

Автор:

Семенов Игорь Витальевич

ученик 5 класса

МОУ «СОШ №21 им. П.А. Столыпина»

г. Саратов, Саратовская область

DOI 10.21661/r-114721

ТРИПИТАКА – СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ БУДДИЗМА

Аннотация: в данной статье рассмотрена Трипитака – главный сборник норм и правил буддизма. Автором подробно исследуется содержание и значение священного писания буддизма.

Ключевые слова: буддизм, Будда, священная книга, пали, Палийский Канон, Трипитака, гатхи, пагода.

Еще в доисторические времена жрецы древних народов записывали свои знания, чтобы увековечить их и передать потомкам, поэтому в самых известных исторических музеях мы можем увидеть свитки из папируса, каменные глыбы и деревянные дощечки, повествующие нам о жизни древних народов.

Каждая религия имеет свою священную книгу, в которой записаны основные правила (догмы) веры, традиции, мифы, исторические сведения, жизнеописания основателей религии. Изучение таких источников – важный фактор формирования мировоззрения.

Цель данной работы состоит в изучении содержания и значения священного писания буддизма.

Известно, что в 542 году до нашей эры, на восьмидесятом году жизни, в роще на северо-востоке Индии, закончил свою земную жизнь индийский принц Сиддхартха Гаутама, который известен под именем Будда. В том же году его ученики по памяти восстановили всё, что они слышали от Учителя...

Первоначально драгоценные знания (правила) передавались устно. Лишь спустя 300 лет их записали на пальмовых листьях на языке пали. По-гречески

«правило» – «канон», поэтому сборник священных текстов называется Палийский Канон.

Тексты, написанные на листьях пальмы, были рассортированы по трём корзинам – «пита́кам», поэтому другое название священного писания буддизма – Трипита́ка. Иногда его произносят «типита́ка» – в этом случае произношение ближе к языку санскрит, чем к па́ли.

Трипитака – те самые «три корзины», по которым раскладывали записи на пальмовых листьях. Основу этих текстов составляют воспоминания, поэтому большая их часть начинается со слов «Так я слышал...». Среди них есть и стихотворные произведения – га́тхи.

Первая корзина – Вина́я-пита́ка, что переводится как «корзина дисциплины». Здесь указывается, как должны жить монахи.

Вторая корзина – Сутта-пита́ка («корзина наставлений»). Она включает более 10 тысяч сутр (тракта́тов), прочитанных Буддой и его ближайшими учениками,

Третья корзина – Абхидха́мма-пита́ка содержит толкование учения Будды. Здесь представлен анализ различных ситуаций, вопросы и ответы, перечни и обзоры предыдущих «корзин», классификация типов людей в зависимости от их состояния и поведения.



Рис. 1. Король Миндон (1808–1878)

Чтобы сохранить для потомков содержание Трипитаки, король Бирмы Миндон более 200 лет назад повелел нанести текст Палийского Канона на мраморные плиты. Это делали каменщики в течение 9 лет в городе Мандалай (страна Бирма).

Каменная книга содержала 729 «страниц», каждая из которых представляла собой мраморную плиту высотой 1,5 м, шириной 1,1 м и толщиной 15 см. Боковые части плит и все буквы были залиты золотом.

Если бы можно было поставить эти плиты вертикально друг на друга, то они поднялись бы на высоту 103 м. Такое «издание» Трипитаки можно назвать самой большой и самой тяжёлой книгой в мире.

На каждой плите размещалось 100 строк текста. Для их нанесения требовалось около 10 дней. Если бы человек читал ежедневно по 8 часов, то ему понадобилось бы 450 дней, чтобы прочитать всё содержимое Трипитаки.

Чтобы уберечь плиты от непогоды, для каждой из них построили каменное сооружение – пагоду.

Пагоды располагались тремя квадратами: внутренний квадрат – 42 мраморных плиты – первая «корзина»; средний квадрат – 168 плит – вторая «корзина»; внешний, самый большой квадрат – 519 плит – третья «корзина».



Рис. 2. Ряд пагод с плитами



Рис. 3. Расположение плит в пагодах

В 1885 году город Мандалай заняли британские войска, Бирма была присоединена к Британской Индии. Каменная книга осталась без золота и драгоценных камней, ранее её украшавших. Многие пагоды были сломаны... Несмотря на попытки восстановления, достичь прежнего великолепия уже не удалось.

