

Татарникова Ольга Анатольевна

учитель русского языка и литературы

МБОУ «СОШ №16»

г. Братск, Иркутская область

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

***Аннотация:** в исследуемой статье автором раскрывается проблема подрастающих поколений в выборе профессии и роль профориентационной работы педагога с учащимися на уроках русского языка.*

***Ключевые слова:** профессиональное самоопределение, факторы, базовое профессиональное самоопределение, классификация профессий, профессиограмма.*

Для того чтобы выбрать профессию правильно, необходимо знать не только свои индивидуальные особенности, но и иметь как можно больше сведений об избираемой деятельности. Источником таких знаний могут быть все виды внеурочной деятельности: посещение спортивных секций, кружков, клубов; воспитательной работы: экскурсии, занятия, беседы со специалистами, изучение литературы и многое другое. Богатый материал в этом направлении содержат и учебные занятия, например, уроки русского языка и литературы.

Широкие возможности для ознакомления с миром профессий (для учащихся 5–7 классов) содержат нестандартные уроки русского языка. Например, *урок – игра* по правилам дорожного движения, где ребята не только исследуют и проходят свой путь в Школу Дорожных наук, повторяя правила дорожного движения, но и выполняют различные виды работ по русскому языку с использованием профессиональных терминов (словарный диктант с комментированием, где необходимо обратить внимание на правописание удвоенных согласных, на особенности неизменяемых существительных – *метро, такси, шоссе*; на синонимию слов – *машина-автомобиль*; на правописание И после Ж, Ш): *транспорт, трамвай, троллейбус, автобус, метро, такси, автомобиль, машина, шоссе*,

тротуар, пассажир, но и особо обратить внимание на слово «*регулирующий*» (ребята могут дать лексическое толкование – человек, который что-то регулирует, после необходимо уточнить по словарю С. И. Ожегова – *Работник, специалист, занимающийся регулировкой чего-н. Р. дорожного движения. Р. механизмов*. Какое значение на сегодняшнем уроке нам подходит? Правильно, *регулирующий дорожного движения*. Подберите синоним – *наладчик, сотрудник ДПС*. Какими чертами должен обладать *регулирующий*? Быть внимательным, сосредоточенным, сильным, смелым и т. д.). Далее предлагается работа со стихотворениями, где не только надо записать ответ, но и вспомнить профессии, которые к ним относятся:

Чтобы я тебя повёз,

Мне не нужен овёс.

Напои меня бензином,

На копыто дай резину.

Поднимая всюду пыль,

Побежит ... (автомобиль) – водитель, шофёр. А если обратим внимание на словосочетание «*напои бензином*»? *Автозаправщик* выполняет следующие функции: заправка автомобилей, уход за оборудованием и поддержание чистоты на территории автозаправки, общение с посетителями.

Например, элемент, *взятый из урока – ярмарки*. Это закрепление по теме: «*Причастный оборот. Знаки препинания при причастном обороте*», где ребята не только обобщают и повторяют данную тему, но и работают со словами «*коробейники, торговцы, офени*»: *Офеня (афеня), коробейник* – в Российской империи странствующий по деревням торговец мелочами с галантерейным и мануфактурным товаром. Далее учащиеся определяют лексическое значение по Толковому словарю В. И. Даля, подбирают самостоятельно современные синонимы (*продавец, менеджер, предприниматель*), составляют предложения с обособленными определениями, выраженными причастными оборотами, которые характеризуют профессиональную направленность.

