

Лемешкова Елена Викторовна

учитель начальных классов,

Почетный работник общего образования РФ

МАОУ «СОШ №112 с углубленным изучением информатики»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА НАЧАЛЬНОЙ СТАДИИ УРОКА

Аннотация: в статье раскрывается стратегия развития стадии «Вызова» технологии развития критического мышления. Подробно описана стадия «Вызова», её задачи и функции. Перечислены и описаны приёмы и методы первой фазы.

Ключевые слова: технология РКМЧП, стадия «Вызов», приёмы, методы, активизация познавательной деятельности.

Для активизации познавательной деятельности младших школьников в педагогической практике мне очень помогают приёмы технологии РКМЧП. В технологии РКМЧП урок строится по схеме: «Вызов» – «Осмысление» – «Рефлексия» и предполагает широкий набор методических приёмов и стратегий ведения урока. Первая фаза технологии развития критического мышления – «Вызов» или «Пробуждение».

Задачи данной фазы:

1. Актуализация и обобщение имеющихся у учащегося знаний по данной теме.

2. Пробуждение познавательного интереса к изучаемой теме.

3. Обнаружение и осознание недостаточности наличных знаний.

4. Побуждение ученика к активной деятельности.

Функции стадии «Вызова»:

– мотивационная (побуждение к работе с новой информацией, стимулирование интереса к постановке и способам реализации цели);

– информационная (вызов на «поверхность» имеющихся знаний по теме);

– коммуникационная (бесконфликтный обмен мнениями).

Система приемов организации стадии вызова включает в себя как способы организации индивидуальной работы, так и ее сочетание с парной и групповой работой. На фазе вызова решается задача *активизации познавательной деятельности обучающихся*. В процессе реализации фазы вызова обучающиеся могут высказывать свою точку зрения по поводу изучаемой темы. Важно, чтобы высказывания фиксировались. При этом на данном этапе нет «правильных» или «неправильных» высказываний.

Роль преподавателя на этом этапе работы состоит в том, чтобы стимулировать обучающихся к вспоминанию того, что они уже знают по изучаемой теме, способствовать бесконфликтному обмену мнениями в группах, фиксации и систематизации информации, полученной от школьников.

На стадии «Вызова» уроков технологии РКМЧП учитель может использовать следующие *приёмы*: «Кластер», таблица «тонких» и «толстых» вопросов, таблица «Знаю-хочу знать – узнал», «Дерево предсказаний», «Ромашка Блума», «Верные и неверные утверждения», «Верите ли вы?», «Корзина идей», рассказ-предположение по ключевым словам, «Синквейн».

Приём «Кластер» – выделение смысловых единиц текста и графическое оформление в определенном порядке в виде грозди. Такое оформление материала помогает обучающимся выяснить и понять, что можно сказать по данной теме. Этот приём может быть применён на стадии вызова, когда систематизируется информация до знакомства с основным источником (текстом) в виде вопросов или заголовков смысловых блоков. Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее. На стадии вызова – для стимулирования мыслительной деятельности. Учитель записывает тему урока как «сердцевину» кластера. Вместе с детьми формулирует и записывает вопросы, на которые обучающиеся хотели бы получить ответы в течение урока.

Приём «Таблица «толстых» и «тонких» вопросов».

Таблица «толстых» и «тонких» вопросов может быть использована на любой из трех фаз урока: на стадии вызова – это вопросы до изучения темы, на которые обучающиеся хотели бы получить ответы при изучении темы.

Таблица 1

Тонкие вопросы?	Толстые вопросы?
– кто... что...	– дайте объяснение, почему...
– когда... может...	– почему вы думаете...
– будет... мог ли...	– почему вы считаете...
– как звали... было ли...	– в чем разница...
– согласны ли вы... верно...	– предположите, что будет, если...

Для более успешной адаптации во взрослой жизни детей необходимо учить различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить столь определенно не возможно (толстые вопросы). Толстые вопросы – это проблемные вопросы, предполагающие неоднозначные ответы.

Таблица «Знаю. Хочу узнать. Узнал». Таблица «ЗХУ».

Этот приём графической организации материала поможет собрать уже имеющуюся по теме информацию, расширить знания по изучаемому вопросу, систематизировать их. Используется для актуализации имеющихся знаний и повышения мотивации к изучению нового на стадии вызова с последующим возвратом к материалам на стадии рефлексии.

Ученикам до начала чтения фронтально предлагается вопрос: «Что вы знаете или думаете о теме нашего занятия? Все предлагаемые формулировки записываются в столбик «Знаю» для общего внимания без корректировки и без оценивания. Затем предлагается вопрос: «Что бы вы хотели узнать?» В столбик «Хочу узнать» записываются и эти формулировки. Записываются сведения, понятия, факты только своими словами, не цитируя учебник или иной текст, с которым работали. Записи остаются на доске до конца занятия. На стадии рефлексии осуществляется возврат к стадии вызова: вносятся корректировки в первый столбик высказываний и проверяются ответы на второй столбик вопросов.

Знаю (З)	Хочу знать (Х)	Узнал (У)
----------	----------------	-----------

Приём «Дерево предсказаний»

Этот прием помогает строить предположения по поводу развития сюжетной линии в рассказе, повести, тексте.

