

*Слепцова Маргарита Айдаровна*

магистрант

Финансово-экономический институт

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный

университет им. М.К. Аммосова»

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

## **ТЕМА ДЕТСТВА У ЯКУТОВ В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ**

*Аннотация:* в данной статье рассмотрена тема детства у якутов на основе музейных экспонатов. Тема детства в последнее время все интенсивнее разрабатывается в этнографии, лингвистике, истории, педагогике, психологии, социологии и других науках.

*Ключевые слова:* музей, ребенок, игрушки, обычаи, традиция.

Мир детства представляет собой не только инвариантные стадии развития человека, но прежде всего, сложнейший культурно-исторический феномен, что обуславливает необходимость изучения детства как самобытной целостности и выхода в пространство социальной общности, в духовное пространство культуры, которая является неиссякаемым источником развития ребенка.

Поскольку традиции являются наиболее устойчивой основой этнической духовной культуры то представления о детстве, обычаи и обряды, связанные с рождением и первыми годами жизни ребенка являются ценным источником для научной реконструкции традиционных представлений, верований и в целом мировоззренческой системы этноса. Якуты, как любой другой народ, в процессе исторического опыта выработали свои этические принципы, нормы и правила поведения в семье и обществе, которые усваивались каждым поколением с детства. Следовательно, изучение мира детства возможно при условии тщательного анализа работ исследователей, а также самой культуры: норм, традиций, природных и социально-экономических условий.

Целью данной статьи является исследование мира детства якутов в традиционной культуре, через музейные материалы, а именно традиционные комплексы игрушек.

Игрушка – многогранное и очень древнее по своему содержанию явление культуры. В традиционном комплексе игрушек «саха» представлены модели орудий труда, охотничье оружие, куклы, изображения домашних и диких животных. Довольно разнообразны настольные игры, развивающие ловкость, реакцию. Основной материал игрушек – дерево.

В Якутский государственный объединенный музей истории и культуры народов Севера им. Ем. Ярославского сохранены следующие игрушки:

1. «Баайа» – вертушка-жребий. Представляет с собой кубик с осью. Каждая грань орнаментируется по-особому, в соответствии с которыми определяется мера выигрыша.

2. «Мас ойуун» («Деревянный шаман»). Вертушка со световым эффектом. Представляет с собой деревянную воронку на шпалеобразной ножке. На дно кладется уголек, вокруг ножки обматывается веревка. Дергая ее за конец, можно привести игрушку в движение. Во время кручения уголек разгорается, вокруг ножки обматывается веревка. Дергая ее за конец, можно привести игрушку в движение. Во время кручения уголек разгорается и его свет виден через отверстия на стенках воронки.

3. «Хабылык» («Палочки»). Комплекс из лучинок для настольной игры. Часть их имеет особое значение и цену. Сущность игры состоит в том, чтобы, подбросив все лучинки кверху, поймать заранее определенное количество или особого достоинства.

В собраниях Якутского государственного музея хранятся около 200 предметов, которые можно отнести к традиционным игрушкам саха. Особенно богата и разнообразна коллекция, составленная в 1940–1960 гг. известным исследователем И.С. Гурвичем во время экспедиций по северным районам Якутии. Также есть уникальные игрушки из бересты, обнаруженные экспедицией музея в 1940-х гг. во время раскопок детского погребения XVII в.

4. Ат (лошадь). По замечанию исследователей, довольно редкая игрушка. Вырезалось из цельного куска дерева в виде плоской фигуры, более или менее приближенной к образу.

5. Ынах, огус (корова, бык). Самые распространенные игрушки у детей народа саха. Материал для изготовления – береста, тальник. Интересна форма игрушки: традиционно коровы вырезались в виде сверху. Разнообразен декор игрушки, изображающий масть и возраст животного. Такая игрушка типично только саха.

6. Таба (олень). Игрушка имела распространение у северных якутов, которые в отличие от проживающих в центральных улусах скотоводов, занимались оленеводством [2, с. 86].

Таким образом, нами были рассмотрены основные традиционные игрушки народа Саха, которые имели культовое и ритуальное значение. Правильное понимание образа детства может найти применение не только в изучении социокультурных традиций прошлого, но и для моделирования будущего.

### *Список литературы*

1. Иванов В.Н. Историко-культурный атлас Якутия. Раздел: Семья и обряды жизненного цикла. – М.: Феория, 2007. – С. 871.
2. Брошюра ЯГОМИиКНС им. Ярославского. – Якутск. – 204 с.
3. Сборник научных статей ЯРКМ им. Ярославского. – Выпуск 1. – Якутск, 1955.