

*Ануприенко Максим Алексеевич*

студент

ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный

аграрный университет»

г. Ставрополь, Ставропольский край

## **ВЕСТМИНСТЕРСКОЕ АББАТСТВО**

*Аннотация: в статье дается краткий обзор истории возникновения и развития Вестминстерского Аббатства. Автор отмечает, что современное Аббатство является как одним из туристических центров, так и великой и единственной в своем роде церковью, в которой четыре раза в день совершается богослужение.*

**Ключевые слова:** аббатство, церковь, монархия, захоронение, памятник.

Вестминстерское аббатство – одна из известных церквей в христианском мире – было основано 28 декабря 1065 года. Это место, где происходят национальные торжества и траурные церемонии; где, начиная с Вильгельма I (1066–1087), короновались все английские монархи и где похоронено большинство их них. В Вестминстерском Аббатстве захоронены многие прославленные государственные деятели, писатели, ученые, полководцы, служители церкви и музыканты Англии. Здесь могилы поэтов Чосера и Спенсера («уголок поэтов»), писателей Диккенса и Киплинга, ученых Дарвина, Ньютона, государственных деятелей Фокса и Питта.

Здесь стоят также памятники и тем, кто похоронен в других местах – Шекспиру, Бернсу, Скотту, Харди, изобретателю хлороформа Симпсону, композитору Перселлу и многим другим. Памятников так много и выполнены они так тщательно, что говорят, будто студенты приезжают в Аббатство изучать «историю английского костюма, рассказалую в скульптуре».

В Аббатстве находится мемориальный камень, которым отмечена могила «неизвестного солдата», неопознанного британского воина, тело которого привезли с одного из полей сражения первой мировой войны. Здесь помещена также

мемориальная доска с именами граждан Лондона, которые погибли во время фашистских налетов во время второй мировой войны.

Аббатство располагается недалеко от Парламента, который стоит там, где был королевский Вестминстерский дворец. По соседству с этим дворцом девять веков назад по приказу короля англо-саксов Эдуарда Исповедника была построена церковь Аббатства – центральная часть огромного бенедиктинского монастыря.

Во времена Эдуарда Исповедника господствовал норманнский стиль с круглыми арками. В этом стиле и была построена церковь. Через несколько дней после ее освящения король скончался и был похоронен в ней. Эдуард был набожным и мудрым правителем, еще при жизни его считали святым. В 1066 г. Англия была завоевана герцогом Нормандским Вильгельмом, который короновался в этом аббатстве, рядом с гробницей Эдуарда. Гробницу стали считать национальной святыней. В 1161 году короля причислили к лику святых, и гробница стала местом паломничества.

Примерно через 200 лет норманнская церковь была разрушена и перестроена королем Генрихом III в готическом стиле, приглашенными из Франции и Италии мастерами. Среди них находятся несколько шедевров Пьетро Торриджани из Флоренции.

В начале XVI века король Генрих VII построил в восточной части Аббатства высокую капеллу, которая носит его имя. Тончайший рисунок расходившихся веером сводов – одно из архитектурных чудес Англии, которое называют «поймой из камня».

С 1065 до XVI века – периода протестантской Реформации – Аббатство было одним из самых богатых и знаменитых английских монастырей, церковь которой была домовой церковью монархов. Аббатству принадлежали огромные владения в Лондоне и других местах Англии. Аббат был влиятельным лицом, он заседал в Парламенте. Вплоть до XVI века, заседания проходили в доме собрания каноников Аббатства. (Дом каноников до сих пор является собственностью короны).

Во времена Реформации король Генрих VIII закрыл все монастыри и конфисковал их земли и имущество, включая богатые украшения с гробницами короля Эдуарда, но благодаря связи церкви Аббатства с королевским домом ей удалось сохранить все другие сокровища. Парламент перенес свои заседания на то место, где стоит нынешнее здание Парламента.

Церковь Аббатства осталась без аббатства. Королева Елизавета представила ей особый статут «независимой церкви св. Петра в Вестминстере» во главе со своим собственным настоятелем и четырьмя канониками, которые не подчинялись ни епископу Лондонскому, ни архиепископу Кентерберийскому, а лишь самой королеве. Таков статут Аббатства и по сей день. Это не кафедральный собор, потому что он не является центром епархии; кафедральный собор Лондона – собор св. Павла.

Гробница св. Эдуарда до сих пор возвышается за престолом капеллы, которое носит его имя. Вокруг гробницы располагаются усыпальницы средневековых монархов. В капелле св. Эдуарда стоит сделанное по заказу короля Эдуарда I кресло для коронации, в котором был заключен «камень из Скуна», захваченный им в Шотландии в 1297. На этом камне короновались шотландские короли, и то, что он был захвачен и заключен в английское кресло для коронации, символизировало победу над Шотландией. В этом кресле, которое во время коронации ставится перед престолом, короновались после Эдуарда все английские короли.

До 1760 года всех монархов хоронили в капели св. Эдуарда или капелле Генриха VII. После этого монархов хоронили в Виндзорском замке в церкви св. Георга.

В Аббатстве находятся музей восковых фигур королей и знаменитых деятелей от XVII до XVIII столетия, школа для мальчиков-хористов, самый старинный сад в Лондоне.

Современное Аббатство – это не только один из туристических центров, но и великая и единственная в своем роде церковь, где четыре раза в день совершаются богослужения.

***Список литературы***

1. Козловская Н.Я. Образование английской народности // Научные труды. – Т. 15. – №1(8). – 2015. – С. 52–55.
2. Степанова В.Е. Хрестоматия. История средних веков (V–XV века). Часть 1 / В.Е. Степанова, А.Я. Шевеленко. – М., 1980.
3. Стадли Мейсон Вестминстерское аббатство // Журнал о сегодняшней Великобритании «Англия». – №20. – 1966. – С. 76.