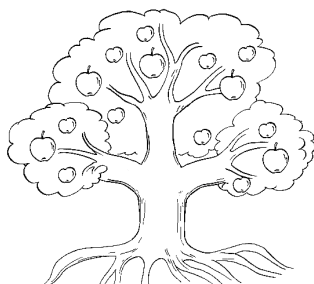


Рис. 1

Правила работы с данным приёмом: ствол дерева – тема, ветви – предположения, которые ведутся по двум направлениям – «возможно» и «вероятно» (количество ветвей не ограничено), и листья – обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения.

Приём «Ромашка вопросов или ромашка Блума»



Рис. 2

«Ромашка» состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определенный тип вопроса. Таким образом, шесть лепестков – шесть вопросов:

1. Простые вопросы – вопросы, отвечая на которые, нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию: «Что?», «Когда?», «Где?», «Как?».

2. Уточняющие вопросы. Такие вопросы обычно начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно понял, то ...?». Целью этих вопросов является предоставление обучающемуся возможностей для обратной связи относительно того, что он только что сказал.

3. Интерпретационные (объясняющие) вопросы. Обычно начинаются со слова «Почему?» и направлены на установление причинно-следственных связей. «Почему листья на деревьях осенью желтеют?».

4. Творческие вопросы. Данный тип вопроса чаще всего содержит частицу «бы», элементы условности, предположения, прогноза: «Что будет, если...?», «Как вы думаете, как будет развиваться сюжет в рассказе после...?».

5. Оценочные вопросы. Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов. «Почему что-то хорошо, а что-то плохо?», «Как вы относитесь к поступку главного героя?» и т. д.

6. Практические вопросы. Данный тип вопроса направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой: «Как можно применить...?», «Где вы в обычной жизни можете наблюдать...?», «Как бы вы поступили на месте героя рассказа?».

На стадии «Вызова» учащиеся сформулировать вопросы, а затем они ищут на них ответы, используя материал учебника или других источников информации.

Приём «Верные и неверные высказывания»

Обучающимся предлагается список утверждений, созданных на основе текста, который они в дальнейшем будут изучать. Учитель просит установить, верны ли данные утверждения, обосновывая свой ответ. После знакомства с основной информацией, возвращаемся к данным утверждениям, и учащиеся оценивают их достоверность, используя на уроке полученную информацию.

Приём-игра «Верите ли вы?» или «Данетка»

Учитель задает вопросы, на которые обучающиеся должны ответить «да» или «нет».

– Верите ли вы, что птицы – это животные?

– Верите ли Вы, что тело птиц покрыто шерстью?

– Верите ли Вы, что крылья птицам заменяют передние конечности?

В течение урока можно обращаться к таблице и видеть, насколько были правы.

Приём «Корзина идей»

Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме.

Обмен информацией проводится по следующей процедуре:

1. Задается прямой вопрос о том, что известно ученикам по той или иной проблеме.

2. Сначала каждый ученик вспоминает и записывает в тетради все, что знает по той или иной проблеме (строго индивидуальная работа, продолжительность 1–2 минуты).

3. Затем происходит обмен информацией в парах или группах.

4. Далее каждая группа по кругу называет какое-то одно сведение или факт, при этом, не повторяя ранее сказанного (составляется список идей).

5. Все сведения кратко в виде тезисов записываются учителем в «корзинке» идей, даже если они ошибочны. В корзину идей можно «сбрасывать» факты, мнения, имена, проблемы, понятия, имеющие отношение к теме урока. Далее в ходе урока эти разрозненные в сознании ребенка факты или мнения, проблемы или понятия могут быть связаны в логические цепи.

6. Все ошибки исправляются далее, по мере освоения новой информации

Приём «Рассказ-предположение по ключевым словам»

По ключевым словам нужно составить рассказ или расставить их в определенной последовательности, а затем, на стадии осмысления искать подтверждение своим предположениям, расширяя материал.

Прием «Написание синквейна»

В переводе с французского слово «синквейн» означает стихотворение, состоящее из пяти строк, которое пишется по определенным правилам. Синквейн можно использовать на стадии вызова, затем, изучив информацию на уроке, ученики составляют новый синквейн на стадии рефлексии, сравнивая свои знания до урока и после изучения новой темы. Это форма свободного творчества, но по определенным правилам. Тема синквейна должна быть по – возможности, эмоциональной.

В случае успешной реализации фазы вызова у учебной аудитории возникает мощный стимул для работы на следующем этапе – этапе получения новой информации, активизируется познавательная деятельность младших школьников.

Список литературы

1. Загашев И.О. Критическое мышление: технология развития [Текст] / И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек. – СПб.: Альянс «Дельта», 2003.
2. Приемы технологии РКМ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kmspb.narod.ru/posobie/priem.htm>
3. Уроки с использованием технологии РКМ. Начальная школа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kmspb.narod.ru/posobie/nachal.htm>
4. Тяпина В.Н. Использование методов и приёмов технологии развития критического мышления для формирования мыслительной деятельности учащихся в процессе изучения предмета окружающий мир [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://svetlyschool1.narod.ru/vist_Typina.htm