

УДК 37

DOI 10.21661/r-117229

Е.В. Казанцева

АКТУАЛИЗАЦИЯ ИДЕЙ НАРРАТИВНОЙ ПЕДАГОГИКИ В УСЛОВИЯХ ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Аннотация: автор статьи отмечает, что личностно ориентированное образование выдвинуло своей основной задачей развитие целостной личности, формирование личностной саморефлексии и актуализации процесса личностного развития. Сформированные теоретико-методологические основания обозначенного проекта не всегда подкреплены конкретными методами и стратегиями их реализации на практике в условиях высшей школы. Действенным инструментом в подобной ситуации может стать нарративный подход, активно разрабатываемый в зарубежной педагогике. Нарративный подход объединяет в себе идеи социального конструкционизма, феноменологической педагогики и герменевтики текстов. Полноценная оценка нарративного подхода возможна только в условиях его практической реализации.

Ключевые слова: нарратив, нарративная педагогика, работа с текстами, личностное развитие учащегося, саморефлексия, рассказывание истории.

E.V. Kazantseva

ACTUALIZATION OF THE IDEAS OF NARRATIVE PEDAGOGY IN THE CONDITIONS OF PERSONALITY-ORIENTED EDUCATION OF HIGHER SCHOOL

Abstract: the author has noted that the main goal of personally-oriented education is a holistic personality development and formation of personal self-reflection and process actualization of personal development. Formed theoretical and methodological grounds of the indicated project are not always supported by specific methods and strategies for their implementation in practice in terms of higher education. An effec-

tive tool in this situation can become narrative approach, which is being actively developed in foreign pedagogy. The narrative approach combines the ideas of social constructionism, phenomenological pedagogy and hermeneutics texts. A full assessment of the narrative approach is possible only in terms of its practical implementation.

Keywords: *narrative, narrative pedagogy, work with texts, the learner's personal development, self-reflection, storytelling.*

Последние десятилетия в России активно развивается личностно ориентированное образование, реализующее личностный подход, который «отражает главные ориентиры гуманистической парадигмы образования: в центре внимания находятся обучающиеся как субъекты жизни, свободно развивающаяся целостная личность, ориентированная на внутреннее саморазвитие, самореализацию, на межличностное общение, диалог, на помощь в личностном и профессиональном росте» [2, с. 17]. В научной педагогической литературе появилось несколько самостоятельных полноценных подходов, раскрывающих сущность личностно ориентированного образования, выделим наиболее известные: культурологическая модель Е.В. Бондаревской, позиционно-дидактическая концепция В.В. Серикова, субъектно-личностный подход И.С. Якиманской [8]. Несмотря на существующие различия представленных концепций, общей для них является методологическая основа, сущность которой раскрывается через следующие положения:

– «системообразующий фактор (образовательного процесса) – личность учащегося» [4], вокруг которого формируется педагогическая ситуация. Это позволяет учитывать не только способности ученика, но и также его мотивы, цели, обеспечить личностный рост, развивать способности к рефлексии, самопознанию;

– педагог занимает позицию не наставника, а посредника между учеником и социокультурной, образовательной средой (подобный подход предъявляет определенные требования не только к личности педагога, но и его профессиональным качествам);

– особое место в образовательном процессе занимает педагогическая ситуация «которая ставит перед необходимостью проявить себя как личность самого учащегося, такая «ситуация востребования» личностных проявлений, называемая личностно-ориентированной, «запускает механизмы» личностного развития» [8]. Личностно-ориентированная ситуация становится программной основой организации индивидуального образовательного маршрута.

Другими значимыми особенностями личностно ориентированного подхода, отличающими его от традиционного когнитивно ориентированного образования можно отметить наличие стремления к постоянному совершенствованию образовательных технологий, отсутствие косности, шаблонности в образовательном процессе, учет изменяющихся социально-культурных условий.

Рассмотрение работ отечественных авторов показывает значительную проработанность теоретико-методологического уровня личностно ориентированного образования, который не всегда подкреплен конкретными методиками и действенными практиками, позволяющими работать с большими группами учащихся в высшей школе. По нашему мнению, эту задачу способен выполнить нарративный подход и дать действенный инструментарий, позволяющий перейти на уровень саморефлексии и культурной рефлексии преподавателям и студентам в системе образования XXI века. Нарративный подход ориентирован на работу с текстами, описывая все элементы социокультурного пространства как текстуальные формы и актуализирующий процесс интерпретации. Культурная и образовательная среда сугубо письменные пространства, требующие умения и навыков работы с текстами. Нарративный подход близок к социальному конструкционизму, он погружает личность в текст, как в контекст исторического сознания, задавая границы интертекстуальности [6, с. 133]. Образовательный процесс с одной стороны знакомит с исторически отобраным наиболее ценным педагогическим опытом, а с другой учит применять его, модернизировать полученные знания в новых социальных условиях. Указанные аспекты рассматриваемой проблемы позволяют нам акцентировать внимание на нарративном методе и подходе.

