

*Михайлина Анна Олеговна*

студентка

Институт архитектуры и дизайна

ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»

г. Красноярск, Красноярский край

**СПОРТИВНЫЕ СООРУЖЕНИЯ АРХИТЕКТОРА ВИТАЛИЯ ОРЕХОВА  
И XXIX ВСЕМИРНАЯ ЗИМНЯЯ УНИВЕРСИАДА 2019 ГОДА  
В КРАСНОЯРСКЕ**

*Аннотация:* в контексте истории Всемирных студенческих игр, в которых принимала участие Россия, изучены условия, созданные для проведения крупных российских и международных соревнований в городе Красноярске, в котором в 2019 году будет проведена XXIX Всемирная зимняя универсиада. Рассмотрено, как перенимается опыт спортивных соревнований в городах Казани и Сочи для Универсиады-2019. Обозначена роль Универсиады для Красноярска. Проведен анализ крупнейших спортивных сооружений Красноярья. Представлены спортивные объекты народного архитектора России В.В. Орехова. Исследованы Центральный стадион, строительство которого, стало началом расцвета современной архитектуры в Красноярске и Дворец спорта «Енисей» им. Ивана Ярыгина, который неоднократно принимал чемпионаты мира. Выявлена значимость спортивных сооружений, построенных по проектам В.В. Орехова в городе Красноярске, а также их востребованность в период проведения Универсиады 2019.

*Ключевые слова:* архитектор Виталий Орехов, спортивные сооружения Красноярска, Универсиада-2019, Центральный стадион, остров Отдыха, город Красноярск.

Спорт является неотъемлемой частью жизни людей. Первые спортивные сооружения появились еще в древности и играли важную роль в обществе. Архитектурно – художественные решения таких объектов, всегда привлекали людей своей новизной и выразительностью.

В 1905 в США появился новый вид соревнований Универсиада – «Всемирные студенческие игры». Местом проведения мероприятия в 2019 году выбран Красноярск. Основа спортивной архитектуры была заложена в городе в 1960-х–1980 годах. Возведены крупнейшие спортивные сооружения, такие как Центральный стадион и Дворец спорта «Енисей» им. Ив. Ярыгина архитектора В.В. Орехова.

В данной статье, предстоит выяснить, какую роль сыграло творчество известного красноярского архитектора В.В. Орехова в становлении спортивной архитектуры Красноярска и востребованность его объектов в период проведения Универсиады-2019.

В ходе исследования были изучены документы и публикации, информирующие о подготовке и проведения зимней Универсиады-2019 [1; 2; 3], статьи о роли Универсиады для города Красноярска [4; 5; 6], публикации по реконструкции и использованию объектов в период проведения Универсиады-2019 [7; 8], статьи и публикации, посвященные творчеству архитектора В.В. Орехова [9; 10; 11], статьи, где исследованы спортивные сооружения В.В. Орехова [12; 13].

Целью исследования является выявление значимости спортивных сооружений, построенных по проектам архитектора В.В. Орехова в городе Красноярске.

Задачи исследования: проанализировать роль спортивного архитектурного наследия в перспективе развития города; определить вклад архитектора В.В. Орехова в становлении спортивной архитектуры; выявить, роль объектов, построенных по проектам архитектора В.В. Орехова в период проведения Универсиады 2019.

9 ноября 2013 года город Красноярск официально выбран столицей XXIX Всемирной зимней универсиады 2019 года. Игры в Красноярске станут третьими по счету, которые принимает Россия. Первая Универсиада проходила в Москве летом 1973 года, вторая – в Казани летом 2013 года.

Красноярск имеет опыт проведения двух отечественных Универсиад (1990 год – Всесоюзная зимняя Универсиада, 2010 год – Всероссийская зимняя

Универсиада) и двух Всесоюзных Спартакиад (1982, 1986 годы – V и VI зимние Спартакиады народов СССР) [1].

