

Автор:

Шуклина Алёна Андреевна

магистрант

Научный руководитель:

Милютинская Наталия Юрьевна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»

г. Ижевск, Удмуртская Республика

РОЛЬ ФОНЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ В СТРУКТУРЕ КОММУНИКАТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в данной статье представлен обзор понятия «выразительность речи» в структуре коммуникативного поведения детей младшего школьного возраста. Анализируются структурно-содержательные компоненты фонетической культуры речи и предлагаются основные направления работы воспитания фонетической культуры речи.

Ключевые слова: коммуникативное поведение, невербальные характеристики речи, паравербальные характеристики речи, фонетическая культура речи, социализация.

Динамичное развитие экономической, политической, культурной сфер общественной жизни их взаимодействие способствует поиску новых эффективных путей взаимодействия и кардинально меняют коммуникативное поведение как взрослых, так и детей. В связи с этим актуализируются исследования в области коммуникативного поведения, особенностей использования невербальных и паравербальных средств в коммуникации.

Под коммуникативным поведением понимается совокупность норм и традиций общения определенной лингвокультурной общности – народа, группы, личности. Термин коммуникативное поведение в указанном смысле был введен

в 1989 г. Любая коммуникация – сложный процесс, охватывающий речевое и неречевое пространство. Важное значение для коммуникации имеет сфера общения, а также учет социальных статусов общающихся. Сфера общения предполагает знание темы и цели общения. Учет ситуации общения предполагает умение выбирать ту или иную форму общения.

Эффективность речевого взаимодействия зависит не только от выбора стратегий поведения, но и речевых средств согласно контексту ситуации. В этой связи необходимо подчеркнуть важную роль паравербальных и невербальных характеристик речи, которые являются частью коммуникативного поведения.

Владение паравербальными и невербальными средствами включает в себя произносительные качества, характеризующие звучащую речь (звукопроизношение, дикция и т. д.), элементы звуковой выразительности речи (интонация, темп и др.), связанные с ними двигательные средства выразительности (мимика, жесты), а также элементы культуры речевого общения (общая тональность речи, поза и двигательные навыки в процессе разговора).

Поле мнений по проблеме содержания понятия выразительность речи включает рассмотрение как отдельных компонентов выразительности, таких как, ритмико-интонационные параметры, артикуляция (А.А. Мурашов), так и совокупность компонентов, образующих понятия звуковая культура речи (А.Н. Утехина), произносительная культура речи (В.В. Бужинский) и фонетическая культура речи (Е.А. Бурая, И.Е. Галочкина, Н.Ю. Милютинская). Так, например, А.И. Максаков считает, что звуковая культура речи является составной частью общей речевой культуры. Она охватывает все стороны звукового оформления слов и звучащей речи в целом: правильное произношение звуков, слов, громкость и скорость речевого высказывания, ритм, паузы, тембр, логическое ударение и пр.

Звуковая культура речи (Н.Г. Комратова, А.Н. Утехина) – понятие довольно широкое и подразумевает под собой наличие правильной, ясной фонетики и орфоэпии, выразительность речи, а также четкой дикции ребенка [3, с. 148]. Также

под звуковой культурой речи подразумевается целый комплекс звукопроизносительных качеств и умений: умение точно воспроизводить звуки и слова; выполнять нормы ударения; владеть интонацией, силой и высотой голоса; уметь выбирать темп речи; уметь целесообразно применять жесты, позу и мимику.

Другие ученые (Е.А. Бурая, И.Е. Галочкина) формируют более четкое определение – фонетическая культура речи (далее ФКР) [4]. Понятие фонетической культуры речи является более ёмким. Е.А. Бурая и И.Е. Галочкина понимают под ФКР эффективное использование устной речи в момент межличностного общения, которое находит свое выражение в ряду идейных положений:

1. Использование невербального языка (мимика и язык телодвижений (дружеская улыбка, крепкое рукопожатие, кивок, поворот головы, проксемика, т.е. соблюдение дистанции между вами и собеседниками).
2. Своевременная вербальная реакция в процессе общения.
3. Чуткое варьирование громкости высказывания, продиктованное речевым этикетом.
4. Выбор стратегии поведения (соревнование, сотрудничество).

Анализ литературы по содержанию понятия фонетическая культура речи (Е.А. Бурая, А.Н. Утехина, М.М. Алексеева, Н.Ю. Милютинская), а также учет требования Федерального государственного стандарта начального и общего образования позволяет нам рассматривать ФКР как базовое качество речевой культуры ребенка, формирующее стиль его коммуникативного поведения и включающее знания вербальных и невербальных норм общения, умение использовать темпо-ритмические, интонационные, голосовые средства в различных ситуациях, способность варьировать тактику поведения с целью эффективного взаимодействия.