Из практики изучения и повторения фонетики на уроке – соревновании в 5 классе по теме «Алфавит» предлагается упражнение в знании не только алфавита, но и профессий на каждую букву: *А – агроном, б – бухгалтер, в – водитель и т. д.* В 6–7 классах предлагается написать как можно больше профессий на начальную букву своего имени, при повторении разделов «Фонетика и графика», говоря об особенностях букв Ж, Ш, Ц, Ч, Щ, Й предлагается исследовательская работа со словами: *жюри, брошюра, парашют*. Очень легко вызубрить правила о правописании А, И, У после шипящих и определить, что эти слова являются исключениями, но *почему?* Это урок – соревнование, работа проводится как командно, так и попарно. Поэтому предлагается рассмотреть таблицу твёрдых – мягких парных и непарных согласных древнерусского языка и ответить на вопрос: *почему эти слова пишутся с Ю?* С интересом можно заметить, что Ц, Ш, Ж, в прежние времена обозначали мягкие согласные. Это подтверждает и орфография древних памятников: МУЖЪ, ЛЕЧЮ, ДУШЯ, ПОХОЖЮ. Этот принцип орфографии называется традиционным или историческим. Поэтому необходимо обратиться к этимологическому словарю, например, Г.П. Цыганенко.

Жюри – группа людей, присуждающая премии на состязаниях, конкурсах. С этим значением слово употребляется во многих языках мира. Заимствовано из французского языка. *Задаётся вопрос:* скажите, *жюри* – это профессия или специальность? (Ответ: специальность). А по кому принципу вы определяете где профессия, а где специальность? Выслушиваются ответы учащихся. Таким образом вводятся понятия «специальность», «профессия» и их отличительные черты.

Брошюра – небольшая книжка без переплёта. Заимствовано через немецкий или прямо из французского языков в начале 19 века.

Парашют – приспособление в виде раскрывающегося купола для прыжка с летательного аппарата. Заимствовано из французского языка. *Задание:* определите, к какой профессиональной деятельности относятся данные слова.

Брошюра – писатель, издатель, наборщик, публицист и т. д. Суть профессии *писателя:* создавать интересные, востребованные рынком книги.

Издатель разрабатывает план издания, графики сдачи материалов.

Парашиют – парашютист. Это профессия или специальность? Это военно – учётная специальность – *«стрелок-парашютист»*. Таким образом даём ученикам понять, что слова, в которых после шипящих пишется буква Ю – иностранного происхождения и поэтому являются исключением.

На уроке – путешествии: «Обобщение по теме «Лексика» учащиеся не только работают с понятиями «здравствуйтесь» и «здоровье», но и вспоминают о профессии врача: записывают режим дня, составляют рекомендации по ЗОЖ, проводят оздоровительные динамические паузы, угощают эликсиром здоровья (например, сиропом шиповника), раздают витамины за проделанную работу. Ребята пробуют себя в роли врачей узкой специализации: хирургов, педиатров, офтальмологов и др., представляя их деятельность.

Работая в 8–9 классах, больше внимания уделяется не только разнообразию профессий и специальностей, но и их классификации, которую предложил профессор Климов:

П – «Человек-природа»; Т – «Человек – техника»; Ч – «Человек – человек»; Х – «Человек – художественный образ»; З – «Человек – знаковая система».

Так, на уроке – путанице в 8 классе «Обобщение по теме: «Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании» учащиеся не только составляют словосочетания, указывают виды связи слов в них, но и работают с фразеологизмами и пословицами, определяя профессию и вспоминая, какое лексическое значение по-настоящему заключено в используемых фразеологических оборотах, потому что задания несколько запутаны. Например,

– *кто горит на работе? (пожарный);*

– *кто работает со вкусом? (дегустаторы);*

– *мастер «топорной работы» – это.... Кто? (лесоруб, дровосек, оператор валочной машины);*

– *кто выносит сор из избы? (уборщица, техничка, мастер комплексной уборки);*

На этом же уроке проводится динамическая пауза: учитель называет профессию, учащиеся определяют к какому типу она относится и выполняют соответствующие действия:

Ч-Т – 2 раза нагнуться;

Ч-Ч – пожать руки справа и слева стоящему от вас;

Ч-П – встать;

Ч-З – 2 раза сделать приседание;

Ч-Х – поаплодировать;

(Примеры: эколог, учитель, водитель, бухгалтер, дизайнер, егерь, воспитатель, художник, машинист, экономист).