Для проведения крупных российских и международных соревнований в Красноярске созданы все условия. На территории города находится около 1,9 тысячи спортивных сооружений, среди них 6 стадионов вместимостью более 1,5 тысячи мест, 24 плавательных бассейна, 27 лыжных баз. Спортивные объекты расположены в разных районах города Красноярска на двух берегах реки Енисей [1].

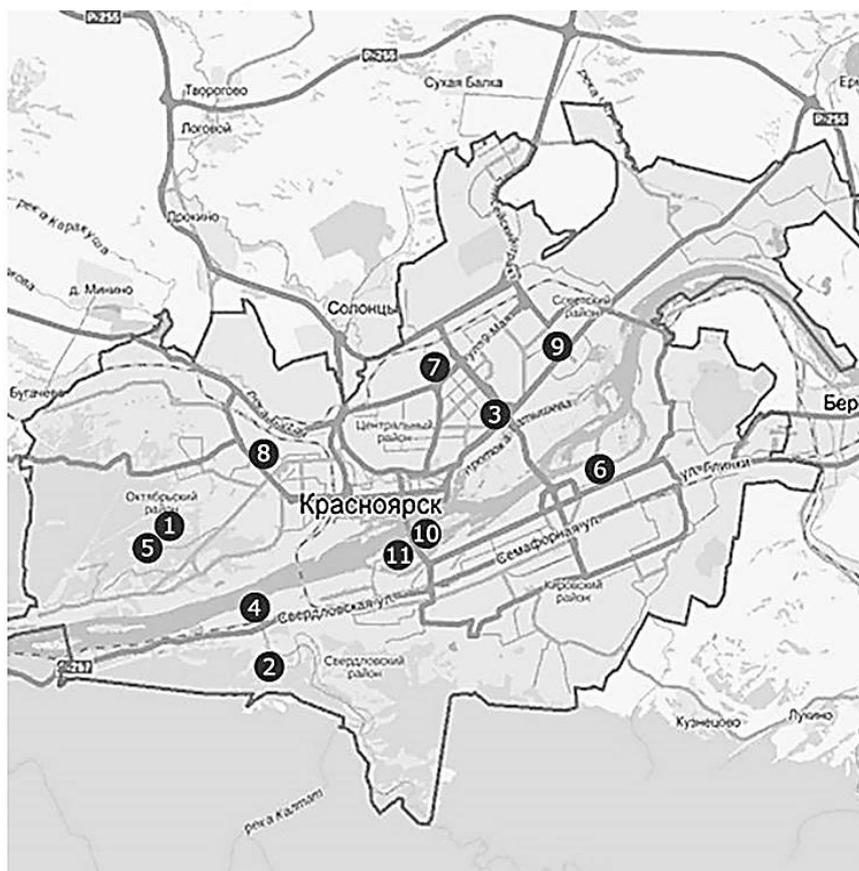


Рис. 1.

1. Спортивно-тренировочный комплекс «Академия зимних видов спорта».
2. Всесезонный парк спорта и отдыха Фанпарк «Бобровый лог».
3. Ледовая арена по ул. Партизана Железняка.
4. Платинум Арена.
5. Спортивный комплекс «Академия биатлона».
6. Стадион «Енисей».

7. Многофункциональный комплекс «Арена Север».
8. Ледовый дворец «Рассвет».
9. Ледовый дворец «Сокол».
10. Центральный стадион им. Ленинского комсомола.
11. Дворец спорта им. И. Ярыгина.

При проектировании объектов Универсиады 2019 в Красноярске используется опыт спортивных соревнований Казани и Сочи [7] «Мы берем тот опыт, который есть, и уже с помощью нашей команды адаптируем его под красноярские условия. Опыт в России наработан очень большой, и мы его максимально используем на нашей красноярской земле» [4].

Всего к 29-й Всемирной зимней Универсиаде планируется построить и реконструировать 28 объектов различного назначения, в том числе ряд уникальных в России, Европе и мире.

Часть спортивных объектов в Красноярске будет строиться «с нуля», но важную роль сыграет реконструкция существующих спортивных объектов.

