

Довгалёва Карина Сергеевна

студентка

Институт филологии, журналистики

и межкультурной коммуникации

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

DOI 10.21661/r-113576

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Аннотация: игровая деятельность занимает почетное место в арсенале преподавателей иностранных языков. Использование игровой деятельности нацелено на развитие всех необходимых для полноценной коммуникации навыков и умений. Анализ проведенных в данном исследовании уроков показывает нам, что методика игры помогает сделать процесс обучения более интересным и запоминающимся, а изучаемую информацию – более доступной и понятной для каждого отдельного ученика.

Ключевые слова: игровая деятельность, иностранный язык, мышление ребенка, воображение ребёнка, творческая активность.

В наше время важность изучения иностранных языков стремительно возрастает. С подъемом данной важности увеличивается и требование к качеству изучения иностранных языков в общеобразовательной школе. Успех в качественном обучении иностранному языку во многом зависит от выбранной методики. Одной из самых эффективных и любимых педагогами методик является игровая. Игра – наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, развивающаяся потребность в общении [1].

История игры зарождается еще в древние времена. По мнению Г.В. Плеханова, труд в жизни древних людей предшествовал игре. Древние люди в своих играх изображали охоту, войну, земледелие. Однако, в наше время замечается

обратная тенденция – ребенок видит, как трудятся его родители и воспроизводит это в своих играх, тем самым готовясь к трудовой деятельности в будущем. В педагогической теории игра считается одной из форм интерактивных технологий развития творческой активности личности [2, 4; 5–8; 12–14]. Игра полностью согласуется с ключевым понятием теории педагогической интеракции, которое определяется как «*продуктивное, т. е. направленное на творческое преобразование, совершенствование действительности и самого себя межличностное взаимодействие субъектов интеракции, которое характеризуется рядом признаков:* это деятельность добровольная, долговременная, затрагивающая все личностные аспекты субъектов интеракции, основанная на внутренней мотивации, желании личностного роста; структурируется как диалогическое взаимодействие, взаимодействие, взаимотворение, совместное порождение; основывается на принципе творческой активности личности на трех онтологических уровнях: природном, социальном, духовном; опосредуется социокультурной средой образовательного учреждения; использует интерактивные технологии развития творческой активности личности и мотивационный эффект обратной связи; обеспечивает повышение уровней самоорганизации, рефлексии и творческой свободы личности; творческая активность придает педагогической интеракции продуктивный, синергетический характер и является необходимым условием личностного, профессионального и карьерного роста» [3].

К особенностям игровой деятельности на уроках иностранного языка можно отнести: контролируемость и управляемость; результативность в достижении цели; практическую смысловую направленность на развитие коммуникативных навыков. М.Ф. Стронин определяет следующие задачи игровой деятельности: создание психологической способности детей к речевому общению; обеспечение естественной необходимости многократного повторения материала; тренировка детей в выборе нужного речевого варианта, что является подготовкой к ситуативной спонтанности речи вообще [10].

В общем и целом, выделяют следующие этапы работы на уроке с применением игровой технологии: предварительная подготовка учащихся; подготовка

непосредственно перед игрой; введение в игру; ход игры; подведение итогов. Главным критерием диагностики эффективности игровой деятельности является достижение поставленных целей и задач. Среди подобных целей выделяют закрепление полученных ранее знаний, развитие творческих способностей, создание дружественных взаимоотношений между учащимися и другие. Для выявления эффективности достижения поставленных целей на уроках иностранного языка мы произвели анализ урока Урляповой Надежды Семеновны, преподавателя французского языка [11].

Надежда Семеновна проводила игру КВН «On se prend par la main amis!» (Возьмёмся за руки, друзья!). Целью данной игры является обобщение знаний, развитие мышления, устной речи, памяти, внимания, воспитывает чувство коллективности и взаимопомощи. Оборудованием явились: плеер, диск с французскими песнями, карточки, воздушные шары.

