

**Мельникова Анастасия Николаевна**

студентка

Институт филологии, журналистики

и межкультурной коммуникации

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

## **СИТУАТИВНОСТЬ И СОБЫТИЙНОСТЬ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

***Аннотация:** в статье на основе анализа ситуативного и событийного подходов к обучению в школе, изучается проблема создания жизненно значимых событий, позитивно влияющих на процесс изучения иностранного языка. Автор рассматривает разнообразные профессиональные позиции педагога в сложных педагогических ситуациях и обосновывает возможность регулирования ситуаций, превращая их обсуждение в настоящие события для ученика и всего класса.*

***Ключевые слова:** педагогическая позиция, взаимодействие, педагогическая ситуация, событийный подход.*

Вопрос изучения иностранного языка в школе на сегодняшний день является одним из актуальнейших в связи с процессами глобализации в современном мире [6; 7; 9; 16; 20; 24]. Поэтому так много исследований в этой области. Особенно стала привычной тема ситуативной обусловленности урока иностранного языка, потому что ситуации окружают нас повсюду, они влияют на учебный процесс тем или иным способом. Проблема заключается в том, становятся ли данные ситуации настоящими событиями в жизни конкретного ученика. Совершенно ясно, что в современной школе на уроке иностранного языка не только ситуации, но и события являются важным условием эффективности учебно-воспитательного процесса, средством формирования и развития личности школьника, так как эмоциональное переживание события является одной из важных воспитательных

задач педагога. Именно это переживание способствует, по утверждению исследователей [10; 13] формированию так необходимого сегодня эмоционального интеллекта.

В условиях учебного процесса есть возможность пользоваться разнообразными современными интерактивными средствами обучения: интерактивной доской, интернет-ресурсами и другими техническими достижениями. Все средства обучения и воспитания служат преподавателю способом обратить на себя внимание, добиться расположения учеников и их активности на уроке. Но этого явно недостаточно для организации эффективного процесса обучения иностранному языку. Чтобы повысить эффективность, педагогу нужно уметь создать доброжелательную атмосферу на уроке, задать ритм и направление, и, самое главное, вызвать интерес к изучению определенной темы, зародить мотивацию к изучению иностранного языка. Общеизвестным является тот факт, что активность в обучении позволяет школьнику быстрее и успешнее осваивать материал, развивает коммуникативные способности, формирует отношение к окружающей действительности. Познавательная активность обеспечивает интеллектуальное развитие ребенка. Для нее характерна не только потребность изучать что-то новое, но и необходимость применения полученных знаний на практике. Такую мотивацию у школьников к изучению иностранного языка нужно постоянно поддерживать. Существуют разные способы положительного эмоционального влияния на ученика с помощью создания ситуаций, которые могут стать событиями в жизни ребёнка и помогут педагогу значительно улучшить качество преподавания.

При прохождении какой-либо темы на уроке иностранного языка, учитель создает ситуации, которые помогают запоминать новую лексику, осваивать грамматические правила и их практическое применение, преодолевать языковой барьер и формировать коммуникативные навыки. *Ситуации имеют особенность возникать стихийно.* Одни встречаются часто (штатные), они позволяют в процессе анализа действий учащихся быстро сформулировать педагогические задачи, решить их и ликвидировать эти ситуации. Другие (нештатные) – редко встречающиеся сложные, неповторимые, требующие длительного времени для

своего разрешения, а иногда и вовсе неразрешимые. *Педагогическая ситуация* – составная часть педагогического процесса.

Мы опираемся на следующую классификацию педагогических ситуаций: *по месту возникновения и протекания* (на уроке, вне, на улице, дома, в общежитии, в мастерских и т. д.); *по степени проективности* (преднамеренно созданные, естественные, стихийные, спроектированные); *по степени оригинальности* (стандартные, нестандартные, оригинальные); *по степени управляемости* (жестко заданные, неуправляемые, управляемые); *по участникам* (студент-студент, студент-преподаватель и т. д.); *по заложенным противоречиям* (конфликтные, бесконфликтные, критические); *по содержанию* (учебные, создаваемые в целях обучения): проблемные, политехнические, производственно-технические [18].

Ситуативные задачи [1] как особый прием изучения иностранного языка, дают возможность активизировать познавательную деятельность обучающихся; организовать их самостоятельную работу; помогают формированию умственных и практических умений; способствуют развитию нестандартного мышления, творческого подхода к тем проблемам, которые постоянно выдвигаются повседневной школьной практикой.

