниченностью ее использования в педагогическом процессе детского сада, в частности для развития связной повествовательной речи.