Разными исследователями нарратив определяется как культурно востребованная форма переживания времени и себя во времени и пространстве «как медиум, через который реальность являет себя для понимания» [9], как процесс выписывания смысловых и ценностных черт в рамках отдельных жизненных событий, как «способ организации опыта познания человеком мира» [9].

Уникальность нарратива состоит в том, что он может рассматриваться как культурно-исторический канал, данный человеку для самовыражения и трансляции культурного и педагогического опыта. Нарратив демонстрирует формы структурирования, восприятия мира, упорядочивания опыта и при этом он наполнен персональными эмоциями и переживаниями педагога. Последний момент является функциональным. Он запускает психологический механизм заражения, а, по сути, формирует отношение учащихся к предмету, к фигуре педагога, и через ее проекцию происходит оформление восприятия и самой дисциплины. Личностный опыт педагогической деятельности, «открытия для себя» научного пространства – все это знаковые элементы для восприятия учащихся. Они позволяют выстраивать сравнительные модели «себя» в научно-образовательном пространстве, выделять важные «вехи» значимых достижений, открывать способы получения практического и теоретического опыта из первых рук.

Современный педагог, исследователь должен ориентироваться на создание текста, который будет понятен и доступен учащимся. Здесь позиции студентов с одной стороны максимально сближаются с позицией читателя (наличие определенного культурного и образовательного уровня, умение работать с текстами и проч.), а с другой – ставит перед педагогом новую задачу ввести обучающегося в пространство педагогического (научного) дискурса, помочь освоить качественно новый тезаурус.

Подобный подход позволяет решить две важные задачи в рамках современного образовательного процесса: 1) педагог высшей школы не должен ориентироваться на пересказ материалов учебника, он не должен выступать транслятором сообщений. Его задача более глобальна – осмысление материала учебного

курса, создание механизма анализа и интерпретации представленных идей и подходов и ознакомление с ними студентов; 2) актуализация потребности в самостоятельном прочтении учебной литературы у студентов и необходимости проверки рабочей схемы анализа предложенной педагогом [6, с. 134]. Опираясь на создание персонально ориентированного нарратива, педагог запускает «парадигму мышления», ее активация напрямую связана с решением второй задачи. Нахождение ответа содержится в построении собственного нарратива обучения. Каждый учащийся создает персональный нарратив усвоенной дисциплины или курса, описывая собственные переживания и впечатления, «темные пятна» и инсайты, как он соотносит полученную информацию с собственным опытом. Таким образом, основное направление в ходе работы с текстами, сводится к развитию саморефлексии в профессиональном пространстве. Данная стратегия активно используется в зарубежной нарративно ориентированной педагогике.

Работы зарубежных исследователей связывают развитие нарративной педагогики с идеями феноменологического анализа и герменевтики. Наиболее актуальными в этой области являются исследования британских и американских коллег. Здесь стоит назвать исследования С. Джордан, Дж. Брунера, Дж. Ритч и Д. Вилсона, Р. Сохмера и С. Мишель, Д. Полкингхорна, Нэнси и Дж. Дэйкелманнов, Н. Лайонс и В. Кублер Лабоски, А. Гудсона и Р. Шерто [5; 6].

Применение феноменологического анализа позволяет рассматривать образование как процесс развития индивида, сориентированный на развертывание духовного потенциала личности за счет формирования и углубления ее рефлексивных и эмпатических способностей. Развертывание данных качеств рассматривается отдельными авторами как «королевская дорога» персонального феноменологического выделения и «очищения» трансцендентального «Я» как духовного центра от различного рода эмпирических наслоений [7, с. 277]. Феноменологический анализ открывает возможность проникнуть в сущность самих вещей без опоры на внешние связи, работая только с самим объектом, выстраивать персональные смыслы и персональные горизонты ожиданий относительно себя и других. Основными компонентами практической работы в рамках нарративной

педагогики выступают: доверительное общение, в рамках которого происходит проговаривание своего персонального нарратива, как учебного опыта. При этом группа внимательно слушает и отмечает для себя персональные смыслы и ценности опрашиваемого. Педагог выступает как сопроводитель беседы, он формирует наводящие вопросы, если учащийся сбивается, отходит от темы, подводит итоги и расставляет акценты, если в этом есть необходимость. Вторая часть работы – это совместное обсуждение составление образов персонального опыта учебной деятельности, личностная рефлексия.

