

Салтыкова Мария Владимировна

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ГОВОРЕНИЮ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ В КОНТЕКСТЕ ПОДГОТОВКИ К ЕГЭ

Ключевые слова: обучение говорению, ЕГЭ по английскому языку.

Обучение учащихся старших классов говорению на английском языке является ключевой проблемой в контексте подготовки их к устной части единого государственного экзамена. Структура устной части экзамена требует от учащегося развернутого аргументированного монологического высказывания и умения правильно логично задавать вопросы на английском языке. Программа по английскому языку в средней школе не подразумевает тщательной подготовки учащихся к данному виду речевой деятельности. Поэтому учителю необходимо разрабатывать и использовать специальные методики, стимулирующие процесс говорения у учащихся.

Keywords: learning to speak, state exam in English.

Training of senior pupils speaking English is a key problem in the context of their preparation for the oral part of the state exam. The structure of the oral part of the examination requires the student deployed reasoned monologic utterance, and the ability to ask logically questions in English. The English language in secondary school does not imply thorough preparation of students for this type of speech activity. Therefore, the teacher needs to develop and use special techniques that stimulate the process of speaking in students.

На старшем этапе обучения английскому языку стоит задача эффективной подготовки к сдаче ЕГЭ по иностранному языку. Обучающиеся сталкиваются со сложностями при выполнении устной части экзамена «Говорение». Для того, чтобы подготовить учащегося к устной части экзамена, одного учебника недостаточно. Поэтому учителя в первую очередь заинтересованы в поиске методик по обучению говорению, которые сочетали бы индивидуальные, групповые и

фронтальные формы и режимы работы. Проблема обучения говорению не является новой в методике. Г.В. Рогова, Е.А. Маслыко, Е.М. Верещагин, И.А. Зимняя, Е.И. Пассов и другие исследователи занимались проблемой становления диалогической и монологической речи учащихся, а также психологическими и физиологическими особенностями развития коммуникативных способностей обучающихся. В данном исследовании использованы разработки ведущих отечественных методистов: Е.С. Музлановой, М.В. Вербицкой, Е.Н. Солововой, Е.Ф. Прохоровой, Т.М. Тимофеевой и др.

Выявление эффективных способов обучения говорению в целях успешной сдачи ЕГЭ по иностранному языку является *актуальным* для современной методики обучения иностранному языку. Данное исследование ставит *целью* рассмотрение специальных методик, ориентированных на подготовку к сдаче устной части ЕГЭ по английскому языку.

Говорение – чрезвычайно многоаспектное и сложное явление. Во-первых, оно выполняет в жизни человека функцию средства общения. Во-вторых, говорение – это деятельность, точнее, один из видов человеческой деятельности [11, с. 6]. В качестве средства общения, говорение опирается на язык, который обеспечивает коммуникацию между общающимися, кодируя и декодируя ее, т.е. расшифровывая эти значения и изменяя на основе этой информации свое поведение [2, с. 568]. Из этого следует то, что человек, который адресует информацию (коммуникатор), и тот, кто ее принимает (реципиент) должны пользоваться одной и той же системой кодификации и декодификации значений; а именно, говорить на одном, понятном другу другу языке.

Известно, что слова имеют некую отнесенность к предметному миру, т.е. значение. Когда учитель применяет слово, то и он, и ученики имеют в виду одно и то же явление, и у них не возникнут недоразумения. Система значений развивается и обогащается на протяжении всей жизни человека, и ее целенаправленное формирование – центральное звено как среднего, так и высшего образования [1, с. 334].

Речь как вербальную коммуникация, имеет свои средства, из которых, прежде всего, целесообразно выделить [12, с. 14]:

а) продуктивные виды деятельности: говорение и письмо; б) рецептивные виды деятельности: аудирование и чтение. К неверbalным средствам общения относятся:

1) паралингвистические (интонация, паузация, дыхание, дикция, темп, громкость, ритмика, тональность, мелодика);

2) экстралингвистические (стук в дверь, смех, плач, различные шумы и. т. п.);

3) кинесические (жесты, мимика, контакт глаз); 4) проксемические (позы, телодвижения, дистанция, т. е. пространственно-временная организация общения) [12, с. 14].