К примеру, может возникнуть такая ситуация, когда учителю во время урока один из учеников задает очень сложный вопрос, на который педагог ответить не готов. В данной непростой педагогической ситуации можно ожидать следующие действия учителя: во-первых, он может просто проигнорировать данную ситуацию, продолжая урок по заранее продуманному плану; во-вторых, может также продолжить урок по запланированному содержанию, но отметить для себя данный вопрос для рассмотрения на последующих уроках, либо во внеклассной работе; в-третьих, обратит внимание на заданный вопрос всех учащихся, в то же время отметив ученика, задавшего вопрос (его заинтересованность темой), создав такую педагогическую ситуацию, которая приведет к возникновению мотивации узнать ответ на этот вопрос, это становится важным для всех учащихся; в-

четвертых, учитель признает свою некомпетентность в данном вопросе, похвалив ученика за его знания, и попросит его на следующий урок подготовить ответ на данный вопрос; в-пятых, учитель даст обещание ученику найти ответ на его вопрос, признав тем самым свою некомпетентность в данном вопросе.

Из примера видно, что наиболее ярко проявляющаяся профессиональная позиция педагога будет в том случае, если педагог обратит внимание на заданный вопрос, создав тем самым такую педагогическую ситуацию, которая создаст у учащихся мотивацию познания. И ученик будет расположен к восприятию учителя как авторитета в том случае, если преподаватель открыт для ребенка и умеет запечатлеть в его сознании не столько свою компетентность в заданном вопросе, сколько заинтересованность, изобретательность и отзывчивость. Здесь на передний план выступает личность преподавателя, который умеет регулировать возникающие ситуативные вопросы, не зависимо от того, знает ли он правильный ответ, и *превращать их обсуждение в настоящие события для ученика и всего класса*. Событие может и должно быть запланированным. Это делает процесс обучения интерактивным и способствующим развитию не только эмоционального интеллекта, но и творческой активности личности ученика [5; 8; 11; 12; 17].

Актуальность этого утверждения основана на том, что одна из инновационных идей построения новой модели школы связана именно с организацией процесса обучения и воспитания на основе событийности. Поэтому педагогу в работе со школьниками необходимо владеть технологией организации и осуществления жизненных событий. Планирование и организация событий в педагогическом процессе может стать основой для становления мировоззрения и формирования социально-значимого поведения личности. Событийный подход рассматривается как продуктивная технология организации и осуществления значимых событий в жизни школьного коллектива и отдельной личности и находит свое воплощение в сфере практических действий, оказывая воздействие на человека, изменяя его представления, ценности и смыслы [19].

В научной литературе *событийный подход* получил развитие в характеристике временной динамики жизненного пути. В рамках этого подхода события

являются единицей измерения структуры жизненного пути. Событийный подход можно рассматривать в двух аспектах, которые взаимосвязаны и обуславливают друг друга. С одной стороны, он заключается в анализе событийной структуры жизненного пути, где события являются его сущностной характеристикой. С другой стороны, событийный подход находит свое воплощение в сфере практических действий, где на основе конкретных событий оказывается воздействие на человека, изменяются его представления, ценности и смыслы, и, в конце концов, формируется его мировоззрение. В частности, событийный подход нашел широкое применение в современной школе на уроках иностранного языка.

Идея событийного подхода не нова, так как заимствована из педагогической системы А.С. Макаренко, который отмечал, что большое значение в жизни человека имеют *яркие и волнующие события*: «Биографические изменения в структуре личности воспитанников возникают вследствие не эволюционного, а революционного развития. В эволюционном порядке собираются, подготавливаются какие-то предрасположения, намечаются изменения в духовной структуре, но все равно для реализации их нужны какие-то более острые моменты, взрывы, потрясения» [15].

Развитие личности возможно через организацию и свершение определенных событий в жизни коллектива и отдельной личности; через организацию деятельности, ситуаций, насыщенных событиями, влияющих на ценностно-смысловую и эмоциональную сферы школьников. Через переживание события усиливается эмоциогенный характер воздействия на конкретную личность, особенно если событие осуществляется в жизни коллектива и связано с групповым переживанием обучающихся [4; 21; 22; 23]. Воздействие осуществляется на основе факта самого свершившегося события, так как увиденное и лично пережитое оказывает иногда более сильное влияние, нежели просто услышанная информация. Событие является и вариантом сообщения информации и может предоставить богатый практический материал для использования в дальнейшем, для обсужде-

ния и интерпретации, может стать основой для совместной деятельности педагога и учащегося [1]. А взаимодействие и диалог в образовательном процессе – верный путь к повышению его эффективности [3; 14; 15].

