

Ахмедова Эльмира Магомедгаджиевна

старший преподаватель

Ахмедова Зульфият Магомедгаджиевна

студентка

ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»

г. Ставрополь, Ставропольский край

ПРОБЛЕМА МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

***Аннотация:** межкультурное взаимодействие является одной из самых обсуждаемых тем в современной России, в частности на Северном Кавказе. Так как первая является самой многонациональной страной в мире, а второй – самым многонациональным регионом России. Наличие различных языков, культур, традиций может выступать как разнообразие, которое делает современный мир интереснее, но также это является и различием, приводящим к разного рода межкультурным разногласиям.*

***Ключевые слова:** межкультурное взаимодействие, мировоззрение, культура, поликультурность.*

Сущность термина «мировоззрение» заключается в том, что он представляет собой особую систему или же совокупность различных знаний и представлений об окружающей нас действительности, мире в целом [2].

Само понятие мировоззрение чаще всего употребляется для определения концепции реальности, разделяемой особой в отношении культуры или этнической принадлежности группа людей. Сущность данного термина относится к познавательной стороне культуры. Ментальная организация каждого индивидуума отражает устройство мира. Различные составляющие общности в мировоззрении отдельных лиц, в общем, образуют мировоззрение целой группы людей той или иной культуры [4].

В современном обществе, каждый индивид является носителем основ своей собственной культуры, формирующей его мировоззрение. Несмотря на разнообразие и различие самих индивидов, в их сознании культура складывается из общепринятых компонентов и элементов, различие которых допустимо. Гибкость культуры определяется взаимодействием и взаимоотношениями мировоззрений отдельных индивидов с мировоззрением общества в целом [5].

Наличие индивидов и групп людей со своим мировоззрением является предпосылкой разногласий и конфликтов в межкультурном взаимодействии. В результате столкновения различных представлений, в данном контексте, возникает и сама проблема межкультурного взаимодействия [1].

Но проблема может также выступать не только между представителями разных культур, но и в самой культуре. К примеру, на Северном Кавказе если член традиционной семьи (фамилии или рода) совершает какое-либо отрицательное действие, то ответственность за последствия такого действия несут представители всего клана семьи, в которую могут входить нескольких сотен её представителей. Далее, проблема решается коллективно, при этом человек преступивший закон, в данном случае, не считается единственным виноватым. Как правило, семья разделяет вину вместе с ним. Также это несёт за собой отрицательные последствия, так как страдает репутация всей фамилии, и в дальнейшем ее представители делают все возможное, чтобы вернуть себе доброе имя [3].

Также, в контексте рассмотрения данной проблемы, можно отметить, что стремясь сохраниться в рамках своей культуры, переселенцы, беженцы, эмигранты, представители других культур, образуют компактные поселения в мегаполисах, такие, например, как российский Брайтон Бич в Нью-Йорке. Замкнувшись в собственном кругу общения, они продолжают говорить на родном языке, игнорируя английский, уклоняясь от влияния доминирующего окружения и сберегая, насколько это возможно, атрибутику прежнего образа жизни. Такое явление можно наблюдать и в России. Когда представители каких-либо национальных меньшинств, приезжая и адаптируясь на новой территории, также создают свой круг общения, на родном им языке. Однако культура этнических групп в

инонациональной среде – это уже не культура этноса в чистом виде, это нечто модифицированное, приспособленное к новым условиям и являющееся неким исходным продуктом для образования более или менее устойчивой во времени субкультуры, на принципах которой формируется мировоззрение, адекватное новой необходимости [3].

Таким образом, можно заключить, что проблема межкультурного взаимодействия будет присутствовать всегда. Так как всегда будет присутствовать наличие различных мировоззрений, представлений и знаний об окружающей действительности.

Список литературы

1. Сабаненко Е.И. Межкультурное взаимодействие: сущность, типология, социальная регуляция // Молодой ученый. – 2014. – №21. – С. 816–819.
2. Мировоззрение и его структура [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.grandars.ru/college/filosofiya/mirovozzrenie.html>
3. Проблема межкультурного отношения в современном мире [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ibl.ru/konf/041208/68.html>
4. Мировоззрение, его типы и философия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.e-teoria.ru/mirrovozrenie>
5. Межкультурное взаимодействие и его виды [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.cultworld.ru/culds-779-1.html>