

Очур Надежда Михайловна

канд. ист. наук, доцент

Сарыглар Айрана Аркадьевна

студентка

ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет»

г. Кызыл, Республика Тыва

ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ТУВЕ (НА ПРИМЕРЕ ГИМНАЗИИ №9 Г. КЫЗЫЛА)

***Аннотация:** в статье представлен положительный опыт реализации этнокультурного образования в Туве на примере гимназии №9 г. Кызыла. Рассматриваются история создания, направления и результаты деятельности образовательного учреждения в условиях модернизации системы образования.*

***Ключевые слова:** этнокультурное образование, народная педагогика, гимназия, модернизация.*

Исследование выполнено при финансовой поддержке РГНФ и Республики Тыва в рамках научного проекта №16–11–17001.

Воспитание уважения молодого поколения к традициям и обычаям своего народа стало одним из направлений деятельности образовательных учреждений. Сегодня школа должна выступить как открытая образовательная и воспитательная система, способная в современных условиях адаптироваться к внешней среде при сохранении духовных и культурных ценностей народа и общества. Наиболее действенным инструментом приобщения школьника к этническому опыту является этнокультурное образование.

Кризисные явления в социально-экономическом и политическом развитии российского общества, болезненный перелом в сознании людей, многолетнее отчуждение человека от своих национальных корней и традиций привели к ослаблению духовности населения, утрате многими этническими группами родного языка, культу материальных ценностей, формированию неблагоприятной общественной среды. Отрицательную роль стали играть также некоторые печатные

издания, телевидение и интернет. Этому разрушению должна была противостоять народная педагогика. Воспитательный потенциал народной педагогики очень велик. Через нее происходит изучение учащимися истории родного края и фольклора, сохранение родного языка, почитание семейных традиций и обычаев, развитие духовности и национального самосознания, уважение старших, привитие морально-нравственных качеств. Этнокультурное образование также предполагает формирование социальных и этнических знаний у учащихся на принципах взаимосвязи и взаимопонимания национальных и общечеловеческих культур.

Незнание своих традиций и обычаев делает человека безразличным ко всему. Это заставляет нас искать наиболее эффективные и продуктивные формы образования и воспитания. Особенно данная проблема является актуальной для городских школ. Ведь дети, живущие в городских условиях, меньше знают традиции и обычаи, зато они больше подвержены влиянию процессам урбанизации и глобализации. Если для ребят из сельской местности вопросы народной педагогики являются обыденной жизненной ситуацией, то у городского ребенка это вызывает познавательный интерес.

Таким образом, сегодня вопросы этнокультурного образования в условиях городских образовательных учреждений посредством интеграции и взаимодействия традиционного воспитания и с идеями модернизации получают все большую популярность.

На протяжении многих лет гимназия №9 г. Кызыла Республики Тыва является учебно-воспитательным и культурно-методическим центром развития этнообразования не только для городских, но и для сельских школ. Школа была открыта в 1989 г. Это было сложное время для республики. Политика унификации и русификации национальной школы, проводившая в советское время, привела тувинское общество к постепенной утрате своих корней, родного языка и деформации этноса. Тувинская школа стала терять свои особенности, сохраняя лишь преподавание родного языка как предмета. Ситуацию в регионе обострили соци-

ально-экономические и политические события начала 1990-х гг., которые спровоцировали межэтнические столкновения между коренными жителями и русским населением, а также усиление миграционных процессов [1]. Единственная национальная школа в Кызыле – школа №2 – не удовлетворяла запросы общества: была перегружена, теряла свои черты, основной контингент обучающихся стали составлять русскоязычные ученики.

В этих условиях учителя и родительский актив новой школы заинтересовались идеей возрождения и развития национальной школы в городе. Они стали внедрять в жизнь модель новой школы, основанную на традициях и обычаях тувинского народа.

Для эффективной реализации целей в 1992 г. в школе был создан Центр народной педагогики, ввели должность организатора и методиста по народной педагогике. Первым научным руководителем и консультантом Центра стал Народный учитель Республики Тыва, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии Кызылского государственного педагогического института (с 1996 г. Тувинского государственного университета) Салчак Крас Байыр-оолович.

Открытие юрты-музея в школе стало большим событием не только для учащихся, но и для жителей только что строящегося микрорайона города. В собирании экспонатов и оформлении юрты-музея активное участие принимали учителя, учащиеся и родители. Юрта становится городским центром народной педагогики. В ней начали проводить занятия, различные мероприятия и учебные экскурсии для школьников и гостей.

Новый директор школы Домур-оол Валентина Одурековна и заместитель директора по учебной работе Ооржак Хурен Бораевна сумели собрать сильный, творческий и интернациональный коллектив, в состав которого вошли лучшие учителя-методисты города, преподаватели Кызылского государственного педагогического института и работники культуры. Среди них был заслуженный учитель Российской Федерации, 3 заслуженных учителя Республики Тыва, заслу-

женный учитель Монгольской Народной Республики, заслуженный деятель искусств, заслуженный артист Российской Федерации, 4 заслуженных артиста Республики Тыва, 6 отличников народного просвещения Российской Федерации, 39 почетных работников образования [2].