Принято различать следующие виды устной речи: диалогическую и монологическую [5, с. 248].

Диалог – процесс общения двух или более собеседников. Этот вид речи нельзя спланировать, поскольку она в большей степени ситуативно-обусловлена, чем монологическая, и ей свойственна большая эмоциональность и экспрессивность, которая часто проявляется, в использовании невербальных средств: мимики, жестов и. т. д. [13, с. 142].

Монолог является такой формой речи, когда ее выстраивает один человек, сам определяя структуру, композицию и языковые средства. Существует ряд разновидностей монолога, обслуживающих различные сферы обращения: приветственная речь, похвала, порицание, лекция, рассказ, характеристика, обвинительная или защитительная речь и. т. д. [15, с. 127]. Монологическая речь представляет большие трудности по сравнению с диалогической речью, ее развернутые формы в онтогенезе развиваются позднее, ее формирование у учащихся, особенно на уроках английского языка, представляет специальную задачу, которую педагогам приходится решать на протяжении всех лет обучения. Не случайно встречаются взрослые люди, умеющие свободно, без затруднений беседовать, но затрудняющиеся, не прибегая к заранее написанному тексту, выступить с устным

сообщением (докладом, публичным выступлением и т. п.), имеющим монологический характер. Это зачастую является последствием недостаточного внимания учителей школы к работе по формированию у обучающихся монологической речи на иностранном языке [5, с. 248].

Речь в своей физиологической основе имеет деятельность слухового и двигательного анализаторов. Слово, по словам И.П. Павлова, это «сигнал сигналов». Слова передают эмоции и впечатления. Сочетания слов представляют собой результат обобщения и переработки в мозгу сигналов первой сигнальной системы [7, с. 456].

А процесс верbalного общения основывается на действии последовательного включения обеспечивающих его механизмов. В диалогическом общении коммуникативные роли попрежнему меняются, в результате чего постепенно складывается взаимопонимание, оказывается возможным согласование действий и поведения общающихся, без чего было бы невозможно достичь результата в совместной деятельности [3, с. 124].

Общение может происходить с помощью жестов, мимики, интонации, пауз, поз, смеха, слез и т. д., которые являются невербальными средствами коммуникации. Они, в свою очередь, образуют знаковую систему, дополняющую, усиливающую, а иногда и заменяющую средства вербальной коммуникации – слова.

Для усиления действия вербальной коммуникации многие преподаватели предпочитают размещать учеников в классе по кругу, лицом друг к другу. Такое размещение существенно способствует росту коммуникабельности и их навыков общения на иностранном языке [8, с. 127].

Уровень культуры общения зависит от соответствия используемых средств невербальной коммуникации целям и содержанию словесной передачи информации. Это соответствие особо важно для педагога, для которого средства как вербальной, так и невербальной коммуникации являются инструментом его профессиональной деятельности. По мнению А.С. Макаренко, педагог одно и то же слово должен уметь произносить с множеством различных интонаций, вкладывая в него значение то приказа, то просьбы, то совета и т.д. [7, с. 456].

Исключительно велика роль педагога в формировании умений речевого общения школьников. И здесь первым важнейшим условием развития речи и мышления учащихся является свободная и точная речь педагога.

В.А. Сухомлинский писал: «Есть еще одна сторона педагогической культуры, о которой нельзя говорить без тревоги, – это речевая культура учителя» [1, с. 334]. Он так же подчеркивал, что «культура речи учителя в решающей степени определяет эффективность умственного труда учеников на уроке» [1, с. 334]. Поэтому, высокая культура речи – важное условие рационального использования времени учителем.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод о том, что *говорение* как вид речевой деятельности в первую очередь опирается на язык как средство общения, в основе которого лежит осознание значения лексической единицы языка.

