

Антонова Светлана Геннадьевна

студентка

Ханова Татьяна Геннадьевна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный

педагогический университет им. К. Минина»

г. Нижний Новгород, Нижегородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕНСОРНОЙ КОМНАТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье изучена одна из актуальных проблем дошкольной педагогики – проблема сенсорного развития и воспитания детей. Показано значение как первоначальной ступени познания окружающего мира. Ориентируясь на происходящие в дошкольной практике инновационные процессы, авторы подробно изучают значение и развивающие возможности сенсорной комнаты как одного из современных образовательных средств.

Ключевые слова: сенсорное воспитание, сенсорная комната, образовательные технологии, средство обучения, инновационные процессы.

Система дошкольного образования, как первоначальная ступень развития потенциальных способностей ребёнка, подвержена сегодня серьезным переменам. Предъявляя высокие требования к содержанию дошкольного образования, стимулируя поиск новых, более эффективных подходов к построению модели взаимодействия педагога с детьми, образовательный процесс ориентируется на применение таких средств и технологий, которые, с одной стороны, соответствовали бы возрастным и индивидуальным особенностям детей, уровню их интеллекта, здоровья, а с другой, способствовали бы развитию потенциальных возможностей воспитанников [8]. Без применения инновационных технологий невозможно дальнейшее перспективное развитие дошкольного образования, его переход на новый качественный уровень.

Новые образовательные технологии предполагают разработку и общественную экспертизу инновационных практико-ориентированных образовательных программ, рассчитанных на повышение эффективности образования и реализацию государственных стандартов на основе разнообразных средств обучения и воспитания детей с различными образовательными потребностями и потенциальными возможностями.

Центральное место в образовательном процессе дошкольной организации традиционно занимает сенсорное развитие, под которым в отечественной дошкольной педагогике понимается развитие процессов ощущения и восприятия, направленных на познание внешних свойств и качеств окружающих объектов [6]. Результатом сенсорного развития является накопление у дошкольника сенсорных впечатлений, так называемого сенсорного опыта, т.е. представлений о разнообразии свойств предметов: цвете, форме, величине, фактуре и др. Ведь именно через ощущения человек получает представления о разнообразных свойствах окружающего мира, а на их основе – целостные образы окружающих предметов и явлений. Доказано, чем больше ребенок слышит, видит, осознает, ощущает, тем полнее и достовернее складывается у него представление об окружающем мире [2; 5]. Познание сенсорных признаков и свойств окружающих объектов и явлений, овладение обобщенными способами восприятия, т.е. перцептивными действиями, осуществляется в ходе разнообразных видов содержательной детской деятельности. Эта закономерность лежит в основе современной отечественной концепции сенсорного воспитания дошкольников (В.Н. Аванесова, Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, Э.Г. Пилюгина, Н.Н. Поддъяков, Н.П. Сакулина и др.) [6, с. 103].

Оптимизация сенсорного развития, как основы познавательной деятельности, возможна только в процессе сенсорного воспитания, в ходе которого осуществляется планомерная и целенаправленная работа по формированию у детей представлений о внешних свойствах окружающих объектов, знакомству с системой сенсорных эталонов и развитию перцептивных действий – обобщенных спо-

собов обследования. Грамотное и полноценное сенсорное воспитание обеспечивает необходимые предпосылки развития умственных способностей, успешности дальнейшего школьного обучения [1].

Сенсорная (мультисенсорная) комната является одним из современных средств, оказывающих мощное воздействие на процесс сенсорного развития дошкольников. Это «помещение, оборудованное по стандартному или индивидуальному проекту, где ребенок или взрослый, пребывая в безопасной, комфортной обстановке, наполненной разнообразными стимулами, самостоятельно или при ненавязчивом сопровождении специалиста исследует окружающее» [8].

