

**Гульдерова Виктория Николаевна**

студентка

**Плужникова Елена Артемовна**

канд. пед. наук доцент

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный

педагогический университет»

г. Армавир, Краснодарский край

## **ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

***Аннотация:** проблемы формирования творческой и разносторонней личности является одной из самых актуальных в педагогической теории и практике, которая в современном образовательном процессе решается посредством вовлечения в проектную деятельность различной направленности. В представленной статье авторами рассмотрена организация и проведение мастер-классов как возможности вовлечения детей в научно-исследовательскую проектную деятельность.*

***Ключевые слова:** проект, проектирование, мастер-класс, исследование.*

*Не существует сколько-нибудь достоверных тестов на одаренность, кроме тех, которые проявляются в результате активного участия хотя бы самой маленькой поисковой работы.*

*А.Н. Колмогоров*

Современное образовательное пространство объективно является развивающим, направленным не только на учебную продуктивную деятельность, но и на развитие творческого, исследовательского потенциала обучающихся. Как показывает анализ современных образовательных подходов, проектная деятельность учащихся является одной из важных составляющих учебного процесса, направ-

ленная на формирование их творческой и исследовательской активности. Проектирование в учебной и внеурочной деятельности рассматривается как процесс и результат разработки и создания обучающимися определенного продукта. Структура проектирования состоит из четырёх взаимосвязанных этапов сотрудничества педагога и обучающихся:

1. Мотивационный этап, является, одним из самых важных, определяющий всю последующую работу, на нем осуществляется анализ собственных возможностей и активный поиск необходимой информации, методов и форм реализации последующей деятельности.

2. Установочный этап, на котором осуществляется формулирование проблемного вопроса, темы, определение цели и задачи, анализируется научно-исследовательская и творческая ситуация, прогнозируются критерии оценки результатов и самого процесса проектной работы.

3. Деятельностный этап, назначение которого является моделирование процесса проектирования, подбора инструментария его реализации, внедрения и апробирования полученных результатов.

4. Коррекционный этап, на котором осуществляется анализ достигнутого, рефлексия, то есть происходит оценка своих результатов по разработанным критериям, коррекция деятельности.

Среди основных функций проектной деятельности принято выделять исследовательскую, аналитическую, прогностическую, преобразующую, нормирующую.

Как известно в общеобразовательной школе наиболее популярными являются научно-исследовательские и творческие проекты. В рамках их разработки и реализации у школьников развиваются интеллектуальные способности, практико-ориентированные знания и умения, устойчивый познавательный интерес. Индивидуальный и групповой подход при выполнении различных проектов зависит от того, какие компетенции необходимо сформировать в процессе его подготовки и реализации у школьников. Совместная проектная деятельность наце-

лена на творческое и познавательное развитие как отдельных учеников, так и коллектива обучающихся в целом. В основе проектирования научной и творческой деятельности находится проблема, решение которой происходит с учетом различных направлений, которые могут выделяться каждым из участников в зависимости от их мотивов и интересов.

Как показывает опыт участия в совместной проектной деятельности, важную роль играет правильный выбор проблемного вопроса, а следовательно и темы с учетом личных интересов детей, что обеспечивает более конструктивную и активную работу, нацеливает на положительную мотивацию. Трудность выполнения любого проекта, как правило, связана с повышенной трудоемкостью работы, как на подготовительном этапе, так и в процессе их реализации, и требует корректировки с учетом способностей и уровня интеллектуального развития детей. Каждый тип проекта имеет и общее в своей структуре и особенное, что определяет деятельность и школьника и руководителя:

- научно-исследовательские имеют продуманную структуру, цели, задачи, актуальность, научную новизну и практическую значимость, результат проекта имеет теоретический или практико-ориентированный характер;

- творческие могут изменять свою структуру и последовательность выполнения действий в зависимости от условий, в которых они реализуются, от творческих способностей и практических умений, зависят от участников проекта, поэтому планируется конечный результат;

- игровые имеют структуру, определенную сценарием или типом игры, участники выбирают себе персонаж, играют роль, и результат зависит от проведения и подготовленности участников.

Одной из современных форм организации и проведения краткосрочных проектов являются мастер-классы, которые представляют собой практико-ориентированную деятельность, реализуемую, как правило во внеурочной работе. Мастер-классы представляют собой занятия, сочетающие теоретические и практические методы взаимодействия. Цель мастер-класса создать возможности для

всестороннего развития творческих и исследовательских способностей, компетенций его участников на основе организации эффективного взаимодействия для общения и обмена опытом.

Главная особенность практико-ориентированных мастер-классов – это создание ситуации успешной деятельности любого характера, что обеспечивается продуманной структурой, определенным временем проведения, функций для каждого участника, этапами продуктивной работы, презентацией результатов и оценку проектной деятельности. Каждый участник наглядно видит результаты своей научной или творческой успешной деятельности, переживает ситуацию успеха, потребность ее закрепить и продолжить в будущем. Как показывает опыт участия в мастер-классах, проводимых на базе АГПУ в рамках различных научных мероприятий, таких как, Всероссийского конкурса «Олимп успеха», Летней творческой смены «Школа лидеров», Фестиваля «Наука0+» обучающиеся стремятся принимать участие в них как можно чаще. Особой популярностью среди обучающихся имеют такие мастер-классы как «Арт-терапия как инновационная здоровьесберегающая технология», «Интеллектуальные настольные игры», «Изготовлению кукол – хранительница очага, Желанница и других», «КТД – технология успеха» и многие другие.

Анализ опроса участников мастер-классов показывает, что проектирование творческой деятельности, в настоящее время актуально и востребовано, так как нацелено на реализацию обучающихся своих интересов, способностей и возможностей. Например, в творческую смену летней «Школе лидеров» АГПУ при кафедре теории истории педагогики и образовательной практики, мы принимали участие в организации и проведении различных мастер-классов: поделка из оригами, рисование солью «Соленые летние истории», коллективной творческой игровой деятельности. Даже те ребята, которые были менее активны и немотивированны, в процессе творческой деятельности постепенно включались в продуктивный процесс, показывали свою креативность в рисунках и поделках, которые они выполняли и презентовали. Последующая проектно-исследовательская и иг-

ровая деятельность сделала команды сплоченными и активными, заинтересованными как и за индивидуальный творческий результат, так и за командной первенство. Такие мероприятия дают школьникам возможность не только выразить себя и научиться чему-то новому, но и познакомиться с другими, найти общие интересы, быть более открытым, делиться впечатлениями и эмоциями.

Таким образом, проектирование творческой и научно-исследовательской деятельности среди школьников это, прежде всего, возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала, это деятельность, которая позволяет проявить себя, попробовать свои силы творческие возможности, приобрести новые знания и умения, принести пользу, показать публично достигнутый результат.

### *Список литературы*

1. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М., 2000.
2. Герасимов Е.Н. Теория дидактических систем и реализующая её технология обучения: Монография. – Чайковский, 2008. – 282 с.
3. Керженцева А.В. Проектирование образовательных систем в реализации личностно-ориентированного образования / А.В. Керженцева, Е.А. Плужникова // Verlag издатель LAB LAMBER Academic Publishing, Deutschland. – Германия, 2015. – 280 с.
4. Леонтович А.В. Об основных понятиях концепции развития исследовательской и проектной деятельности учащихся / А.В. Леонтович // Исследовательская работа школьников. – 2003. – №4. – С. 12–17.
5. Обухов А.С. Развитие исследовательской деятельности учащихся. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Национальный книжный центр, 2015. – 280 с.