Формирование фонетической стороны речи на первых этапах развития зависит от степени сформированности кинестетического и фонематического восприятия, а также от их взаимодействия между собой в речевой практике.

Воспитание фонетической культуры речи – одна из важных задач речевого развития младшего школьника, поскольку ФКР является интегративным базовым качеством общей культуры личности и, несомненно, способствует социальной адаптивности школьника в культурно-образовательном пространстве. Развитие речевого слуха и речевого дыхания также играет огромную роль в речевом развитии детей младшего школьного возраста, так как ведущим анализатором в усвоении звуковой стороны речи является слух. С развитием ребенка постепенно развиваются слуховое внимание, восприятие шумов и звуков речи. Речевое дыхание – одна из основ голосообразования и речи (речь представляет собой озвученный выдох). Задача воспитателя – помочь детям преодолеть возрастные недостатки их речевого дыхания, научить правильному диафрагмальному дыханию. Особое внимание уделяется длительности и силе выдоха в процессе речи и бесшумному глубокому вдоху перед произнесением фразы [5, с. 65].

Речевой (фонематический) слух включает в себя способность к слуховому вниманию и пониманию слов, умение воспринимать и различать разные качества речи: тембр, средства выразительности и т. д.

Звукопроизношение – способность правильно воспроизводить звуки родного языка. Неточность их произношения отрицательно отражается на восприятии и понимании речи слушателями.

Значение правильного произношения звуков необходимо для формирования полноценной личности ребенка и установления социальных контактов, для подготовки к школе, а в дальнейшем и для выбора профессии. Ребенок с хорошо развитой речью легко вступает в общение со взрослыми и сверстниками, понятно выражает свои мысли и желания. Речь с дефектами произношения, наоборот, затрудняет взаимоотношения с людьми, задерживает психическое развитие ребенка и развитие других сторон речи.

Фонетическая культура речи предполагает способность личности ребенка: 1) воспринимать и понимать значение высказывания согласно его оформлению выразительными средствами речи; 2) использовать акустико-артикуляционные,

темпо-голосовые, ритмико-интонационные, акцентуационные средства звучащей речи согласно ситуации общения; 3) варьировать использование выразительных средств речи, исходя из ситуации общения; 4) выбирать стратегии поведения; 5) использовать невербальные компоненты речи (такие как: мимика, жесты, поза, и др.).

Анализ литературы по содержанию понятия фонетическая культура речи (Е.А. Бурая, А.Н. Утехина, М.М. Алексеева, Н.Ю. Милютинская), позволяет нам определить фонетическую культуру речи как базовое качество речевой культуры младшего школьника в структуре его коммуникативного поведения. Данное базовое качество реализуется в когнитивно-познавательном, коммуникативно-деятельностном и рефлексивно-оценочном компонентах, содержание которых образует основу культуры общения ребенка, т. е. его социализацию, в системе разных культур и обстоятельств.

В заключение отметим, что формирование ФКР как части коммуникативного поведения ребенка младшего школьного возраста способствует становлению коммуникативных, творческих, нравственно-этических качеств полноценной культурно обогащенной личности и имеет большое значение для последующей социализации ребенка.

Список литературы

1. Милютинская Н.Ю. Фонетическая культура речи как стилеобразующий фактор речевой коммуникации / Н.Ю. Милютинская // Вестник Удмуртского университета. Сер. История и филология. – 2010. – Вып. 2. – С. 129–134.

2. Ларина Т.В. Категория вежливости и стиль коммуникации: сопоставление английских и русских лингвокультурных традиций. – М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2009.

3. Утехина А.Н. Межкультурное воспитание младших школьников в процессе обучения иностранному языку: Монографии / А.Н. Утехина, Н.Н. Ажмякова. – Ижевск: Издательский дом «Удмуртский университет», 2004. – 158 с.

4. Бурая Е.А. Фонетика современного английского языка / Е.А. Бурая, И.Е. Галочкина, Т.И. Шевченко // Фонетическая культура межличностного общения и публичной речи.

5. Иванова-Лукьянова Г.Н. Культура устной речи: интонация, паузирование, логическое ударение, темп, ритм: Учеб. пособие. – М.: Флинта: Наука, 1998. – 200 с.

6. Бужинский В.В. Иноязычная произносительная культура как базовая составляющая профессиональной речи / В.В. Бужинский // Профессиональная коммуникация: вербальные и когнитивные аспекты: Сборник докладов Международной научно-практической конференции. – М., 2007 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.scientific-notes.ru/pdf/st13.pdf>