Красноярск является вторым по величине сибирским городом; занимает одно из ключевых мест в пространственной среде инфраструктуры жизнеобеспечения в Сибири [14]. Начало спортивной архитектуры Красноярска было положено в конце 1960-х–1980 гг., когда наряду со строительством крупнейших архитектурных объектов, таких как, Коммунальный мост, Красноярский театр оперы и балета, плотина Красноярской ГЭС, были построены самые крупные спортивные сооружения Красноярья [15].

Идея создания архитектурного комплекса спортивных сооружений появилась у красноярских властей еще в 1930-е годы. Первым шагом в развитии спортивной архитектуры в городе Красноярске было возведение Центрального стадиона на острове Отдыха в 1965 году. Главным архитектором проекта стал двадцативосьмилетний выпускник Ленинградского инженерно-строительного института Виталий Орехов.



Рис. 2. Центральный стадион в Красноярске на острове Отдыха 1965–68.

Фото 1970-х

Это был индивидуальный проект, занимающий площадь в пять с половиной гектаров, построенный за 2,5 года, небывалый срок для того времени.

Разработкой и созданием железобетонных элементов занимались инженерно-строительные кадры со всего края: Ю.С. Ярославский, А.И. Гришин, Ю.А. Исаев, В.С. Симонов, А.Б. Кудряшев.

В 1967 году состоялось открытие Центрального стадиона на 30 тысяч зрительских мест.

Стоит отметить, что в 1968 году Виталий Орехов за этот проект получил диплом первой степени на Всесоюзном смотре творчества молодых архитекторов.

Расположен объект в живописном месте на острове Отдыха. Потрясающая природа, волнистые линии гор, масштаб реки, задали облик нового стадиона, формирующий панораму восточной части острова с обоих берегов реки.

Характер формы сооружения позволили говорить об утверждении новой эры в архитектуре спортивных зданий не только в СССР, но и во всем мире.

Позже, благодаря стадиону, о Красноярске узнали за рубежом. Проект был опубликован во всех профессиональных журналах мира, и был официально признан одним из достижений архитектуры XX века советского периода. Строительство стадиона стало началом расцвета современной архитектуры в Красноярске.

На стадионе проходило открытие и закрытие VI Спартакиады народов СССР в Красноярске в феврале-марте 1986 года. В том же году Центральный стадион внесен в список объектов культурного наследия.

В период XXIX Всемирной зимней универсиады 2019 года стадион станет центром проведения спортивно-массовых мероприятий, в связи с этим запланирована реконструкция объекта. Будут проведены работы по усилению технических конструкций стадиона, замена всех посадочных мест, внутриотделочные работы, перепланировка внутренних помещений под нужды для проведения церемоний Мероприятия. Вместимость трибун составит 25000 человек. Ввод в эксплуатацию запланирован на 2017 год. На Центральном стадионе пройдет церемония открытия и закрытия Универсиады.

В 1978–1981 годах В.В. Орехов спроектировал «парный» к открытому стадиону объект – Дворец спорта «Енисей» им. Ивана Ярыгина на 5 тысяч зрительских мест на острове Отдыха, в соавторстве с архитектором В.Г. Агафоновым. Объект предназначался для многих видов спорта, в частности для ледовых.



Рис. 3. Дворец спорта «Енисей» в Красноярске на о. Отдыха 1978–81. Фото 1980-х

«Своей формой спортооружение напоминает старинное судно – каравеллу: такой же тупой нос, выгнутые борта, круглые окна, как бойницы на батареинной палубе. Тем более на такие ассоциации наталкивает место расположения объекта – остров на волнах могучей сибирской реки Енисея» [8].

Стадионы на острове Отдыха, словно Каравеллы проплывают по могучему Енисею и до сих пор восхищают своим великолепием жителей города и архитекторов со всего мира.

Дворец спорта неоднократно принимал чемпионаты мира и международные турниры по различным видам борьбы, спортивным танцам и спортивной гимнастике. Ранее, до 1995 года, использовался в качестве ледового дворца. После реконструкции здесь установят новое ледовое оборудование [2].

