

**Кудряшова Ирина Владимировна**

ВОСПИТАТЕЛЬ

**Кочубейник Елена Михайловна**

ВОСПИТАТЕЛЬ

**Лукьянова Анастасия Константиновна**

ВОСПИТАТЕЛЬ

**Некрасова Евгения Ивановна**

ВОСПИТАТЕЛЬ

АНО ДО «Планета детства «Лада» –

Д/С №140 «Златовласка»

г. Тольятти, Самарская область

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ РЕЛИКВИЙ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** в статье рассмотрена проблема формирования семейных ценностей у детей дошкольного возраста. Раскрыты основные аспекты понятий «семейные ценности», «семейные реликвии». Обобщен практический опыт использования семейных реликвий в формировании семейных ценностей. Представлен порядок организации и проведения праздника «Школа мастерства».*

***Ключевые слова:** семья, семейные ценности, семейная реликвия, старший дошкольный возраст.*

Формирование семейных ценностей у детей является одной из важнейших задач дошкольного образования. Период дошкольного детства выступает благоприятным периодом для воспитания нравственных качеств личности. Ребенок – дошкольник как губка впитывает все те нормы, правила поведения, которые предлагает ему окружающая среда. И от того каким содержанием мы наполним предлагаемые для усвоения нормы, правила и ценности зависит ход дальнейшего развития ребенка.

Семья – величайшая общественная ценность. В семье начинается и протекает социальная жизнь человека, именно в семье человек постигает всё многообразие человеческих отношений, здесь он развивается физически, умственно, нравственно, эстетически и духовно. Семья является для ребёнка тем местом, где он получает первый опыт взаимодействия с окружающими людьми. Общаясь с близкими, ребенок подражает их манерам, действиям, поступкам, пристально наблюдает за особенностями взаимоотношений между членами семьи, что оказывает сильное воздействие на представления ребёнка о стиле взаимоотношений в семье.

В каждой семье, в каждом доме есть свой семейный архив – реликвия. Реликвия – это вещь, которая нам досталась в наследство от уже ушедших предков и хранящая светлую память о них.

Реликвии – это предметы, особо чтимые и хранимые как память о прошлом. Семейные реликвии ценны вдвойне. Они помогают понять, что жизнь человека бесконечна, если о ней помнят потомки, позволяют прикоснуться к истории семьи и почувствовать, что она нам близка, что она затрагивает и нашу жизнь, влияет на всё происходящее сегодня.

Семейная реликвия – это дорогая по воспоминаниям вещь, оставленная по наследству родными людьми. Семейная реликвия – это лицо семьи или целого рода. В своей работе я хотела бы рассказать о реликвии нашей семьи, которая осталась на память от наших предков. Реликвией может быть любая вещь, от обычной фотографии до драгоценного камня. Хранить семейные реликвии – это замечательная традиция, которая есть во многих семьях, в том числе и нашей.

Почему же мы храним эти вещи? Они интересны нам как память о наших родных. Порой семейные реликвии могут рассказать об истории семьи больше самых подробных родословных.

*Конспект совместного праздника «Школа мастерства»*

*Программное содержание:*

Воспитывать бережное отношение к семейным реликвиям.

Обогатить эмоционально-чувственный опыт детей яркими впечатлениями о мире семьи.

Способствовать осознанию своего опыта по восстановлению и сохранению семейных реликвий.

*Материал:*

Сундук с памятными для семьи предметами (колечко, платочек бабушки, первая детская рубашка отца и др.).

Фотографии бабушки и дедушки в разном возрасте, семейные события.

Тряпичная кукла Даша.

Часы с кукушкой.

Детские игрушки родителей.

*Предварительная работа:*

Подготовка приглашений на вечер.

Подготовка инсценировки с мамой и ребенком.

Подготовка родителей к вечеру: составление рассказа об игрушке своего детства.

*Ход:*

Предварительно группа тематически оформляется. Участники вечера приходят по приглашениям. На одном вечере представляем опыт одной семьи (Орловых) и еще 3 – 4 семьи делятся опытом сохранения своих игрушек детства.

Звучит спокойная музыка. Во вступительном слове ведущий – воспитатель обращает внимание на то, что не каждая семья может похвастаться тем, что сохранила семейные реликвии.

– А что мы называем семейными реликвиями?

– Правильно. Это те вещи, которые переходят из поколения в поколение, их хранят, заботятся о них, берегут как память о близких и родных людях.

Вечер представляет собой сказку-инсценировку, в которой главные герои: ведущий – воспитатель, девочка Маша и кукла Даша (от ее имени говорит мама) и мама из семьи Орловых.

Сказка-инсценировка начинается.

Раздается звук часов – кукует кукушка. Посреди зала стоит сундук, вокруг которого стоят герои инсценировки. Воспитатель читает стихотворение, а девочка Маша сопровождает чтение действиями.

*У бабушки Насти –*

*Волшебный ларец (Маша показывает рукой.)*

*Там заперт на ключ (Поднимает вверх.),*

*Волшебный дворец.*

*Открывается палата (Поднимает крышку сундука.),*

*Смотрим, чем она богата? (Машет рукой и зовет детей.)*

*(Дети подходят к сундуку.)*

*Нет ли там чудовища? (Нет.)*

*Есть ли там сокровища? (Да.)*

Дети садятся на место. Ведущий объявляет о том, что сейчас мы это увидим.

Ребенок достает из сундука куклу Дашу, которая начинает общаться с гостями (от ее имени говорит мама, а Маша помогает).

– Как тебя зовут, кукла?

– Я любимая кукла девочки Насти, которую сейчас называют бабушкой.

