

**Гнидко Виктория Игоревна**

студентка

Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал)

ФГАОУ ВПО «Северо-Кавказский федеральный университет»

г. Пятигорск, Ставропольский край

## **ТИПОВАЯ ЗАСТРОЙКА РОССИЙСКИХ ГОРОДОВ**

*Аннотация: данная статья посвящена проблемам жилищного строительства российских городов, а также вопросу воздействия многоэтажных застроек на психоэмоциональное состояние человека. Автор приходит к выводу о значимости архитектурного пространства, влияющего на психоэмоциональное состояние людей.*

**Ключевые слова:** типовая застройка, архитектура России, жилищное строительство.

В России многоэтажные типовые дома являются основным жильем. Три четверти городского населения нашей страны проживает в многоэтажных многоквартирных домах. Такое положение дел сложилось еще при Н.С. Хрущеве, взявшем курс на быстрое массовое строительство жилья для населения. По его мнению, жилищное строительство необходимо было максимально удешевить.

Первый шаг по вмешательству Н.С. Хрущева в жилищное строительство был сделан в конце 1955 года. В Постановлении ЦК КПСС и СМ СССР от 4 ноября 1955 года предписывалось разработать к 1 ноября 1956 года типовые проекты жилых домов без каких-либо «архитектурных излишеств» и с 1957 года вести строительство только по этим проектам. Такие дома представляли собой, как правило, пятиэтажные прямоугольные панельные строения. Согласно градостроительным нормам, для жилых домов выше пяти этажей требовались лифты, считается, что именно экономия на лифтах – во многом обусловила установленную этажность.

Квартиры в таких домах были малогабаритными и имели плохую планировку. Главными недостатками стало: отсутствие лифта, плохая теплоизоляция

и отсутствие мусоропровода. Со временем такой тип быстровозводимого жилья получил название «Хрущевки». Благодаря таким мерам были достигнуты невиданные прежде темпы строительства жилых домов. В связи с чем, у большого количества советских граждан представилась возможность получать отдельные квартиры. Позднее, уже при Л.И. Брежневе перешли к 9-и этажным строениям. Одной из причин выбора такой этажности вновь стали лифты, поскольку свыше девяти этажей требовалась установка еще одного лифта – грузового. Другой причиной стало развития строительных технологий, позволявшие строить высотные здания.

Но массовое строительство дешевого жилья имеет и негативную сторону. Данное обстоятельство сказалось, прежде всего, в отношении качества сформированной городской среды и, соответственно, к тяжелым социальным последствиям.

Построенные из многоэтажных жилых домов спальные районы наносят колоссальный вред городу. Монотонность зданий негативно действует на людей.

Изначально человеку было характерно зрительное воздействие красивых природных пейзажей таких как: лесов, холмов, облаков, морей и многое другое. в результате индустриализации и стихийной урбанизации окружающая среда человека становится все более агрессивной для органов чувств, эволюционно приспособленных за многие миллионы лет к естественной природной среде. В наше время человек в основном видит плоские поверхности и прямые углы, чего практически нет в природе.

Человек чувствует себя не комфортно в окружении повторяющихся многоэтажных зданий по форме и цвету. Ему нет та чем можно «зацепить» взгляд и данная обстановка вызывает дискомфорт, а наблюдая это каждый день депрессию.

Так же от архитектурной среды зависит и здоровье человека. Орган зрения в агрессивной среде практически перестает работать. Это происходит из-за того, что человек, окруженный множеством одинаковых видимых объектов (например, окон на стене многоэтажного здания), не может четко выделить тот объект,

на который он смотрит, тогда как идентификация объекта, фиксируемого глазом в настоящий момент, и является основной функцией зрения.

Академика Д.С. Лихачев утверждает, что в такой среде растет агрессивность человечества, а в ее основе лежит бездуховность. Именно безликая среда многоэтажных микрорайонов способствует формированию криминогенной обстановки.

Монотонные жилые здания действуют на людей угнетающе и приводят к необратимым последствиям.

Архитектурный дизайн может целенаправленно формировать желательное поведение: хорошо оборудованная спортивная площадка привлечет молодежь к занятиям спортом; столики и лавочки вокруг них способствуют общению; просторная кухня повышает желание готовить дома, собираясь вокруг стола всей семьей или с друзьями и т. п. С помощью дизайна можно контролировать и нежелательное поведение. Кривые лавочки в парках за рубежом неудобны для сна бездомных. Различные заграждения и препятствия не позволяют разгоняться скейтбордистам. Высокие ограждения с острыми пиками затрудняют проникновение посторонних и воров на частную территорию и т. д.

Следует вдумчиво подходить к созданию архитектурных форм, которые должны быть не просто самовыражением архитектора и стремлением к оригинальности, но призваны служить людям, делая их жизнь максимально комфортной физически и эмоционально.

Архитектура не должна нести с собой вред здоровью человека. В первую очередь архитектура должна радовать глаз человека и положительно воздействовать на его психоэмоциональное состояние, так как человек всю жизнь находится в окружении архитектурного пространства.

Следует ограничить строительство многоэтажных домов. Застойка должна стать более разнообразной и особое внимание стоит уделять танхаусам и малоэтажным домам.

Многоэтажные здания не должны доминировать так, как данная среда не способствует общению людей – жильцы многоэтажных домов чаще всего не

знают своих соседей по лестничной клетке. Дворы в таких домах не выполняют свою главную функцию пространства социализации, а служат лишь промежуточным звеном между квартирой и улицей.

### ***Список литературы***

1. Архитектурное проектирование жилых зданий / М.В. Лисициан, В.Л. Пашковский, З.В. Петунина [и др.]; под ред. М.В. Лисициана, Е.С. Пронина. – М., 2006.
2. Малоэтажное городское жилище. Каталог проектов // ЦНИИЭП жилища. – М., 1992.
3. Территориальное планирование и региональное развитие: Монография / Под общ. ред. Е.Л. Аношкиной. – СПб.: НПК «РОСТ», 2010.