Речь как говорение – это верbalная коммуникация, т.е. вербальный процесс общения с помощью языка. Для разговорной речи характерны реплики, которыми обмениваются говорящие, повторения фраз и отдельных слов за собеседником, вопросы, дополнения, пояснения, употребление намеков, понятных только говорящим, разнообразных вспомогательных слов и междометий. *Монолог* имеет большую композиционную сложность, требует завершенности мысли, более строгого соблюдения грамматических правил, строгой логики и последовательности при изложении того, что хочет сказать произносящий монолог.

С 2015 года в состав единого государственного экзамена по английскому языку был вновь включен раздел «Говорение». В устной части представлены задания разного уровня для лучшей дифференциации выпускников. Задания направлены на проверку не только языковых знаний и навыков, но и на сформированность метапредметных умений. При ответе экзаменуемый должен уметь планировать свое речевое высказывание, выделять нужную информацию, сопоставлять фактическую информацию, обобщать и делать выводы, высказывать свою точку зрения.

Содержательно устная часть включает 4 задания:

- 1) задание С3 базового уровня сложности – чтение фрагмента информационного или научно-популярного, стилистически нейтрального текста;
- 2) задание С4 базового уровня сложности – условный диалог-расспрос с опорой на вербальную ситуацию и фотографию (картинку);
- 3) задание С5 базового уровня сложности – создание монологического тематического высказывания с опорой на вербальную ситуацию и фотографию (картинку);
- 4) задание С6 высокого уровня сложности – создание монологического тематического высказывания с элементами сопоставления и сравнения, с опорой на вербальную ситуацию и фотографию (сравнение двух фотографий).

В данной главе подробнее выясним особенности выполнения заданий С4–С6.

Задание С4 проверяет следующие умения диалогической речи:

- осуществлять запрос информации;
- обращаться за разъяснениями;
- точно и правильно употреблять языковые средства оформления диалогического высказывания.

В заданиях С5 и С6 контролируются следующие умения монологической речи:

- строить высказывание в заданном объеме в контексте коммуникативной задачи в стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и социально-трудовой сфер общения;
- логично и связно строить высказывание;
- использовать стратегии описания, сообщения, рассуждения;
- точно и правильно употреблять языковые средства оформления монологического высказывания.

Выполнение вышеописанных заданий будет эффективным, если учащиеся овладеют представленными далее методиками говорения.

В методике приняты два пути обучения монологической речи: «путь сверху» – исходной единицей обучения является законченный текст; «путь

снизу», где в основе обучения – предложение, отражающее элементарное высказывание [15, с. 127–129].

Суть первого пути заключается в том, что за основу берется текст-образец. В основе лежит максимальное присвоение учащимся содержания текста, а именно пересказ данного текста и дальнейшее использование его для составления собственного высказывания.

«Путь снизу» предполагает развертывание высказывания от элементарной единицы-предложения к законченному монологу. Учащимся предлагаются задания, стимулирующие их короткие высказывания в связи с темой (ситуацией).

Из всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что оба подхода – «сверху» и «снизу» – используются как при подготовленной, так и при неподготовленной речи, т.е. либо с использованием опор, либо без них [15, с. 127–129].

Важно заметить, что на этапе развития речевого умения не может быть непосредственной подсказки речевого материала. Нужна опосредованная подсказка, которая позволяла бы управлять высказыванием, но постепенно убывала бы по мере развития умения и исчезала на последней его стадии. Деление опор по характеру управления на словесные и изобразительные открывает возможность их параллельного использования в одном упражнении, так как они дополняют друг друга.

Если рассмотреть монолог в рамках изучения иностранного языка в средней школе, то программа сводится обычно к распространенному ответу на вопрос, сообщению на определенную тему; описанию фильма, картины, что вызывает определенные трудности.

