

А. Анна Алексеевна

курсант

ФГКОУ ВПО «Санкт-Петербургский университет МВД России»

г. Санкт-Петербург

ИНТЕРНЕТ-САЙТ КАК ОБЪЕКТ АВТОРСКОГО ПРАВА

***Аннотация:** в статье рассматривается понятие «интернет-сайт» как составное произведение, то есть как объект авторского права. Проанализированы определения понятия «интернет-сайт» в различных нормативно-правовых актах. Рассмотрены актуальные вопросы, касающиеся оформления прав на интернет-сайт. Выявлены недостатки правового регулирования исследуемого вопроса.*

***Ключевые слова:** интернет-сайт, объект авторского права, составное произведение, результаты интеллектуальной деятельности, авторские права.*

На данном этапе развития технологий интернет-сайт стал неотъемлемой частью нашей жизни. С его помощью, мы можем получить необходимую информацию, купить одежду, технику, использовать его для связи с нужными нам людьми. Поэтому сейчас, как никогда, необходимо обеспечить должную защиту прав на создаваемый интернет-сайт. Для этого необходимо определить, к какой области прав он относится и в частности – является ли он объектом авторского.

Ст. 1225 ГК РФ, содержит закрытый перечень результатов интеллектуальной деятельности и не позволяет относить к произведениям иные объекты не включенные в вышеуказанную статью.

Так же в ст. 1260 указано, что сайт относится к составному произведению, то есть является объектом авторского права. Мы сможем отнести его в число таковых, только путем анализа законодательства, а так же анализа самого определения сайта [1, с. 22–29]. Интернет-сайт – это представленная в объективной форме совокупность самостоятельных материалов, систематизированных таким образом, чтобы эти материалы могли быть размещены в сети «Интернет» (Проект Федерального закона №47538-6 "О внесении изменений в части первую, вторую, третью и четвертую ГК РФ // СПС «КонсультантПлюс»).

Данное определение явно не совпадает с тем, что предложено в п. 13 ст. 2 Федерального Закона «об информации, информационных технологиях и о защите информации», ведь согласно ему: сайт в сети Интернет – это совокупность программ для электронных вычислительных машин и иной информации, содержащейся в информационной системе, доступ к которой обеспечивается посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет по доменным именам и (или) по сетевым адресам, позволяющим идентифицировать сайты в сети Интернет (Федеральный закон от 27.07.2006 №149-ФЗ (ред. от 31.12.2014) «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2015) п. 13 ст. 2).

Получается, что под интернет-сайтом, в данном ФЗ понимается совокупность нескольких особых объектов авторских прав, это программ для ЭВМ и другой информации, т.е. сведений уже независимо от формы их представления, размещенных в сети Интернет.

Однако, согласно пп. 2 п. 2 ст. 1259 ГК РФ к объектам авторских прав относятся составные произведения, то есть произведения, представляющие собой по подбору или расположению материалов результат творческого труда, а большинство сайтов создаются именно в результате творческой деятельности веб-дизайнера и иных авторов. А так как сайт представляет собой совокупность различных материалов (текстовых, изобразительных, аудиовизуальных и других) законодатель внес изменения в ГК РФ, и теперь интернет-сайт находится в числе объектов авторских прав в качестве составного произведения.

Согласно п. 2 ст. 1260 ГК РФ автору составного произведения принадлежат авторские права на осуществленные ими подбор или расположение материалов, таким образом, авторские права на сайт включают:

1. *Авторские права на сайт как составное произведение в целом*, охраняется структура сайта и подбор материалов. Однако подбор материалов должен носить именно творческий характер, если подбор материалов осуществлен, например, в автоматическом режиме, авторские права на сайт не возникают.

2. *Авторские права на отдельные элементы сайта.* В силу этого авторские права распространяются на контент сайта, в частности, на:

- текстовые материалы;
- дизайн сайта;
- изображения, фотографии, рисунки, схемы;
- аудио- и видеоматериалы;
- скрипты, автоматизирующие какие-либо процессы на сайте.

Некоторые авторы имеют другое мнение насчет состава сайта и считают, что интернет-сайт можно разделить на три составные части:

- техническую,
- содержательную,
- дизайнерскую.

Исходя из этого, следует вывод, что вопрос относительно правовой охраны интернет-сайтов в законодательстве РФ все еще остается неразрешенным и законодательное определение в виде дополнения в ст. 1260 ГК не является выходом из ситуации. Ведь согласно изменениям ГК юридическое определение интернет-сайта несколько неполно, поскольку связано лишь с его содержательной частью, а техническая и дизайнерские составляющие никак не отражены.