По определению Т.С. Кожиной, «сенсорная комната – это специально оборудованное помещение, предназначенное для проведения лечебно-профилактических сеансов, необходимых детям и взрослым с различными отклонениями в развитии» [3, с. 53]. Было замечено, что человек, пребывающий в сенсорной комнате, независимо от своего возраста и степени здоровья, испытывает улучшение внутреннего эмоционального состояния, чувство комфортности и безопасности, снижение нервного возбуждения и тревожности, активизацию умственной деятельности. *По этой причине сенсорная комната нередко используется в качестве одного из средств коррекционно-развивающей работы*, направленной на укрепление физического и психического здоровья воспитанников [4].

Первые сенсорные комнаты как средство психологического оздоровления детей появились в 70-х годах XIX в. в Голландии, где специалисты реабилитационных центров использовали их в работе с людьми, имеющими психоневрологические расстройства. Полученный голландскими учеными успешный опыт был с интересом воспринят в мировом сообществе и получил дальнейшие применение в Великобритании в 80-х годах. В последствии сенсорные комнаты стали применять как терапевтическое средство в целях профилактики, лечения и реабилитации нарушений психического здоровья детей и взрослых во всем мире [3]. Сегодня эффективность применения сенсорных комнат в медицинской и психологической практике не вызывает сомнений.

Сенсорная комната в детском саду оборудуется с целью укрепления психо-физического и эмоционального состояния здоровья детей и направлена на развитие сенсорных ощущений, обогащение знаний об окружающем, снятие тревожного состояния, развитие познавательной активности [3; 4]. Сенсорная комната представляет собой специально организованную пространственную среду, включающую комплекс различных стимуляторов, действующих на все виды рецепторов (зрение, осязание, слух и др.).

Установлено, что от уровня сенсорного развития детей в значительной степени зависит успешность познавательного, физического и эстетического развития. В самом деле, от того насколько точно ребенок видит, слышит, осязает окружающее; насколько адекватно использует эти сведения в практической деятельности и насколько грамотно может выразить свои представления в речи, зависит его способность ориентироваться в окружающем мире, дифференцировать воздействующие на него стимулы и, в конечном итоге, принимать верные решения в каждой конкретной ситуации [4, с. 14].

Таким образом, сенсорное развитие предполагает развитие всех видов восприятия ребенка, на основе которого формируются адекватные представления о внешних свойствах предметов: величине, форме, цвете, фактуре, пространственном расположении и т. д. Совершенствование перцептивной деятельности дошкольников является результатом целенаправленной работы по сенсорному воспитанию с использованием современных образовательных средств, к числу которых относится сенсорная комната.

Список литературы

1. Бывшева М.В. Особенности социальной ситуации развития в дошкольном детстве [Текст] / М.В. Бывшева, Т.Г. Ханова // Вестник Мининского университета. – 2016. – №3 (16). – С. 22.
2. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Книга для воспитателей детского сада [Текст] / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер; под ред. Л.А. Венгера. – Москва: Просвещение. 1988. – 144 с.

3. Кожина Т.С. Сенсорная комната – альтернативный способ развития «осо-бого» ребёнка [Текст] / Т.С. Кожина, Н.В. Чудакова, Е.С. Березникова // Моло-дой ученый. – 2016. – №12.6. – С. 53–57.
4. Колос Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации [Текст] / Г.Г. Колос. – М.: АРКТИ, 2010. – 80 с.
5. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. Развитие восприятия цвета, формы и величины у детей от рождения до трех лет [Текст] / Э.Г. Пилю-гина. – М.: Мозаика-Синтез; 2003. – 120 с.
6. Поддъяков Н. Н. Сенсорное воспитание в детском саду: Пособие для вос-питателей [Текст] / Под ред. Н.Н. Поддъякова, В.Н. Аванесовой. – 2-е. изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1981. – 192 с.
7. Положение об организации деятельности сенсорной комнаты [Электрон-ный ресурс]. – Режим доступа: www.infourok.ru/polozhenie-ob-organizacii-deyatelnosti-sensornoy-komnati-1071706.html
8. Ханова Т.Г. Психолого-педагогические основы современного дошколь-ного образования / Т.Г. Ханова, Н.В. Белинова // Общество: социология, психо-логия, педагогика. – 2016. – №5. – С. 84–86.