

УДК 37

DOI 10.21661/r-117166

Е.В. Максимова, С.А. Сорокина

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ С УЧЕТОМ ФГОС ДО

Аннотация: в данной статье рассмотрена проблема эстетического развития и воспитания дошкольников посредством изобразительного искусства. Авторы отмечают целесообразность создания полноценной социокультурной творческой среды в детском саду, позволяющей сформировать художественный вкус у детей.

Ключевые слова: художественно-эстетическое развитие, воспитание ребенка, художественный вкус, эстетическая среда, образное мышление, сенсорная культура, гендерный подход, индивидуальные особенности, способности детей, ФГОС ДО, флористика, пэчворк, оригами, тестопластика.

E.V. Maksimova, S.A. Sorokina

CHILDREN AESTHETIC DEVELOPMENT AND EDUCATION IN KINDERGARTEN ACCORDING TO FSES OF PRESCHOOL EDUCATION

Abstract: this article describes the problem of aesthetic development and education of preschoolers by means of graphic arts. The authors note that it is important to create a full sociocultural creative environment in kindergarten, helping children to develop their artistic taste.

Keywords: artistic and aesthetic development, children education, artistic taste, aesthetic taste, creative thinking, sensor culture, gender approach, individual differences, children skills, FSES of preschool education, floristics, patchwork, origami, dough art.

Важнейшее средство эстетического развития и воспитания детей в детском саду является изобразительное искусство. Оно развивает сенсорную культуру,

обогащает представление об окружающем мире, стимулирует развитие речи, воображение, мышление, память, внимание, познавательную активность, обогащает художественную деятельность детей и побуждает к творчеству.

Особая роль в эстетическом воспитании и художественном развитии детей дошкольного возраста отводится продуктивной деятельности. К продуктивным видам детской деятельности относятся конструирование, рисование, лепка, аппликация, а также создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды продуктивной деятельности играют важную роль в развитии ребенка-дошкольника. Очень важно у детей дошкольного возраста воспитывать художественный вкус и творческие способности.

Продуктивная детская деятельность начинает формироваться в дошкольном возрасте и, наряду с игрой, имеет в этот период наибольшее значение для развития психики ребенка, т. к. необходимость создания продукта теснейшим образом связан с развитием познавательных процессов, умений и навыков, а также нравственным и эстетическим воспитанием дошкольников.

Для художественно-эстетического развития и воспитания ребенка важную роль играет моделирующий характер продуктивной деятельности, позволяющий ему по своему усмотрению отражать окружающую его действительность и создавать те или иные образы. И это положительно влияет на развитие воображения, образного мышления, творческой активности ребенка. Продуктивная деятельность показывает человеку мир реально существующей красоты, формирует его убеждения, влияет на поведение, содействует развитию творческих способностей детей, которое возможно лишь в процессе усвоения дошкольниками и практического применения ими знаний, умений и навыков.

Детям старшего дошкольного возраста вполне доступно понимание изобразительного искусства, его содержание и средств выразительности. Расширяя диапазон развития ребенка, и вовлекая его в сказочный мир искусства, мы развиваем способность к творчеству и влияем на формирование личности ребенка.

Необходимо учитывать при работе с детьми по эстетическому воспитанию в детском саду следующие документы:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании».
2. ФГОС ДО образовательной области «художественно эстетическое развитие».

Всем нам необходимо переосмыслить и продумать содержания нашей работы в соответствии с новыми утвержденными ФГОС ДО. А это означает, что необходимо откорректировать основную общеобразовательную программу дошкольного образования ДОО, необходимо изменить и содержание образовательной области «художественно-эстетическое развитие», где в содержательной форме необходимо описать систему работы педагогов по эстетическому воспитанию, уже в соответствии ФГОС ДО, заложить все специфические особенности обучения и развития детей: варьирование сроков усвоения материалов, систему работы, специальные подходы, методы и приемы эстетического воспитания, направленные на освоение ООП, особые условия реализации. Ведь ФГОС ДО – совершенно новый этап в дошкольном образовании, новый прорыв, который изменит систему дошкольного образования во благо наших детей.

В каждой группе нашего детского сада есть уголки маленьких художников. Здесь размещаются альбомы по изобразительному искусству, художественные энциклопедии, развивающий материал, позволяющий в любое время каждому ребенку заняться рисованием, лепкой, аппликацией, изучением наглядного материала.