В период проведения XXIX Всемирной зимней универсиады 2019 года Дворец спорта им. Ивана Ярыгина подвергнут масштабной реконструкции. Здесь пройдут соревнования по керлингу. Ввод в эксплуатацию Дворца спорта запланирован на 2017 год, вместимость составит 3400 человек.

В будущем здание должны использовать как универсальный игровой зал для проведения учебно-тренировочных занятий по баскетболу и ежегодного турнира по вольной и женской борьбе, а также для учебно-тренировочных занятий по кёрлингу. Главная арена будет трансформироваться из ледовой площадки в паркетную [7].

Также архитектором В.В. Ореховым на острове Отдыха были спроектированы: спортивно-прокатная база и игровой зал в соавторстве с архитектором Б.А. Муравьёвым (1967), проект тренировочного катка и плавательного бассейна для строительства, совместно с архитектором В.Г. Агафоновым (1979).

Спортивные сооружения В.В. Орехова на острове Отдыха сформировали архитектурный ансамбль, ставшего новым центром спортивной жизни города и края.

Третьим стадионом в творчестве архитектора стал стадион «Локомотив» на 6500 мест (1980–1983). Виталием Владимировичем в соавторстве с архитектором Б.А. Муравьёвым, была проведена реконструкция деревянного стадиона,

построенного в 1930-х годах (арх. В.Н. Пестрякова). Объект находится в центре г. Красноярска, и играет важную роль в спортивной жизни города.

Также архитектором В.В. Ореховым были спроектированы: стартовый павильон лыжного стадиона в Студгородке (1977), проект реконструкции ангара под физкультурно-оздоровительный комплекс (1987), спортивная школа вольной борьбы, ул. Марковского, в соавторстве с Б.А. Муравьевым (1988–1990).

### *Выводы*

Универсиада – это только повод к масштабному преобразованию Красноярска, и эффект от него будет виден еще многие десятилетия после завершения игр. Строительство и реконструкция спортивных комплексов проектируются так, чтобы после проведения студенческих соревнований их занимали детско-юношеские спортивные школы, чтобы объекты были многофункциональными, и в них могли проводиться выставочные и социальные мероприятия.

После завершения соревнований Красноярск превратится в мощную спортивную базу и станет центром Сибири и Дальнего Востока по развитию зимних видов спорта. Это событие повысит конкурентоспособность территорий, создаст дополнительные рабочие места, обеспечит развитие строительства и туризма. Задача организаторов состоит в том, чтобы после того как пройдет мероприятие международного уровня, принимающий город продолжали помнить и хотели посещать люди разных стран.

Благодаря построенным в 1960-х–1990-х годах спортивным сооружениям, в Красноярске прошли две Всесоюзные зимние Универсиады и две зимние Спартакиады народов СССР. Во многом эти события и спортивное архитектурное наследие города, повлияли на решение при выборе Красноярска – столицей XXIX Всемирной зимней универсиады 2019 года, что станет импульсом масштабного преобразования города.

Каждый из спортивных объектов архитектора В. Орехова, безусловно, сыграл важную роль в становлении спортивной архитектуры города Красноярска. Благодаря Виталию Орехову, заложившему «крепкий фундамент» спортивной

архитектуры, о Красноярске заговорили на уровне всей страны. Виталий Владимирович автор проектов, которые стали настоящим прорывом для тех лет и открыли новые перспективы в строительстве.

В играх XXIX Всемирной зимней универсиады спортивные сооружения Орехова, играющие важную роль в жизни Красноярска на протяжении полувека, вновь станут главной площадкой для проведения этого знаменательного события.

### *Заключение*

Архитектурные объекты спортивных ансамблей В.В. Орехова – потенциальных объектов игр XXIX Всемирной зимней универсиады 2019 года стали первым импульсом развития современной архитектуры г. Красноярска, и основой для дальнейшего его развития.