Нарративная педагогика направлена на прояснение образа «себя» в сфере реальной профессиональной или учебной ситуации посредством взаимодействия педагога и учащихся. По мнению Дж. Дейкелмана, «Нарративная педагогика выделяется из практик совместного прослушивания историй студентов, педагогов и клиницистов. Нарративная педагогика использует понимающую феноменологию в процессе интерпретации нарративного рассказывания (процедура сторителлинга) своего опыта, приобретенного в ходе медицинского обучения и участия в медицинской практике в рамках межгруппового взаимодействия студентов, педагогов и клиницистов» [9, с. 12].

В современной отечественной педагогике интерес к нарративному подходу сформирован недостаточно. Здесь можно отметить только работы тюменской исследовательницы А.Ф. Закировой (2000; 2006; 2011) [3]. Работы А.Ф. Закировой, освещают процесс становления педагогической герменевтики в сфере отечественного образовательного пространства, по своей направленности имеют теоретический обобщающий характер и подчеркивают необходимость дальнейшего исследования поставленных вопросов.

Другим примером актуализации нарративной программы саморазвития и профессиональной самодиагностики для психологов, педагогов и родителей является живой журнал О.В. Бермант-Поляковой. Автор предлагает ряд заданий «в игровой» увлекательной форме, в процессе ознакомления с различными историями из художественных текстов. Задача онлайн-читателей выдвигать свои диа-

гностические гипотезы, анализировать индивидуально-психологические особенности героев и социальных ситуаций их бытия. Автор активно участвует в обсуждении всех вариантов, предложенных читателями, дает профессиональную оценку и комментарии. Другой тип заданий связан с умением «видеть» тексты их жанровую специфику, недостоверные включения, предвидеть возможные варианты стратегий поведения героев, развертывания событий [1]. В процедуре работы с текстом происходит личностное обогащение профессиональными знаниями, онлайн доступность автора делает процесс гибким и удобным для широкого круга читателей. Подведем некоторые итоги. Нарративный подход как никакой другой отвечает задачам личностно ориентированного образования и концепции феноменологической педагогики. Для проверки его эффективности в контексте данного педагогического направления, необходимы практическая разработка и реализация образовательных программ и курсов.

Список литературы

1. Бермант-Полякова О.В. Проверь себя: рассказ про Матвея [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://m-d-n.livejournal.com/696526.html>
2. Бондаревская Е.В. Педагогика: личность в гуманитарных теориях и системах воспитания / Е.В. Бондаревская, С.В. Кульневич. – Ростов н/Д: Тв. Центр «Учитель», 1999. – 560 с.
3. Закирова А.Ф. Основы педагогической герменевтики: Авторский курс лекций: Учебное пособие. – Тюмень: Изд-во Тюменского государственного университета, 2011. – 324 с.
4. Зеер Э.Ф. Личностно ориентированное профессиональное образование / Э.Ф. Зеер, Г.М. Романцев // Педагогика. – №3. – 2002. – С. 16–21.
5. Казанцева Е.В. К характеристике практического уровня реализации феноменологической педагогики. // Новое в психолого-педагогических исследованиях. – 2013. – №1. – С. 96–103.
6. Казанцева Е.В. Применение нарративного подхода в психолого-педагогическом образовании студентов // Современная психология: теория и практика [Текст]: Материалы III международной научно-практической конференции

(г. Москва, 30 декабря 2011) / Науч.-инф. Издат. Центр «Институт стратегических исследований». – М., 2011. – С. 132–136.

7. Карпенко З.С. Субъектное измерение индивидуальности // Психология индивидуальности: новые модели и концепции / Под науч. ред. Е.Б. Старовойтенко, В.Д. Шадрикова. – М: НОУ ВПОМПСИ, 2009 с.

8. Шелехова Л.В. К вопросу о личностной парадигме в образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-lichnostnoy-paradigme-v-obrazovanii>

9. Diekelmann Nance, Diekelmann John Schooling Learning Teaching: Toward Narrative Pedagogy / Diekelmann Nance, John Diekelmann. – 2009.

10. Layons N., Kubler LaBoskey V. Narrative inquiry in practice: advancing the knowledge of teaching. Teacher College Press, Columbia University. – 2002.

Казанцева Елена Васильевна – канд. психол. наук, доцент кафедры педагогики и социокультурного развития личности Таганрогского института им. А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)», Россия, Таганрог.

Kazantseva Elena Vasilevna – associate Professor of psychology, Department of pedagogy, social and cultural development of the personality, Rostov state economic University (RINH), Taganrog Institute. A.P. Chekhov – a branch, Russia, Taganrog.