Этапы игры: организационный момент; приветствие команд; разминка – ребята коллективно рассказывают об осени и начале учебного года; конкурс «Traduction» (Перевод) – ученикам выдаются карточки с французскими поговорками и их переводами, им нужно соединить оригинал и перевод; конкурс «Mon ecole» (Моя школа) – участники коллективно рассказывают о своей школе; конкурс капитанов – капитаны должны назвать как можно больше слов на тему «погода»; конкурс «La lecture» – участники читают текст и коллективно отвечают на вопросы; конкурс «Changez la lettre» (Поменяйте букву) – участникам раздают карточки со словами и им нужно поменять одну букву, чтобы образовалось новое слово; творческий конкурс – ребята могут петь песни, читать стихи, ставить сценки; подведение итогов.

Произведя анализ данного урока, можно заметить, что каждый этап игры нацелен на развитие определенных навыков, на повторение полученных знаний: грамматических – Конкурс «Traduction»; лексических - Конкурс «Mon ecole»; творческих – творческий конкурс и так далее.

Таким образом, можно прийти к выводу, что использование игровой технологии на уроках иностранного можно назвать продуктивным и положительным.

Огромное разнообразие игровых форм помогает развивать те или иные умения и навыки, необходимые для успешного усвоения курса иностранного языка. И, что значимо, мы солидарны с мнением М.А. Петренко о том, что преподавателю необходимо помнить о значимости диалоговых отношений на уроке иностранного языка, так как «раскрывая психологическое пространство жизненных целей и смыслов, активизируя потребности и мотивы общения и совместной деятельности, диалог является универсальным условием и обобщённым способом самоактуализации личности и её творчества на всех этапах её развития [3; 9].

Список литературы

1. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1982. – 128 с.
2. Петренко М.А. Теория педагогической интеракции: Монография. – Ростов н/Д: ИПО ПИ ЮФУ, 2009. – 168 с.
3. Петренко М.А. Генезис диалогического подхода в науке и образовании // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2008. – №81. – С. 242–251.
4. Петренко М.А. Культурно-исторические модели интеракции в образовании / М.А. Петренко // Академический вестник Института образования взрослых Российской академии образования. Человек и образование. – 2009. – №3 (20). – С. 107–113.
5. Петренко М.А. Интерактивная технология развития творческой активности / М.А. Петренко // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2014. – №4 (21). – С. 46–56.
6. Петренко М.А. Развитие творческой активности личности в условиях педагогической интеракции // Культура. Наука. Интеграция. – 2009. – №3–4. – С. 36–42.
7. Петренко М.А. Интерактивный подход как фактор развития самоорганизации в образовании в глобальном мире // European Social Science Journal. – 2011. – №12 (15). – С. 12.

8. Петренко М.А. Развитие творческой активности личности в социокультурной образовательной интерактивной среде вуза: Монография. – Ростов н/Д: ИПО ПИ ЮФУ, 2009. – 140 с.
9. Петренко М.А. Технология работы с текстами культуры в процессе педагогической интеракции: Материалы IV Международного педагогического форума. Воспитание гражданина, человека культуры и нравственности -основа социальной технологии развития современной России. – Т. 1. – Ростов н/Д, 2012.
10. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроке английского языка (из опыта работы). – М.: Просвещение, 1984. – 112 с.
11. Урляпова Н.С. Урок французского языка с использованием игровых технологий [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/592043/> (дата обращения: 26.09.2016).
12. Petrenko M.A. Theoretic bases of pedagogical interaction // Procedia-Social and Behavioral Sciences. – 2015. – T. 214. – C. 407–413.
13. Petrenko M.A. The developmental interactive technology of students' creative activity // Open Science Journal of Education. – 2015. – №3. – C. 43–47.
14. Petrenko M.A. Pedagogical strategy of the interactive approach in the age of globalization // SWorlJournal. – 2013. – T. J11305. – №5. – C. 406–415.