Структура учебного плана гимназии была разбита на три цикла: предметы естественно-математического цикла, предметы гуманитарного цикла и предметы художественно-эстетического цикла. В учебный план были введены уроки народной педагогики, этики и психологии семейной жизни, окружающего мира, ритмики, театра, английского и монгольского языков. Проводились также спецкурсы «Этнография» (руководитель – к.и.н., ученый-этнограф И.У. Самбу), «Экология» (руководитель – к.б.н. Л.К. Аракчаа), «Фольклористика» (руководитель – писатель, знаток устного народного творчества Ч.М. Чап), «Художественное слово» (руководитель – народный писатель Тувы К-Э.К. Кудажи) [3]. Расписание занятий составлялись таким образом, чтобы предметы различных циклов чередовались.

Для активизации профориентационной работы и оказания помощи учителям в оформлении кабинетов в национальном стиле были открыты профильные мастерские. Учащиеся с удовольствием посещали занятия по кройке и пошиву национальной одежды, резьбе и художественной росписи по дереву, обработке шерсти и ковроткачеству. Творческие способности и активность учащихся обеспечивали занятия в кружки: «Национальные инструменты», «Юный камнерез», «Народные танцы» и «Хоомей» (горловое пение). Учащиеся гимназии стали занимать призовые места в различных конкурсах, смотрах и выставках муниципального, республиканского и регионального уровнях.

Участие школьников в олимпиадах и научно-исследовательской деятельности стало хорошей традицией. Особенно активно гимназисты участвовали в научно-практической конференции «Шаг в будущее». Тематика их докладов была ориентирована на народную педагогику, традиции и культуру тувинского народа. Это отмечали не только участники конференции, но и учителя школы и члены жюри.

Одним из направлений деятельности Центра народной педагогики стала методическая и информационная служба. Ежегодно на базе гимназии проводились городские и республиканские конференции, семинары и курсы для учителей школ города и республики. Учителя образовательного учреждения принимали активное участие в работе различных республиканских и региональных научно-практических конференций. Совместно с Институтом развития национальной школы Республики Тыва Центр народной педагогики при гимназии издавал и распространял учебно-методические пособия по различным предметным циклам. В них учителя гимназии делились опытом работы и методическими разработками по проведению уроков и внеклассных мероприятий с применением элементов народной педагогики.

Хорошей традицией стало проведение творческих отчетов учителей в конце учебного года по использованию в своей работе элементов народной педагогики. Такие отчеты сопровождались выставками творческих и методических работ учащихся и учителей, выступлениями танцевальных и вокальных групп учащихся с приглашением родителей и других заинтересованных лиц. Творческие отчеты руководителей кружков, методических объединений предметников пробуждали активность и творчество не только своих учащихся и учителей, но и других.

В ходе проведения эксперимента коллектив школы убедился в том, что формирование общественно-развитой, духовно-богатой личности, по-настоящему привязанной к родной земле и своему народу невозможно без экологического образования и воспитания. В 1999 г. образовательное учреждение получило статус школы-гимназии по направлению работы «Экология и диалектика на основе народной педагогики». Данное направление школы позволило педагогическому коллективу выдвинуть на передний план проблемы развивающего обучения, экологического воспитания, углубленного изучения традиций и обычаев тувинского народа.

Сегодня школа-гимназия №9 г. Кызыла активно участвует в модернизационных и инновационных процессах и имеет неплохие результаты. Она от республиканской экспериментальной площадки с 2001 г. переходит в Федеральную экспериментальную площадку. Гимназия №9 г. Кызыла является лауреатом Всероссийского конкурса «Школа года» с 1996 по 2005 гг., имеет почетное звание «Академическая школа академии творческой педагогики», награждена грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации и Российской академии образования «Знак качества образования». С внедрением Приоритетного национального проекта «Образование» школа дважды становилась победителем в номинации общеобразовательные учреждения, внедряющие инновационные образовательные программы, технологии и проекты, получала премию Президента РФ 1 млн. рублей [4].

Таким образом, в центре внимания школы-гимназии №9 – развитие интеллекта, творчества и активности учащихся, основанные на традициях и обычаях своего народа, экологической и эстетической культуры, уважении старших и почитании морально-нравственных норм, воспитание патриотизма и гражданственности.

Список литературы

1. Социальный атлас российских регионов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.socpol.ru/atlas/portraits/tuva.shtml>
2. Текущий архив школы.
3. Хертек. 20 лет исполнилось кызылской гимназии №9 // Тувинская правда. – 12 ноября, 2009.
4. Сагды Ч.Т. Научно-экспериментальный подход в совершенствовании содержания образования национальной школы. Юрта – традиционное жилище кочевых народов Азии: Тезисы Международного конгресса (Кызыл, 14–18 июля 2004) / Министерство общего и профессионального образования Республики Тыва. – Кызыл: Билиг, 2004. – С. 103–107.