

Саликова Юлия Геннадьевна

студентка

Лебеденко Инна Юрьевна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»

г. Армавир, Краснодарский край

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

***Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы роста требований к развитию интеллектуальных, творческих способностей детей с нарушениями зрения. Такое положение требует от педагогов ориентировки в широком спектре современных педагогических технологий.*

***Ключевые слова:** технология, инновационные технологии, мнемотехника, ниткография.*

В настоящее время, по данным Министерства Здравоохранения, заболевания глаз различной этиологии и сложности имеют более миллиона *детей*. И с каждым годом число таких *детей растет*. Часто встречающимися заболеваниями являются: косоглазие, близорукость, дальнозоркость, амблиопия и др. У детей с нарушениями зрения отмечают: сложность ориентировки в пространстве, следствием чего является малоподвижность, которая в свою очередь, приводит к развитию мышечной гипотонии, т.е. к слабости мышц. Овладение навыками ориентировки можно сохранить и развить лишь при постоянном использовании других сохранных анализаторов таких как: слух, кожно-кинестетическая и тактильная чувствительность, *восприятие вибрации и др.* У детей так же отмечают нарушения психического развития, уровень которого зависит от времени появления дефекта зрения, от его тяжести, а также от атмосферы в семье, наличия психолого-педагогической коррекции и эффективности лечения.

Влияние на формирование личности ребенка, имеющего нарушения зрения оказывают и социальные факторы, такие как: неблагоприятные условия в семье или социального окружения, гипо- или гиперопека, ограничение возможности доступа к получению информации и общения с другими людьми. Поскольку ребенок не может в достаточной степени исследовать ближнее окружение, это порой приводит к задержке речевого развития. У таких детей, как правило, речь не нарушена, однако значительно сужена сфера активного общения, познавательной деятельности и подражания. При *обучении таких детей* нужно как можно чаще применять элементы наглядности, учить их практически использовать знания, умения и навыки.

Слово «технология» происходит от греческого слова: «*techne*» – искусство, мастерство, умение и «*logos*» – наука, закон. Дословно «технология»-наука о мастерстве.

Термин «Инновационные технологии образования» предполагает разработку новых подходов к работе над устранением того или иного нарушения, которые помогают педагогу правильно и эффективно построить процесс коррекции.

Современные технологии, применяемые в процессе обучения детей с нарушениями зрения:

1. Артикуляционная гимнастика. Хотя и дается детям нелегко, отнимает много энергии, если прибавить к этим упражнениям немного игровой ситуации, например, движения рук к движениям языка, увлекая детей в мир «Веселого язычка», то весь негативизм, связанный с необходимостью многократно повторять определенные артикуляционные уклады исчезнет.

«Веселый язычок» приходит на занятия с различными историями, стихотворениями, принося с собой интересные и цветные игрушки, которые оживляют выполнение артикуляционной гимнастики.

В старшем дошкольном возрасте так же очень важно развивать мелкую моторику рук и координацию движения. чтобы научить ребенка правильно говорить, нужно не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику.

2. Широкий спектр возможностей песочной терапии, способствует более качественной коррекции речи и развитию эмоционально-волевой сферы и детей.

Задачи, решаемые на таких занятиях:

- автоматизируются умения и навыки практического общения, с помощью использования вербальных и невербальных средств;
- развивается фантазия и образное мышление;
- обогащается словарный запас;
- стимулируется концентрация внимания.

В связи с тем, что дошкольники очень эмоциональны и откликаются на яркие впечатления, в работе можно использовать цветной песок. Такой материал очень нравится детям, они с удовольствием и трудолюбием создают песочные сюжеты.

3. Мнемотехника – это комплекс приемов, которые облегчают запоминание и увеличивают объем памяти, путем образования дополнительных ассоциаций.

Эти приемы особенно важны для детей дошкольного возраста, потому что мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, то есть наглядный материал усваивается лучше вербального. Использование мнемотаблиц в работе по развитию связной речи, позволяет детям лучше воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, перекодировать, сохранять и воспроизводить ее в соответствии с поставленной задачей. Особенность этой методики является то, что применение не конкретного изображения предметов, а символов, намного облегчает детям процесс поиска и запоминания слов.

4. Музыкаотерапия – это лекарство, которое слушают. Легкая и лаконичная музыка во время коррекционных занятий успокаивает нервную систему детей, приводит в состояние равновесия процессы возбуждения и торможения.

На занятиях музыкаотерапии используются следующие приемы:

- прослушивание музыкальных произведений;
- ритмические движения под музыку;
- подпевание и пропевание чистоговорок под музыкальное сопровождение.

Музыкальнотерапевтическое сопровождение оказывает благотворное влияние на общее состояние ребенка; развивают выразительность, плавность, ритмичность; стимулирует речевые функции, нормализуют темп и тембр просодической стороны речи.

5. Ниткография – выкладывание с помощью шнура или толстой нити контура изображения. Этот прием развивает не только познавательную, но и речевую активность.

С помощью этой техники дети не только овладевают умением связно передавать содержание, соотносить образы и представления между собой по величине, окраске, пространственному расположению, но и развивают связную речь. Например, после прослушивания сказки или рассказа можно дать ребенку задание изобразить его героев. Так же можно выкладывать из ниток и косичек буквы и слова, это будет способствовать хорошим стимулом для закрепления пройденного материала на занятиях.

Эта техника позволяет одновременно и развивать творческие способности детей, и активизировать речь и моторику.

Таким образом, использование инновационных технологий в коррекционной работе с детьми, нарушения зрения должны решать следующие задачи:

- активизировать познавательную деятельность детей, расширить кругозор;
- формировать основы научного мировоззрения;
- способствовать развитию задатков и способностей;

– всесторонне развить самодостаточную личность и формировать предпосылки для адаптации в окружающей среде.

Список литературы

1. Вайнерман С.М. Сенсомоторное развитие дошкольников / С.М. Вайнерман, А.С. Большов, Ю.Р. Силкин [и др.] – М.: Владос, 2001.
2. Малева З.П. Создание педагогических условий развития зрительного восприятия у детей дошкольного возраста с нарушением зрения. – Челябинск, 2001.
3. Наумова А.В. Использование Монтессори – терапии в сенсомоторном развитии дошкольников со сложной структурой нарушения // Дошкольная педагогика. – 2002. – №2.