

Лёвкина Юлия Сергеевна

магистрант

Винарчик Елена Анатольевна

канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Владимирский государственный

университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых»

г. Владимир, Владимирская область

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА МЕТОДОМ СКАЗКОТЕРАПИИ

Аннотация: по замечанию авторов, современное образования приобретает проблему в необходимости развития креативного мышления у детей. В условиях вариативности подходов и форм обучения появляется потребность в использовании структурной и эффективной технологий. Как показывает практика, для всесторонне-развитой, интеллектуальной и творческой личности ребенка незаменимым является метод сказкотерапии.

Ключевые слова: креативность, креативное мышление, креативность дошкольников, сказкотерапия, развитие креативного мышления, творческая деятельность.

В настоящее время невозможно даже предвидеть весь объем знаний, которыми нужно обладать подрастающему поколению. Исключительную значимость приобретает проблема развития креативной личности.

Главной целью сегодняшнего образования является развитие мышления, умножение интеллектуального потенциала, развитие личности, формирование творческих способностей и воспитание личностных качеств. Большинство существующих образовательных программ направлены на передачу знаний, на количественный прирост, на обработку того, что ребенок уже умеет делать. Дети лишаются радости открытия и постепенно могут потерять способность к креативности, творчеству, нестандартному подходу решению задач и т. д.

Формирование способностей для развития креативного мышления приходится на дошкольный возраст, так как в это время ребенок развивается и психические процессы интеллектуализируются. Эта позиция доказывает, что дошкольный возраст становится экспериментальным периодом для реализации своего потенциала и развития будущих креативных качеств личности.

В условиях вариативности программ и многообразия подходов кардинальным образом меняется взгляд на потребность развития креативного мышления. В связи с этим появляется противоречие между структурным развитием креативного мышления и отсутствием эффективного метода. Работа с помощью обычных приёмов и терапевтических средств не всегда даёт положительные результаты, поэтому необходимо использовать новые технологии.

В развитии креативного мышления у дошкольников незаменимым методом, на наш взгляд – это сказкотерапия. В российской психолого- педагогической практике сказкотерапия является одной из новых технологий. Педагоги и психологи дошкольных образовательных учреждений в настоящее время хорошо понимают эту необходимость и вводят в свою работу с воспитанниками элементы сказкотерапии.

В теоретико-методологическом исследовании было выявлено, что мышление является высшим познавательным процессом деятельности индивида. Оно выступает видом интеллектуальной деятельности и присутствует в познавательных процессах. С помощью мышления получаются новые знания или идеи, рождается результат, которого на представленный момент нет ни в действительности, ни у субъекта.

Мышление по своей природе креативно. Креативное мышление невозможно без вдохновения и воображения. Воображение в креативном процессе связано с образным предвосхищением результатов креативной деятельности, которые могут быть достигнуты созданием нового продукта.

В итоге анализа литературы по вопросу сущности креативности мы вывели действующее определение термина «креативное мышление», которое воспринимается как процесс, способный порождать необычные идеи, отклоняться от шаблонности и быстро решать проблемные ситуации.

Используя данные самонаблюдений и исследований известных ученых, были выделены стадии, параметры, принципы креативного мышления, компоненты креативного потенциала, креативные способности личности и выделены факторы и требования для успешного развития креативности.

Основной задачей развития креативного мышления является уход от привычных знаний, видеть ситуации с применением творческого или креативного мышления и пользоваться им.

Креативное мышление будет успешнее развиваться при соблюдении оптимальных условий и будет представлять системный процесс для решения психолого-педагогических задач.

В нашей практике развитие креативного мышления у дошкольников осуществляется с помощью метода сказкотерапии.

Применение сказки в психологии связано с приобретением необходимого жизненного опыта, использованием креативных способностей и творческих процессов. Сам процесс сказкотерапии основан на размышлении над сказкой, на сочинении сказок, на придумывании новых героев и сюжетных линий.

Ребёнок интегрирует сказку в свой жизненный опыт, усваивает смысл и включается в процесс смыслотворчества с помощью основных психологических механизмов: использование метафор, идентификации и приема материализации

Целенаправленное развитие креативности посредством различных методов обучения и воспитания с помощью сказкотерапии является необходимым условием развития здоровой, самоактуализирующейся личности с развитым креативным мышлением.

Для развития креативного мышления у детей дошкольного возраста методом сказкотерапии нами был разработан психодиагностический блок методик: методика оценки сочинённой ребёнком сказки О.М. Дьяченко и Е.Л. Пороцкой;

методика «Тест дивергентного (творческого) мышления» Ф.Е. Вильямса (адаптация Е.Е. Туник); методика по изучению творческого мышления «Батарея креативных тестов «творческое мышление» Е.Е. Туник.

Затем было проведено исследование на выявление уровня креативного мышление у детей дошкольного возраста методом сказкотерапии на базе МБДОУ «Детский сад №10 «Радуга» комбинированного вида» г. Кольчугино, Владимирской области.

По данным результатам эмпирического исследования, в котором принимало участие 30 детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет, мы можем сделать следующие выводы: высокий уровень креативности – у 4 человек, средний – у 11 человек и низкий уровень креативного мышления – это преобладающее большинство, 15 человек.

Таким образом, было выявлено, что дети дошкольного возраста нуждаются в программе по развитию креативного мышления.

Все участники исследования были разделены на две равные группы по 15 человек: 1 группа – дети с высоким и средним уровнем креативного мышления, 2 группа – дети с низким уровнем креативного мышления.

Первая группа занимается по примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, а вторая группа – по разработанной программе, направленной на развитие креативного мышления методом сказкотерапии.

Во время эмпирического исследования для второй экспериментальной группы была разработана и апробирована программа, формирующая развитие креативного мышления у детей дошкольного возраста методом сказкотерапии.

Для оценки результативности и полезности осуществленной программы нами проводился повторный срез данных с использованием того же психодиагностического инструментария.

В результате эмпирического исследования установлено, что дошкольники, занимающиеся по обще-образовательной программе обладают низким уровнем

креативности. Большинство испытуемых обладают средними показателями развития креативного мышления.

Проанализировав все полученные результаты, мы выявили, что в первой группе повысился уровень креативности у 2 человек, что составляет 13, 4%. Во второй группе повысился уровень у 9 человек, что составляет 60%. Это означает, что абсолютное большинство получило эффективность развития креативного мышления методом сказкотерапии.

При оценке эффективности проведенной программы психологической коррекции с помощью критерия – Т Вилкоксона нами были установлены значимые сдвиги по развитию креативности, дивергентного и творческого мышления, рост качественных ответов по следующим показателям: беглость, гибкость, оригинальность, разработанность.

По итогу корреляционных данных, мы пришли к выводу, что с помощью математически-статистических расчетов с использованием Т-критерия Вилкоксона доказали действенность развития креативного мышления у детей и подтвердили нашу гипотезу.

Таким образом, было выявлено, что метод сказкотерапии направленный на развитие креативного мышления у детей дошкольного возраста, является высокоэффективным.

Список литературы

1. Комарова Т.С. Дети в мире творчества: книга для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мнемозина, 2013.
2. Куликова Т.А. Дошкольная педагогика [Текст] / Т.А. Куликова, С.А. Козлова. – М.: Знание, 2014.
3. Невзорова Н.И. Запоминай-ка: Коррекционно-развивающие занятия для детей 5–7 лет. – М.: Национальный книжный центр, 2015.
4. Савенков А.И. Развитие творческого мышления старшего дошкольного возраста / А.И. Савенков. – М.: Дом Федорова, 2013.
5. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.