В связи с этим, авторы методического пособия «Настольная книга преподавателя иностранного языка», Е.А. Маслыко, П.К. Бабинская, А.Ф. Будько, С.Е. Петрова выделяют упражнения для решения этих проблем [10, с. 72]:

- исходя из целей коммуникации, соединить друг с другом изученные типовые предложения, образуя сообщение;
- в процессе аудирования понять и запомнить образец высказывания;

- строить краткое сообщение по образцу и производить трансформации (расширение, сужение, замены и др.);
- используя различные опоры, строить сообщения повествовательного и описательного характера;
- строить сообщения с элементами суждения (оценка события, характеристика действующих лиц, свое отношение к услышанному или прочитанному) с опорой на план или без опоры.

Главная трудность и основная задача учителя английского языка состоит – это создание комфортной атмосферы на уроке, в которой учащиеся готовы рисковать и экспериментировать с языком [17, с. 464]. Известно, что на мотивацию влияют условия организации деятельности [16, с. 219–220]. Положительное воздействие на мотивацию обучающихся возможно, если сделать интересным процесс выполнения упражнений – решать речемыслительные задачи, соответствующие интересам учащихся. При этом сначала ученики просто будут с увлечением выполнять упражнения, затем говорить [12, с. 14]. Конечно, мотивация говорения порождается не только психологическим (коммуникативным) комфортом, создаваемым на уроке. Если нет этого, то парализуются и другие стимулы к речевой деятельности [14, с. 42].

Существуют методики, способствующие повышению мотивации говорения на уроках английского языка, а также помогают учащимся подготовиться к сдаче ЕГЭ по английскому языку, а именно к разделу «Говорение».

Создание определенных ситуаций на уроке с использованием иллюстраций способствует развитию навыков составления прямых вопросов. Ситуации можно дать в начале урока, чтобы как можно быстрее учащиеся включились в работу, можно на любом удобном и подходящем этапе урока.

Большую роль в развитии монологической и диалогической речи играют игровые технологии. Приведем примеры некоторых игр.

Игра «Интервью» проводится в парах. Ученики выбирают роли известной личности или журналиста. Журналисту необходимо составить план вопросов,

которые он задаст «звезде». По окончании работы журналист составляет устный рассказ о звезде и презентует «известной личности» на проверку.

«Подарок» – каждый ученик получает по 2 карточки. На одной из них указываются приписываемые ему интересы, увлечения, привычки, а на другой – подарок, который он хочет вручить кому-либо из одноклассников. Чтобы подарок доставил радость, нужно подробнее узнать об интересах, увлечениях и привычках друг друга. Это можно сделать с помощью вопросов и ответов в ходе группового общения.

Прием ролевой игры активно применяется в отработке навыков говорения. Для ее осуществления предлагается общий сюжетный ход, распределяются и намечаются их коммуникативные цели. Ролевая игра способствует развитию коллективистических качеств учащихся, воспитанию чувства зависимости ответственности, так как для ее успешного протекания важно точное взаимодействие и взаимопомощь.

В управлении ролевой игрой большое значение имеют схемы общения, в которых указаны действующие лица и общая стратегия их поведения. Приведем пример схемы к ролевой игре «Заседание общества книголюбов»:

Действующие лица: председатель общества книголюбов, секретарь, книголюбы, ученик, который против книг.

Функции общества:

1. Открывает заседание.
2. Предоставляет слово.
3. Благодарит за выступление.
4. Резюмирует.
5. Закрывает заседание.

Функции секретаря: Задает уточняющие вопросы, протоколируя ход заседания.

Функции книголюбов: Предлагают:

- 1) пригласить в школу писателя;
- 2) проводить больше дискуссий по литературе;

3) обсуждать зарубежную литературу;

4) включить в поле зрения общества литературу детективного жанра и. т. д.

Благодаря таким схемам стимулируется речевое поведение учащихся во время ролевой игры, поскольку в них сформулирована общая экстралингвистическая задача, конкретно перечислены коммуникативные намерения всех участников. По ходу развития игры схема общения может дополняться, при этом следует приветствовать инициативу учащихся, например, введение нового персонажа.

Подготовка к проведению ролевой игры предполагает создание карточек, в которых содержится необходимая информация, касающаяся предыстории события и жизни героя; в карточку включаются также опоры на языке.