Деятельность педагогов по организации событий на уроках иностранного языка должна быть без жесткой методической и содержательной регламентации. Работа педагога должна носить гибкий, творческий, дифференцированный характер и включать элементы спонтанности и импровизации. Она требует наличия ряда профессиональных умений и навыков, среди которых – умение наблюдать за деятельностью, поведением и взаимоотношениями детей, анализировать текущие события, интерпретировать полученные результаты. Учёные выделяют несколько этапов подготовки события [2]. *На подготовительном (диагностическом) этапе* исследуется социальная ситуация, выявляется влияние факторов среды, определяющих развитие личности и группы. *На этапе прогнозирования* осуществляется разработка сценария организации и проведения события, намечаются пути развития личности и группы. *На этапе планирования* разрабатывается модель достижения поставленной цели, определяются средства, необходимые для ее достижения, детализируется деятельность на каждом шаге с учетом индивидуальных особенностей личности, отношений в группе и готовности к событию. *На этапе организации*, включающем разработку сценария организации и осуществления жизненного события, необходимо не только учитывать объективные характеристики события, его важнейшие параметры, но и индивидуальные особенности их субъективного восприятия, оценки и интерпретации. *В процессе планирования событийности следует учитывать тот факт, что отношение к событию обусловлено системой ожиданий, мерой включенности школьников в деятельность.* Также определяются возможные варианты взаимодействия с разными участниками воспитательного воздействия, институтами, группами в целях оптимизации воспитательного воздействия. *На этапе свершения* осуществляется непосредственная реализация пика события согласно разработанному сценарию. Событие связывает всех субъектов в единое целое. Воспита-

тельное взаимодействие осуществляется не только непосредственными отношениями, а также контекстом, который задается ситуацией или событием. С этой точки зрения наша задача заключается в организации именно тех событий, которые оказывают позитивное влияние на личность. *На этапе оценки (рефлексивный этап)* анализируются полученные результаты, определяется эффективность воспитательного воздействия, учитывается положительный и негативный опыт организации и осуществления события, с учетом проведенного анализа вносятся коррективы в учебно-воспитательный процесс.

При использовании событийного подхода необходимо помнить о том, что он предполагает *наличие таких дел, которые бы были эмоционально окрашены и вызвали яркие переживания*. Они должны быть как коллективно, так и лично значимы и привлекательны: это спектакли, фотовыставки, киноклубы, социальные акции, флэш-мобы, выставки, вечера встреч и др. Нужно не забывать, что событие может случаться неожиданно, но педагог обязан его заметить и использовать в целях повышения эффективности обучения.

К примеру, в Германии есть традиция встречать и отмечать Рождество четыре недели. Каждое воскресенье зажигается по одной свече и в последний день зажигаются все четыре свечи. Можно это сделать незабываемой и увлекательной традицией класса. Безусловно, школьники с радостью поучаствуют в конкурсах, танцах, но такой праздник проводится каждый год, и ничего необычного в нём нет, это всего лишь ситуация, не затронувшая их глубоко. Событием же станет именно подготовка к празднику, планирование очень многих интересных и ярких дел, их проживание вместе со всем классом. Ребятам она запомнится именно тем, что они будут выполнять работу всем классом, и ожидание этой радости наполнит их жизнь яркими событиями, которые, в процессе речевой деятельности, помогут изучить иностранный язык и ближе познакомят с иноязычной культурой.

Можно утверждать, что мероприятие, которое становится для детей событием, действительно благоприятно воздействует как на саму личность ребёнка,

так и на коллектив в целом. После таких мероприятий атмосфера в классе меняется. Например, при подготовке фотовыставки «Улицы Нью-Йорка» (Лондона, Парижа, Берлина) ребята переживут столкновение с культурой иноязычного города и его ритмом при выборе фотографий и их презентации; кино клуб станет для школьников событием, если при просмотре фильма на иностранном языке они смогут понимать большую его часть, который завершится обсуждением и высказыванием своего мнения. Некоторые ребята увидят друг друга с новой стороны, начнут общаться с теми, с кем раньше не общались. Событием станет для ребенка преодоление чего-то, что он боялся до сих пор сделать. Через раскрепощающие, ролевые игры на иностранном языке, ребенок будет стараться перебарывать в себе чувство стеснения и страха публичной речи. С детства дети пробуют играть какие-то роли, например, игры для девочек в «дочки-матери», «школу» или «больницу»; для мальчиков это игры в доблестного воина, отважного индейца, или хотя бы просто шофера или летчика. Игра для детей – это способ познания мира и своего места в нем, и потому является совершенно необходимой для развития их личности. Ролевая игра на уроке иностранного языка может стать событием для ребенка, когда он попробовал обыграть понравившегося литературного героя, любимого писателя, немецкого полицейского, модную француженку, английского аристократа. Особенно интересно смыкание движения ролевых игр с военно-историческими объединениями, например, игры типа «Ирландия», где историческая обстановка, тщательно изученная по литературным источникам, воссоздается до мельчайших подробностей.

Чтоб проверить эффективность проделанной работы по использованию технологии событийного подхода можно использовать следующие методы: беседу с учителем об изменениях взаимоотношения учащихся, беседу с учащимися и социометрию.