– А знаете, ребята, она сама выбирала разноцветные тряпочки, сама ее шила.

Ведущий обращает внимание, что таких игрушек сейчас нет, но лет 100 назад деревенские девчонки и мальчишки шили себе такие куклы, наряжали их, рисовали им глазки, ротик и носик.

– А как тебе жилось с Настей?

– Девочка меня очень любила, всюду с собой носила.

– А хотите, покажу, как Настя играла с куклой?

(Берет на руки, поет колыбельную, укачивает, кормит, танцует с ней (кружится).)

– А однажды она играла с ней во дворе дома и нечаянно потеряла ее. Она долго искала куклу, плакала, но потом нашла ее под крыльцом – ее немного потрепала собака Жучка.

– Как вы думаете, что сделала девочка Настя? (Ответы детей.)

– Да. Она подобрала тряпочки, подходящие по цвету и заштопала ее. Обновила ей носик, глазки, ротик. И кукла стала как новая. А когда Настя подросла и пошла в школу, она положила ее в сундучок.

Ведущий предлагает снова заглянуть в сундук. Мама достает из сундука сумку и рассказывает, что девочка Настя ходила в школу вот с такой холщевой сумкой. Предлагает Маше показать, что в ней лежит: учебник, чернильница, деревянная ручка с пером, похвальные листы за хорошую учебу, фотографии. Рассмотрение предметов сопровождается беседой с детьми и гостями. Маша с мамой по очереди объясняют назначение этих вещей, прибегая к помощи детей из зала.

Маша говорит о том, что со временем похвальные грамоты и фотографии поистрепались, их уголки порвались. Показывает, как их приводили в порядок.

– Аккуратно разгладили все листы, подклеили уголки, подложили под лист основу и наклеили, а затем поместили их в файл, для лучшей сохранности.

– А сумку нам тоже пришлось отремонтировать: выбрали плотную ткань и наложили заплатки, чтобы продлить ее жизнь.

Ведущий говорит о том, что закончила Настя школу, и посватался к ней соседский парень Егорушка. Подарил ей подарки. А какие, нам сейчас покажет Маша.

Маша достает из сундука колечко, надевает на палец и рассказывает, что Настя постоянно носила кольцо на пальце. Но однажды камушек из кольца выпал, и Настя положила кольцо в шкатулку, где оно очень долго лежало. Но мои папа с мамой отнесли кольцо в мастерскую и там его отремонтировали.

Маша достает платок и рассказывает, что, когда его носили, у него оторвались кисточки, по краям были дырочки. Маша надевает платок на себя и кружится.

Маша рассказывает, что их семья пришила новую тесьму, подобрала по цвету нитки и зашила дырочки, постирала, погладила и положила в шкаф.

Мама достает из сундука маленькую рубашку и говорит, что ее носил сыночек Насти. Маша берет ее в руки и прикладывает к себе.

– Ой, смотрите, какая она маленькая. Она мне даже на одну руку не полезет. (Маша крутится, прикладывая рубашку к себе.)

Мама объясняет, что они со своей семьей ее постирали, погладили и положили в сундук, чтобы сохранить на память.

Играет музыка «Куда уходит детство».

Ведущий благодарит семью Орловых за интересный рассказ о сохранившихся вещах бабушки Насти.

– А сейчас наши гости тоже расскажут о вещах, о которых им приятно вспомнить.

По очереди выходят мамы и папы и рассказывают о том, что они нашли свои любимые игрушки на антресолях, в кладовке, на даче и т. д.

Они рассказывали о том, как им нравилось с ними играть, как они бережно с ними обращались, но, когда выросли, почему-то забыли о них. Но их родители сохранили эти игрушки как память о их детстве. И хотя у любимой машинки поломались колеса, у медвежонка оторвались лапа и ухо, а мяч пропускает воздух, но все равно на них приятно смотреть и вспоминать детство.

Ведущий выставляет на стол старые игрушки родителей, отмечает, что нужно исправить и предлагает помочь отремонтировать их.

Все делятся на группы. Около папы собираются мальчики (5 чел.) и ремонтируют машинку. Около мамы собираются девочки и пришивают медвежонку лапу и ухо. Другая мама приглашает зашить мяч. Мама семьи Орловых приглашает помочь в реставрации одежды куклы Даши (подбирают по цвету ткани, нитки).

В заключении все игрушки подписываются (название, сколько лет, имена реставраторов).

Ведущий предлагает поставить все отреставрированные игрушки в музей группы. В заключение ведущий благодарит все участников вечера за активное участие и интересные рассказы.

Таким образом, семейная реликвия помогает узнать историю семьи. Проведенная работа дает возможность задуматься об истории своей семьи, самые простые вещи, порой не представляющие ценность, оказываются дорогими в семье, они помогают детям понять, как жили их предки, какие традиции и обычаи были в их семье, позволяют узнать историю своей семьи.

### ***Список литературы***

1. Буланова Д.Д. Формирование принадлежности к семье у детей старшего дошкольного возраста / Д.Д. Буланова // Теория и практика общественного развития. – 2015. – №3.
2. Демографический энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://demography.academic.ru/2446>.
3. Медкова Д.В. Семейные ценности как объект социологического анализа / Д.В. Медкова // Ломоносовские чтения. Студенты. – 2003. – Т. 2. – С. 103.
4. Утёмов В.В. Проблема формирования семейных ценностей у детей старшего дошкольного возраста / В.В. Утёмов, А.Д. Козлова // Концепт. – 2015. – Т. 32. – С. 71–75 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2015/95551.htm>.