В ходе организации ролевой игры по теме «Literature in our life» задействованы следующие участники – председатель и секретарь общества, активные книголюбы, а также школьники, которые пришли на заседание из любопытства. Реквизит игры: портреты писателей, книги и журналы. Заседание длится 45 минут. Роль председателя поручается ученику, достаточно хорошо успевающему по английскому языку и литературе. Его позиция заключается в привлечении большего количества школьников в работу клуба. Председатель вовлекает участников игры в разговор, задает вопросы, резюмирует их высказывания. В ходе игры он пользуется следующими языковыми средствами: Who would like to take the floor? What do you think about...? Are there any other opinions? В его речи должны быть и побудительные реплики: That is a good idea! It is very interesting! Thank you very much! It is a very important proposal.

Обобщая высказывания, он использует следующие выражения: Summing up...;

We can see that there are different views; It has been proposed...; Now we can draw the conclusion...; Thank you very much.

Секретарь, «протоколируя» заседание, задает выступающим уточняющие вопросы: Do you mean to say..., Have I understood you correctly that you mean..., But what is your proposal?

В ходе ролевой игры возможен и отрицательный герой, например, ученик, считающий, что в эпоху телевидения не обязательно читать книги (one who prefers TV to books).

Таким образом, при обучении говорению большое место принадлежит моделированию ситуации общения, стимулирующей на речемыслительную деятельность ученика. При этом ситуативные условия должны соответствовать возрастным и психологическим особенностям учащихся [15, с. 127–129].

В последнее время большую популярность в системе образования приобрел метод Case-study. Основные принципы данного метода могут быть использованы для подготовки учащихся к монологическому и диалогическому высказыванию в рамках ЕГЭ. Приведем пример использования данного метода при изучении темы «Home education: pro and contra».

Таблица 1

Метод Case-study: «Home education: pro and contra»

Pro	Contra
1. Emotional support that pupils receive at home from their parents and tutors as parents encourage them to be successful and creative; 2. It is easier to protect children from the negative experiences of bulling as it is very important point in schooling adaption; 3. Home education lets parents or tutors focus on teens' particular needs and abilities as a result children can spot their interests and talents quickly;	1. Socialization is also important during education in schools children can support friendly relationships with class-mates facing some problems and solving them, it helps children to be self-confident, but being educated at home can lead to extremely loneliness and social isolation; 2. Parents can be not so professionally-skilled in teaching as it needs special education and trainings, 3. Besides, the range of the school subjects is so difficult that both parents and children will need some private well-educated tutors.

В течение урока ученики обсуждают проблему «Home education: pro and contra», делятся своим мнением в группах, аргументируя свою точку зрения. Тем самым, данная методика помогает еще раз закрепить корректное построение высказывания и его аргументацию без использования готовых опор.

Ученики делятся на две группы, каждая из которых должна представить свою точку зрения с элементами аргументации; за или против домашнего образования. При этом на протяжении всего урока между участниками группы и их

соперниками идет непрерывный обмен идеями, ученики используют заранее подготовленные речевые клише, которые помогут им во время экзамена.

Таким образом, использование коммуникативных игр способствует, во-первых, созданию мотивации изучения английского языка, во-вторых, более глубокому ознакомлению учащихся с культурой страны изучаемого языка и, в-третьих, развитию навыков говорения, приближенных к естественной коммуникации.

Основная трудность, возникающая при подготовке к разделу «Говорение» ЕГЭ – отсутствие рациональных методико-технологических приемов для развития навыков говорения и чтения обучающихся.

На сегодняшний день раздел «Говорение» является наиболее сложным видом речевой деятельности. А именно, за небольшой период времени учащиеся должны выразить свои мысли и передать информацию в устной форме.