В 9 классе также проводится комплекс упражнений по профессиональному самоопределению обучающихся. Например, урок – синтаксическое домино по теме «СПП с придаточными определительными», где мы не только работаем со словарными словами «пессимист» и «оптимист», но и вспоминаем о профессиональном самоопределении, выполняя синтаксическую пятиминутку: *Учёный-оптимист очень хотел, чтобы на презентации новых достижений в науке результаты его исследований произвели необходимый эффект на присутствующих в зале пессимистов.* Задание: выполнить синтаксический разбор предложения, начертить схему, дать характеристику. При анализе разобранного предложения обращаем внимание на профессиональную деятельность оптимиста, догадываемся и предполагаем, кем могли бы работать пессимисты. Также ребята пробуют себя в роли корректоров: исправляют пунктуацию предложений, где это необходимо, в роли инженеров: конструируют предложения с придаточными изъяснительными.

Работая в старших классах (10–11) уделяю особое внимание 3 базовым факторам:

– «Хочу» – желания, интересы, склонности личности;

– «Могу» – человеческие возможности (физиологические, психологические, образовательные ресурсы личности);

– «*Надо*» – потребности рынка труда, обязанности человека перед обществом, людьми, семьёй.

Поэтому большее внимание уделяю урокам по развитию речи. Например, при изучении публицистического стиля обращаю внимание на жанры: пишем эссе на одну из выбранных тем: «Труд вокруг нас», «Мой выбор профессии», «Наука в профессии родителей», «Какой мэр нужен нашему городу» и т. п., а говоря о таких жанрах, как устное выступление, доклад, реферат, мы не только вспоминаем, в чём заключаются особенности построения таких работ (урок по теме: «Культура речи, или Я – деловой человек»), но и вспоминаем о такой профессии, как *ритор*, В Древней Греции – *оратор*, с III века до н. э. и в Древнем Риме также *учитель риторики, ораторского искусства*. Проводим словарную работу, особенно подготавливаясь к дискуссии, которая проходит в форме заседания Государственной Думы, по теме: «Патриотизм: знак вопроса», «Мой профессиональный выбор. Встреча с работодателем»: *пропонент, оппонент, дискуссия, депутат, спикер*. Работаем с аббревиатурами: БрГУ, БрАЗ, БЛПК, потому что, осуществляя профориентацию на уроках русского языка, необходимо учитывать краеведческую направленность, обращать внимание на то, какие профессии наиболее распространены в своей области и городе.

Таким образом, ребята, подготавливаясь к выбору профессии, пробуют себя в разных профессиональных ролях, анализируют все «*За*» и «*Против*» своей будущей профессии.

Работу по профессиональному самоопределению также провожу и на уроках литературы: при изучении УНТ – поговорки и пословицы, связанные с трудовой и профессиональной деятельностью:

1. Пашню пашут, руками не машут.
2. За всякое дело берись умело.
3. Работаешь добросовестно, в глаза людям смотреть не совестно.
4. К чему душа лежит, к тому и руки приложатся.
5. Птицу узнают в полете, а человека в работе.
6. Мала пчелка, да и та работает.

7. У плохого мастера и пила плохая.

8. Делано наспех – и сделано насмех.

Где можно по пословицам определить профессии людей, занимающихся той или иной трудовой деятельностью.

В сказках и былинах обращаем внимание на этимологию слов «богатырь», «Баба-Яга» и также определяем характерные черты героев, приходим к выводу о их профессиональной деятельности. Богатырь – охранник, телохранитель, военный, пожарный, секьюрити, конвоир, вахтёр. Что объединяет эти профессии? Баба-яга – персонаж русских народных сказок. Обычно выступает в качестве враждебной человеку силы, реже – помощницы героя (Толковый словарь). Проведя исследовательскую работу по образу данной героини, мы пришли к выводу, что в сказках она не только отрицательный персонаж, но и мать, и сестра, и нянька. Кем она могла бы стать, если бы не страшный внешний вид? (воспитателем, няней)

Изучая биографии поэтов и писателей, обращаем внимание на их профессиональное самоопределение, соотносим с этапами творчества и размышляем о том, что именно сподвигло их написать то или иное произведение.