Универсиада в Красноярске для России станет очередным важным международным спортивным событием, и оставит после себя наследие, которым еще долго смогут пользоваться все жители края и которое привлечет спортсменов со всего мира.

### *Список литературы*

1. Мастер-план подготовки к проведению XXIX Всемирной зимней универсиады 2019 года в г. Красноярске, сентябрь 2015; версия 2.0 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.krsk2019.ru/UserFiles/documents\\_for\\_downloads/2015/master\\_plan\\_rus.pdf](http://www.krsk2019.ru/UserFiles/documents_for_downloads/2015/master_plan_rus.pdf)
2. Универсиада-2019: что построят в Красноярске к зимним играм [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://reality.rbc.ru/articles/25/06/2015/562949995787188.shtml>
3. Гущина А.В. Направления развития физической культуры и спорта в г. Красноярске в условиях подготовки к проведению зимней Универсиады / А.В. Гущина, В.В. Куимов // Актуальные проблемы авиации и космонавтики. – 2014. – Т. 2. – №10. – С. 136–137.

4. Уразов М. Интервью: «Универсиада в Красноярске откроет миру Сибирь» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rsport.ru/interview/20160208/894776044.html>

5. Абсалямов Т.Б. Влияние культурных и спортивных мега-событий на повышение имиджа региона / Т.Б. Абсалямов, А.Б. Абсалямова // Инновационная экономика и промышленная политика региона (ЭКОПРОМ-2016): Труды международной научно-практической конференции / Под редакцией А.В. Бабкина. – 2016. – С. 57–60.

6. Гинько Я.П. Положительные и отрицательные стороны проведения Универсиады-2019 в городе Красноярске / Я.П. Гинько, А.Н. Владыко // Новая наука: опыт, традиции, инновации. – 2016. – №5–1 (83). – С. 47–49.

7. Универсиада-2019: как в Красноярске будут использовать спортивное наследие [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://krsk.sibnovosti.ru/society/294058-universiada-2019-kak-v-krasnoyarske-budut-ispolzovat-sportivnoe-nasledie>.

8. Прокопчук Д. В преддверии Универсиады Дворец спорта Ярыгина ждёт масштабная реконструкция // Городские новости (муниципальная газета Красноярска) от 20.11.2015. – №3279.

9. Слабуха А.В. Архитекторы Приенисейской Сибири. Конец XIX–начало XXI века: Иллюстрированный биографический словарь: 540 имен / НИИТАГ РА-АСН; КОСА. Орехов Виталий Владимирович. – С. 244–246. – М.: Прогресс-Традиция, 2004. – 432 с.

10. Слабуха А.В. 75 лет со дня рождения архитектора Виталия Владимировича Орехова, народного архитектора России, заслуженного архитектора РСФСР, академика архитектуры // Край наш Красноярский: календарь знаменательных и памятных дат на 2012 г. / Гос. универс. науч. б-ка Краснояр. края; сост. Г.М. Гайнутдинова, К.Ю. Похабова, Н.В. Фефелова. – Красноярск, 2011. – С. 91–94.

11. Орехов В.В. Интервью «Время через край» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.trk7.ru/tvprogramm/vremya-cherez-kray/35528/>
12. Сысоева А. Виталий Орехов. Новая форма для новой эры. Красноярск. Россия / А. Сысоева, А. Слабуха // ТАТЛИН \_ news. – М., 2007. – №6. – С. 118–124.
13. Sysoyeva A. Vitaly Orekhov's stadium in Krasnoyarsk: new form for the new era of sport facilities / A. Sysoyeva, A. Slabukha // ТАТЛИН \_ news. – М., – 2007. – №6. – Р. 127–128.
14. Слабуха А.В. Градостроительное освоение Приенисейского края в XVII–XX веках // Учебное пособие. 2-е издание, переработанное и дополненное. – Красноярск, 2006. – 192 с.
15. Слабуха А.В. Архитектура и градостроительство Приенисейской Сибири. Краткий конспект лекций // Учебное пособие по направлению «Архитектура». 2-е издание. – Красноярск, 2005. – 106 с.