В результате анализа методической литературы, изучения основных особенностей и критериев выполнения заданий устной части ЕГЭ, нами предложены отечественные и зарубежные популярные методики, способствующие подготовке учащихся к сдаче ЕГЭ по английскому языку, а именно к разделу «Говорение». Безусловно, не все предложенные методы можно реализовать только в урочное время. Возможно, на наш взгляд, создать специальный факультатив или элективный курс, ориентированный на сдачу ЕГЭ по английскому языку и говорению в частности. Учитель также может варьировать количество часов, отведенных на отработку предложенных навыков.

Специфика и характерные особенности данных методов таковы, что они повышают мотивацию к изучению иностранного языка, устраниют психологические барьеры у учащихся, способствуют не только успешной сдаче итогового экзамена, но и повышают их иноязычную коммуникативную компетенцию.

Игровые формы работы позволяют разнообразить привычные занятия по подготовке к ЕГЭ. Коллектив класса сплачивается и проявляет инициативу в подготовке к ролевой игре методу «case study».

Материалы данного исследования позволили найти эффективные пути решения поставленных задач. А специальные упражнения и подходы помогают учащимся и учителю в процессе обучения говорению и составлению прямых вопросов на английском языке в средней школе.

Список литературы

1. Алхазишивили А.А. Основы овладения устной иностранной речью / А.А. Алхазишивили. – М.: Просвещение, 1988. – 334 с.
2. Бухбиндер В.А. Устная речь как процесс и как предмет обучения: Очерки методики обучения устной речи на иностранных языках / В.А. Бухбиндер. – Киев: КГУ, 1980. – 568 с.
3. Витт Н.В. Фактор эмоциональности в обучении иностранному языку // Иностр. языки на неспециальных факультетах / Н.В. Витт. – М.: МГПИИЯ, 1971. – 124 с.
4. Гез Н.И. К вопросу об истории развития интенсивных методов за рубежом // Методы интенсивного обучения иностранным языкам: Сб. научн. тр. / Отв. ред. СИ. Мельник. – М.: Изд-во МГПИИЯ им. М. Тореза, 1977. – Вып. 3. – С. 31–45.
5. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе / И.А. Зимняя. – М.: Просвещение, 1991. – 248 с.
6. Леонтьев А.А. Педагогическое общение / А.А. Леонтьев. – М.: Знание, 1979. – 47с.
7. Леонтьев А.А. Психология общения / А.А. Леонтьев. – М.: Смысл, 1997. – 456 с.
8. Леонтьев А.А. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии / А. А. Леонтьев. – М.: РАО/МПСИ, 2001. – 127 с.
9. Лозанов, Г.К. Суггестология и суггестопедия: Автореф. дис. ... д-ра мед. наук. – София, 1970. – 64 с.
10. Маслыко Е.А. Настольная книга преподавателя иностранного языка / Е.А. Маслыко, П.К. Бабинская, А.Ф. Будько, С.И. Петрова. – М.: Высшая школа, 1997. – 72 с.

11. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е.И. Пассов. – М.; Просвещение, 1991. – С. 6–14.
12. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе / Е.И. Пассов. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1988. – 14с.
13. Плесневич А.С. Теоретические основы ускоренного к обучения английскому языку по методике «погружения» / А.С. Плесневич // Методы интенсивного обучения иностранным языкам. – М., 1977. – Вып. 3. – С. 142–149.
14. Рогова Г.В. Повышение эффективности обучения иностранным языкам за счет улучшения психологического климата на уроке / Г.В. Рогова. – М.: Иностр. яз. в школе, 1999. – №5. – С. 42–48.
15. Рогова Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Г.В. Рогова, Ф.М. Рабинович, Т.Е. Сахарова. – М.: Просвещение, 1991. – С. 127–129.
16. Якобсон П.М. Психологические проблемы мотивации поведения человека / П.М. Якобсон. – М.: Просвещение, 1969. – С. 219–220.
17. Hedge Tricia. Teaching and learning classroom. – Longman, 2002. – 464 с.

Салтыкова Мария Владимировна – канд. пед. наук, доцент кафедры иностранных языков и удмуртской филологии ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В.Г. Короленко», Россия, Глазов.