Согласно п. 5 ст. 1259 ГК РФ авторские права не распространяются на идеи, воплощенные на сайте. Например, если Вы первый, кто придумал социальную сеть, авторское право не позволяет запретить другому лицу заимствовать идею такого сайта. Любой может создать аналогичный сайт, если он при этом самостоятельно разработал дизайн, программные компоненты, тексты и тому подобное.

Необходимо отметить, что согласно судебной практике, а конкретно дела рассмотренного Арбитражным судом Московского Округа который указал, что исходя из требований норм п. 1 ст. 1259 ГК РФ не любое содержание интернет-сайта может быть объектом авторского права, а только то, которое обладает всеми признаками, присущими с точки зрения закона авторскому произведению.

По мнению суда, содержание спорных разделов сайта должны обладать признаками произведения как объекта авторского права, т.е. новизной, творческим характером создания, оригинальностью, уникальностью и неповторимостью.

То есть истец, полагая, что ответчик в целях осуществления рекламы своей деятельности, типичной деятельности истца на некоторых сайтах разместил текст, который является объектом авторского права истца, характеризуется уникальностью, неповторимостью и новизной. Учитывая указанные нормы и разъяснения, суд признал, что объекты (тексты), защиты которых требует истец, не являются объектами авторского права, поскольку носят информационный характер, содержат сообщения о концепциях, принципах, способах решения задач, стоящих перед исполнителем при оказании услуг, не отличаются оригинальностью. Исходя из указанных обстоятельств, у суда не имелось оснований для удовлетворения исковых требований (Федеральный арбитражный суд московского округа, постановление от 10 сентября 2012 г. по делу №А40-83853/11-51-730).

Так как понятие интернет-сайта так же неразрывно связано с понятием доменного имени, по которому и осуществляется доступ к интернет-сайту, то необходимо законодательное определение статуса доменного имени. Как отмечает В.О. Калятин: «Фактически в сознании общества интернет-сайт в подавляющем большинстве случаев объективируется именно под его доменным именем и репутация интернет-сайта начинает переноситься и на соответствующее доменное имя» [2, с. 5–7].

Что касается оформления авторских прав на сайт, то это очень актуальный вопрос, ведь случаи нарушения авторских прав, в том числе касающиеся сайтов, встречаются довольно часто. В связи с этим для предотвращения проблем на практике необходимо:

1. Приобрести право на использование элементов сайта, которые созданы другими лицами. С авторами отдельных элементов сайта необходимо заключить лицензионный договор, договор об отчуждении исключительного права или договор авторского заказа.

2. В случае когда происходит создание элементов сайта работниками юридического лица, необходимо обеспечить, чтобы на эти элементы распространялся режим служебных произведений.

3. Несмотря на то, что авторские права на сайт возникают в силу самого факта его создания, желательно обеспечить себя рядом доказательств на случай спора, например, провести нотариальный осмотр сайта.

4. Кроме того, вне зависимости от того, кому будет принадлежать исключительное право на интернет-сайт, правообладатель обязан соблюдать личные неимущественные права автора сайта – это право авторства и право на имя. Для этого при использовании интернет-сайта необходимо обязательно указывать имя или псевдоним создавшего его автора.

Список литературы

1. Кондратьева Е.А. Критерии отнесения произведений к объектам авторских прав. Проблемы правового регулирования // Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права. – 2010. – №8.

2. Калятин В.О. Доменные имена в проекте четвертой части ГК РФ // Российская юстиция. – 2006. – №8.

3. Желонкин С.С. К вопросу о понятии «основы правопорядка» в гражданском праве как одном из критериев недействительности анτισоциальной сделки // Аспирантский вестник Поволжья. – 2009. – №1–2. – С. 75–77.

4. Желонкин С.С. Несоответствие сделки закону или иным правовым актам, как основание ее недействительности // Современная наука. – 2010. – №2. – С. 21–23.

5. Максимов В.А. Залог как вещный способ обеспечения обязательств. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – №2–2 (8). – С. 290–294.

6. Максимов В.А. Институт публичного обещания награды в деятельности правоохранительных органов // Современная наука. – 2014. – №2. – С. 11–15.

7. Максимов В.А. Основания самозащиты гражданских прав собственниками // Ленинградский юридический журнал. – 2016. – №1 (43). – С. 119–128.

8. Максимов В.А. Особенности необходимой обороны как комплексного гражданско-правового института // Новое слово в науке: перспективы развития. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – №2 (8). – С. 293–295.

9. Максимов В.А. Особенности оперативных санкций как способа защиты гражданских прав // Вестник международных научных конференций. – 2015. – №9 (13). – С. 9–12.

10. Максимов В.А. Участие сотрудников органов внутренних дел в правоотношениях, связанных с публичным обещанием награды за осуществление ими служебных обязанностей // Современная наука. – 2015. – №3. – С. 47–50.