Печатное издание Палийского Канона было сделано через два с половиной тысячелетия – в 1900 году. Получилось 38 томов по 400 страниц каждый.

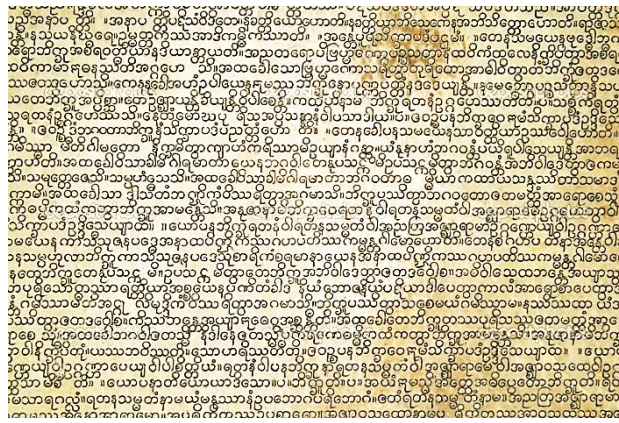


Рис. 4. Страница печатного издания Трипитаки

Приведём фрагмент текста Палийского Канона: *«И вот после ночи многие монахи, поднявшись на заре, собравшись и усевшись в беседе, повели разговор такого рода: «Как чудесно, братья, как необычайно, братья, что Блаженный – все знающий, все видящий, архат, в совершенстве просветленный – столь хорошо постиг различные склонности существ. Ведь вот странствующий аскет Суптия на все лады порицает Будду, порицает дхарму, порицает сангху; Брахмадатта же, юный ученик странствующего аскета Суптии, на все лады восхваляет Будду, восхваляет дхарму, восхваляет сангху. Так оба они, учитель и ученик, говоря друг другу прямо противоположное, шаг за шагом следуют за Блаженным и толпой монахов»* (Дигха Никая 1 – перевод с пали А.Я. Сыркина).

До настоящего времени Трипитака остаётся главным сборником норм и правил буддизма. Значение Палийского Канона для буддистов так же велико, как значение Библии для христиан, Корана для исламистов.

Однако особенность буддизма состоит в том, что опора в нём в большей степени делается не на книжное слово, а на буддийскую практику. Только личный опыт, обретенный после изучения слова Будды и последующей буддийской практики, позволяет обрести истинную мудрость.

В настоящее время существуют печатные и электронные тексты Трипитаки, которая остаётся источником знаний о буддизме, опорой одной из трёх мировых религий.

Список литературы

1. Ермакова Т.В. Введение в буддизм / Т.В. Ермакова, Е.П. Островская, В.И. Рудой [и др.]. – СПб., 1999.
2. Каменная книга [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.control-point.ru/birma/kamennaya-kniga-i-monastyir-shvenando/>
3. Колесник О. Священная Книга Буддизма (отображение религии Индии // Жизнь. Экономика. Наука [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fb.ru/article/9004/svyaschennaya-kniga-buddizma---otobrajenie-religii-indii>
4. Лысенко В.Г. Ранний буддизм: религия и философия: Учебное пособие. – М.: ИФ РАН, 2003.
5. Палийский Канон [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dhamma.ru/canon/>
6. Священная книга и тексты религии «Буддизм» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://yogarossia.ru/buddhism/filosofiya-buddizma/svyashchennaya-kniga-i-teksty-religii-buddizm.html>
7. Священные писания религий мира [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://scripture.ru/>
8. Семотюк О.П. Буддизм: история и современность. – Ростов н/Д – Харьков, 2005.
9. Слово Будды: обзор учения Будды словами Палийского канона / Сост., пер. на англ. и комм. Ньянатилоки. – М., 2005.
10. Смертин Ю.Г. Распространение священных текстов буддизма в Азии // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение: вопросы теории и практики. – 2012. – №4–2. – С. 186–188.
11. Типитака (основы буддизма) // Культурознание [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kulturoznanie.ru/?div=tipitaka>
12. Шохин В.К. Первые философы Индии. – М., 1997.