А.П. Чехов оставался верным клятве Гиппократов всю жизнь. Его профессия повлияла и на его творчество: по мнению многих критиков, именно медицинская практика помогла Чехову создать известные образы врачей – Астрова («Дядя Ваня»), Дымова («Попрыгунья»), Рагина («Палата №6»), Старцева («Ионыч») или Владимир Набоков всю жизнь серьезно увлекался бабочками и внес немалый вклад в развитие лепидоптерологии – науки о чешуекрылых. Он посвятил этим насекомым 18 научных статей, разработал новую классификацию рода *Polyommatus* и открыл 20 видов новых бабочек. Коллекцию Набокова, в которой насчитывалось 4 324 экз. бабочек, жена писателя после его смерти подарила Лозаннскому университету (Швейцария). Обязательно обращаем внимание на профессиональное самоопределение, соотносим с этапами творчества и размышляем о том, что именно сподвигло написать то или иное произведение.

Характеризуя героев произведения, также обращаем внимание на их черты характера и пытаемся определить, в какой сфере профессиональной деятельности смогли бы эти герои применить свои знания. Например, герой романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» (цитата из сочинения – рассуждения о судьбе Базарова) «Тяжела судьба Базарова. Внезапная смерть перечеркнула все его жизненные планы и цели. Он умер в самом расцвете лет, в том возрасте, когда перед человеком открыты все дороги, когда перед ним столько возможностей, которыми надо уметь пользоваться. А он бы мог ими воспользоваться в полной мере, так как он был человеком жестким, решительным, целеустремленным, то есть он был подготовлен ко всем жизненным реалиям. И благодаря своему характеру, он бы добился многого.

Он мог достичь великолепных успехов в медицине, мог совершить какие-либо открытия, он мог просто напросто спасти жизни людей. Но ни это было его главной целью. Главной целью являлась самореализация, он стремился доказать, что он, человек из народа, из низшего сословия, хоть что-то значит в обществе». Проводя сравнительную характеристику героев романа А.И. Гончарова «Отцы и дети», также учащиеся определяли профессиональные возможности Обломова и Штольца.

«Мысль семейная», которую показывает нам на страницах романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н. Толстой тоже заставляет учащихся задуматься о том, кем могли бы стать дети семей Ростовых и Болконских. Ростовы – гостеприимные, радушные, душевные люди, обладающие музыкальными способностями и Болконские, где основное место в обучении уделялось точным наукам, особенно математике, где соблюдается распорядок дня и беспрекословно исполняются все просьбы отца.

Изучая пьесу Горького «На дне», ребята обратили внимание на людей, попавших в ночлежку, и проанализировали их социальное положение, которое неслучайно указывает автор: полицейский Медведев, слесарь Клещ, картузник Бубнов, торговка Квашня и др., чтобы далее показать, что каждый из ночлежни-

ков пережил в прошлом свой социальный конфликт, в результате которого оказался в унижительном положении. Поэтому необходимо осознанно делать свой шаг в выборе профессии, чтобы занять достойное социальное положение в современном обществе.

Статью хочу закончить словами из стихотворения М. Раскатова, которыми руководствуюсь при подготовке профориентационных уроков русского языка и литературы, как учитель-предметник; классных часов и мероприятий, а также родительских собраний, как классный руководитель:

*Друзья, берегите минуту и час
Любого из школьных дней!
Пусть станет профессором каждый из вас
В профессии нужной своей.*

Список литературы

1. Александрович Н.Ф. Занимательная грамматика. – Минск: Народная асвета, 1986.
2. Булгакова И.В. Нестандартные уроки русского языка. 5–7-й классы. – Ростов н/Д.: Феникс, 2002.
3. Кульневич С.В. Совсем необычный урок: Практическое пособие для учителей и классных руководителей, слушателей ИПК / С.В. Кульневич, Т.П. Лакоценина. – Ростов н/Д.: ТЦ Учитель, 2001.
4. Кульневич С.В. Не совсем обычный урок: Практическое пособие для учителей и классных руководителей, слушателей ИПК / С.В. Кульневич, Т.П. Лакоценина. – Ростов н/Д.: ТЦ Учитель, 2001.