Таким образом, событийный подход как технология организации и управления событиями занимает важное место в системе новых форм и методов воспитания в новой модели школы. Он позволяет установить тесные связи между



реальной жизнью и учебным содержанием, жизненными процессами, происходящими в человеке или группе, и их педагогическим значением. Для учащихся – это возможный способ (условие) порождение разнообразного личного опыта: опыта переживаний, впечатлений, сенсорного опыта.

### ***Список литературы***

1. Коренева А.В. Коммуникативно-ситуативные задачи как средство обучения речевой деятельности. – Мурманск, 2009. – 154 с.
2. Невская Т.В. Организаторская деятельность учителя в процессе обучения: Дисс. канд. пед. наук. – Иваново, 1977.
3. Петренко М.А. Генезис диалогического подхода в науке и образовании // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2008. – №81. – С. 242–251.
4. Петренко М.А. Духовный контекст совместного творческого мышления // Культура. Наука. Интеграция. – 2010. – №1 (9). – С. 43–46.
5. Петренко М.А. Интерактивная технология развития творческой активности личности на самоорганизационной основе // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. – 2008. – №5. – С. 68–73.
6. Петренко М.А. Интерактивный подход как фактор развития самоорганизации в образовании в глобальном мире // European Social Science Journal. – 2011. – №12 (15). – С. 12.
7. Петренко М.А. Культурно-исторические модели интеракции в образовании / М.А. Петренко // Академический вестник Института образования взрослых Российской академии образования. Человек и образование. – 2009. – №3 (20). – С. 107–113.
8. Петренко М.А. Методологическое осмысление категории педагогической интеракции // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. – 2008. – №3. – С. 34–40.
9. Петренко М.А. Научно-педагогическое осмысление концепций и моделей диалога // Гуманитарные и социально-экономические науки. – 2006. – №52. – С. 62–68.
10. Петренко М.А. Педагогическая интеракция как средство формирования эмоционального интеллекта в высшем образовании // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. – 2016. – №4. – С. 81–87.
11. Петренко М.А. Теория и практика педагогической интеракции: Учебное пособие. – Ростов н/Д.: ИПО ПИ ЮФУ, 2012. – 284 с.
12. Петренко М.А. Теория педагогической интеракции: опыт синергетического исследования // Вестник непрерывного образования. – 2008. – №1–2. – С. 95–102.
13. Петренко М.А. Формирование эмоционального интеллекта будущего специалиста средствами педагогической интеракции. Конференциум АСОУ: Сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. – 2015. – №2. – С. 788–796.

14. Петренко М.А. Проблема воспитания самоорганизации личности на уроке иностранного языка / М.А. Петренко, Я.В. Гарькуша // Вклад современных молодых учёных в науку будущего: Сборник трудов Международной молодежной мультидисциплинарной научно-практической конференции / Международный исследовательский центр «Научное сотрудничество»; под общей редакцией О.П. Чигишевой. – Ростов н/Д., 2015. – С. 189–194.
15. Петренко М.А. Развитие потенциала самоорганизации в управлении педагогическим коллективом: Дис. канд. пед. наук: 13.00.01. – Ростов н/Д, 2003.
16. Петренко М.А. Диалог как феномен гуманистического подхода к образовательному взаимодействию // Наукові праці Донецького національного технічного університету. Серія: Педагогіка, психологія і соціологія. – 2009. – №5–1 (155). – С. 135–147.
17. Петренко М.А. Технология работы с текстами культуры в процессе педагогической интеракции: Материалы IV Международного педагогического форума // Воспитание гражданина, человека культуры и нравственности – основа социальной технологии развития современной России. – Ростов н/Д., 2012. – Т. 1.
18. Петроченко Г.Г. Ситуативные задачи в педагогике: Учеб. пособие. – Мн.: Университетское. – 1990. – 224 с.
19. Соловьев Г.Е. Специфика средового, событийного и ситуативного подходов в педагогике / Г.Е. Соловьёв. – Ижевск, 2006. – Ч. 2. – С. 24–26.
20. Petrenko M.A. Theoretic bases of pedagogical interaction. Procedia // Social and Behavioral Sciences. – 2015. – Т. 214. – С. 407–413.
21. Petrenko M.A. The developmental interactive technology of students' creative activity // Open Science Journal of Education. – 2015. – №3. – С. 43–47.
22. Petrenko M.A. The professional consciousness development model // Open Science Journal of Education. – 2014. – Т. 2. – №6. – С. 66–72.
23. Petrenko M. Spirituality as a development strategy of the teachers' and students' professional consciousnesses in the modern world // SWorldJournal. – 2015. – Т. J21508. – №2. – С. 3–5.
24. Petrenko M.A. Pedagogical strategy of the interactive approach in the age of globalization // SWorldJournal. – 2013. – Т. J11305. – №5. – С. 406–415.