Эстетическая среда, созданная педагогами, вызывает у детей эмоционально положительное отношение к детскому саду, обогащает новыми впечатлениями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует всестороннему развитию дошкольников.

Оформление групповых комнат отвечает требованиям эстетического развития детей и отличается хорошим художественным вкусом. В каждой группе имеются предметы народного искусства (гжель, хохлома, дымково, скопинская керамика).

Раздевалка группы украшает регулярно обновляющаяся выставка репродукций русских пейзажистов – Левитана, Репина, Саврасова, Шишкина и др.

Особое место в создании полноценной социокультурной творческой среды для развития детей в нашем детском саду занимает взаимодействие с родителями, в процессе которого мы решаем следующие задачи:

- создание эмоциональной взаимоподдержки;
- организация творческого сотрудничества;
- установление партнерских отношений с семьей каждого ребенка;
- содействие родителям в общении с детьми и друг другом;
- развитие у родителей уверенности в своих педагогических возможностях.

В работе с родителями воспитанников мы выбираем продуктивные формы и методы:

- творческая лаборатория «Ступеньки творчества» (совместное изготовление костюмов для театра моды «Модница»);
- выставка семейного рисунка;
- семейная гостиная (обсуждение проблем и решение вопросов в уютной «домашней» обстановке);
- совместные досуги и праздники (налаживание эмоционального контакта).

С помощью родителей мы приобщаем детей к прекрасному, стараемся развивать у них художественный и эстетический вкус. Благодаря активному сотрудничеству с мамами и папами дети создают своими руками уже в дошкольном возрасте пусть небольшие, но поистине художественные шедевры.

В нашем детском саду в полном объеме обеспечивается творческий подход к воспитанию и развитию детей, педагоги постоянно находятся в поиске, совершенствуют педагогическое мастерство и профессиональные умения.

Одна из форм работы – кружок художественно-эстетического развития «Золотые ручки».

Для работы кружка, был разработан годовой перспективный план. При разработке учитывался гендерный подход, индивидуальные особенности и способ-

ности детей. Деятельность кружка включает в себя совместную работу с родителями воспитанников. Данная работа включает в себя, сбор необходимого материала, для выполнения интересных поделок детей. Это и природный материал, и бросовый, и различная фурнитура для швейных изделий.

Для повышения эффективности методов воспитания и развития детей руководителем кружка используются нестандартные приемы организации непосредственной образовательной деятельности с детьми. Например, в план работы включены задачи формирования духовно нравственной культуры дошкольников на основе их приобщения к народным традициям родного края. Она решается на основе декоративно – прикладного творчества, где дети знакомятся с элементами самобытного национального искусства. Кроме того, используется флористика, печворк, оригами, тестопластика. Для развития у детей творческого потенциала, а также для обеспечения условий их самовыражения был создан театр моды «Модница».

Таким образом, дошкольный возраст – это особенный возраст для эстетического воспитания, где главную роль в жизни дошкольника играет воспитатель. Пользуясь этим, умелые педагоги способны не только основать прочный фундамент эстетически развитой личности, но и посредством эстетического воспитания заложить подлинное мировоззрение человека, ведь именно в этом возрасте формулируется отношение ребенка к миру и происходит развитие сущностных эстетических качеств будущей личности.

Список литературы

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: Карапуз, 2010. – 208 с.
2. Маркова Т.А. Детский сад и семья. – М.: Просвещение, 1986. – 207 с.
3. Новикова И.В. 100 поделок из природных материалов. – Ярославль: Академия развития, 2001. – 160 с.
4. Петрова И.П. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПб.: Детство-Пресс, 2002. – 32 с.

Сорокина Светлана Андреевна – воспитатель АНО ДО «Планета детства «Лада» – Д/С №63 «Весняночка», Россия, Тольятти.

Sorokina Svetlana Andreevna – kindergarten teacher ANO of PE “Planet of childhood “Lada” – Kindergarten №63 “Vesnyanochka”, Russia, Tolyatti.

Максимова Елена Валерьевна – воспитатель АНО ДО «Планета детства «Лада» – Д/С №63 «Весняночка», Россия, Тольятти.

Maksimova Elena Valerievna – kindergarten teacher ANO of PE “Planet of childhood “Lada” – Kindergarten №63 “Vesnyanochka”, Russia, Tolyatti.
