

Файзрахманова Лилия Фаильевна

преподаватель по классу хора и вокала

МБУДО «ДМШ №21»

г. Казань, Республика Татарстан

ПЕРВЫЙ ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ УРОК «ДО-МИ-СОЛЬ-КА» В ШКОЛЕ РАННЕГО РАЗВИТИЯ «ГАРМОНИЯ»

Аннотация: в представленной статье автором предложена методическая разработка – подробный конспект занятия, представляющего первый ознакомительный урок «До-ми-соль-ка» в школе раннего развития «Гармония».

Ключевые слова: школа раннего развития, методическая разработка.

Учитель и дети заходят в класс. Дети усаживаются за парты.

Учитель: Здравствуйте дорогие ребята. Сегодня мы с вами отправимся в путешествие по волшебной музыкальной стране на нашем волшебном невидимом поезде. (Учитель сидя на стуле показывает движение руками изображая поезд, при этом голосом издает звук едущего поезда. Ребята повторяют.) Ну что? Отправляемся? (5–7 секунд все показывают движение поезда. В это время учитель вешает на доску три яблочка: веселое, грустное, злое. Приложение 1.)

Учитель: У нас на пути стоит дерево с волшебными музыкальными яблочками. Дереву очень тяжело их держать. Давайте поможем и сорвем эти яблочки. Когда зазвучит музыка, надо отгадать какой у нее характер. Если музыка печальная, то срываем грустное яблочко. Если веселая – веселое, если же музыка грозная, то тогда срываем злое яблочко. (Учитель ставит музыку.)

1. «Похороны куклы», из детского альбома Чайковского.

2. «Баба Яга», из детского альбома Чайковского.

3. «Камаринская», из детского альбома Чайковского.

Учитель: Молодцы ребята, мы помогли деревцу, и теперь можем ехать дальше. (Все изображают поезд. В это время учитель вешает на доску гусеницу.)

Учитель: Вот мы с вами приехали в город детской песни, где должны научить гусеницу петь. И сейчас мы с вами выучим песню про «Петю-петушка» и песню про «Колючего ежика». (*Приложение 2. Детские попевки, которые на последующих занятиях будут служить распевкой.*)

Учитель: Молодцы ребята! И наш поезд отправляется дальше в путь по музыкальной стране (*5–7 секунд все делают движение поезда*).

Учитель: Вот мы и приехали в город «Угадайка», где живут все все сказочные герои. Только они боятся посторонних людей, и поэтому мы можем их только услышать. Они нам будут петь свои песни. А мы должны их угадать и сказать из какой сказки или мультфильма эти герои. Итак, вы готовы? (*На магнитофоне проигрываются отрывки песен из сказок и мультфильмов.*)

1. «Песня водяного», из мультфильма «Летучий корабль».
2. «Песня красной шапочки».
3. «Про варенье», из мультфильма «Маша и медведь».
4. «Песня фиксиков», из мультфильма «Фиксики».
5. «Песня козы», из сказки «Волк и семеро козлят».

Учитель: Молодцы ребята! Вы очень хорошо знаете сказочных героев. Ну а мы отправляемся дальше в путь. (*5–7 секунд дети едут. В это время учитель вешает на доску картинку ладошек и ножек.*)

Учитель: И вот мы с вами приехали в последний город нашего сегодняшнего путешествия «Ритмоландию», и в этом городе живут ножки и ладошки, которые всегда играют друг с другом в разные игры. Давайте и мы с вами научим их новой игре «Песнеритм». (*Учитель вешает на доску картинку с ритмом «Жили у бабуси...» Приложение 3. Учитель помогает детям с прохлопыванием ритма.*)

Учитель: Угадайте-ка ребята, а какую сейчас мы с вами спели песню нашими ножками и ладошками? (*Если детки не могут сразу ответить, то учитель дает подсказку: «Кто же жил у бабуси?» Выучивают 1 куплет песни и пропевают песню вместе с прохлопыванием ритмического рисунка.*)

Учитель: Молодцы ребята! Вы очень внимательны! Ну а нам пора возвращаться домой. Только перед этим вы должны отгадать одну загадку про музикальный инструмент:

Сам пустой,
Голос густой,
Дробь отбивает
Шагать помогает. (*Барабан*)

Учитель: Умнички ребятки! И сейчас, когда мы с вами вернемся домой, мы выучим одну замечательную песню про этот великолепный музикальный инструмент. (5–7 секунд все делают движение поезда. Затем начинают разучивать 1 куплет и припев песни «По барабану», из репертуара группы «Волшебники двора».)

Учитель: Молодцы ребята! Я надеюсь, что вам понравилось наше путешествие, и мы с вами встретимся на следующем уроке «До-Ми-Соль-Ка». До свидания!

Приложение 1



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3

Handwritten musical score for the song 'Пе́тия-пету́шок'. The score consists of three staves of music with lyrics written below them in Russian. The lyrics are:

Пе́тия щёл щёл щёл и то-ро-ши-на ю-
ро-ши-на ю- па-ла по-ка-ти-лась и про- па-ла. Ох,
Ох, Ох, Ох юре-то бу-рас-теи то- рох

Handwritten musical score for 'E-wuk' on two staves. The top staff is in G major, 2/4 time, with a treble clef. The lyrics are: 'E-wuk be-kan no go-pau-ke y ne- zo ye- ta-ku noh-ku'. The bottom staff is in G major, 2/4 time, with a treble clef. The lyrics are: 'e-wuk don ko-nor'. The score consists of two measures on the top staff and two measures on the bottom staff.

Рис. 4

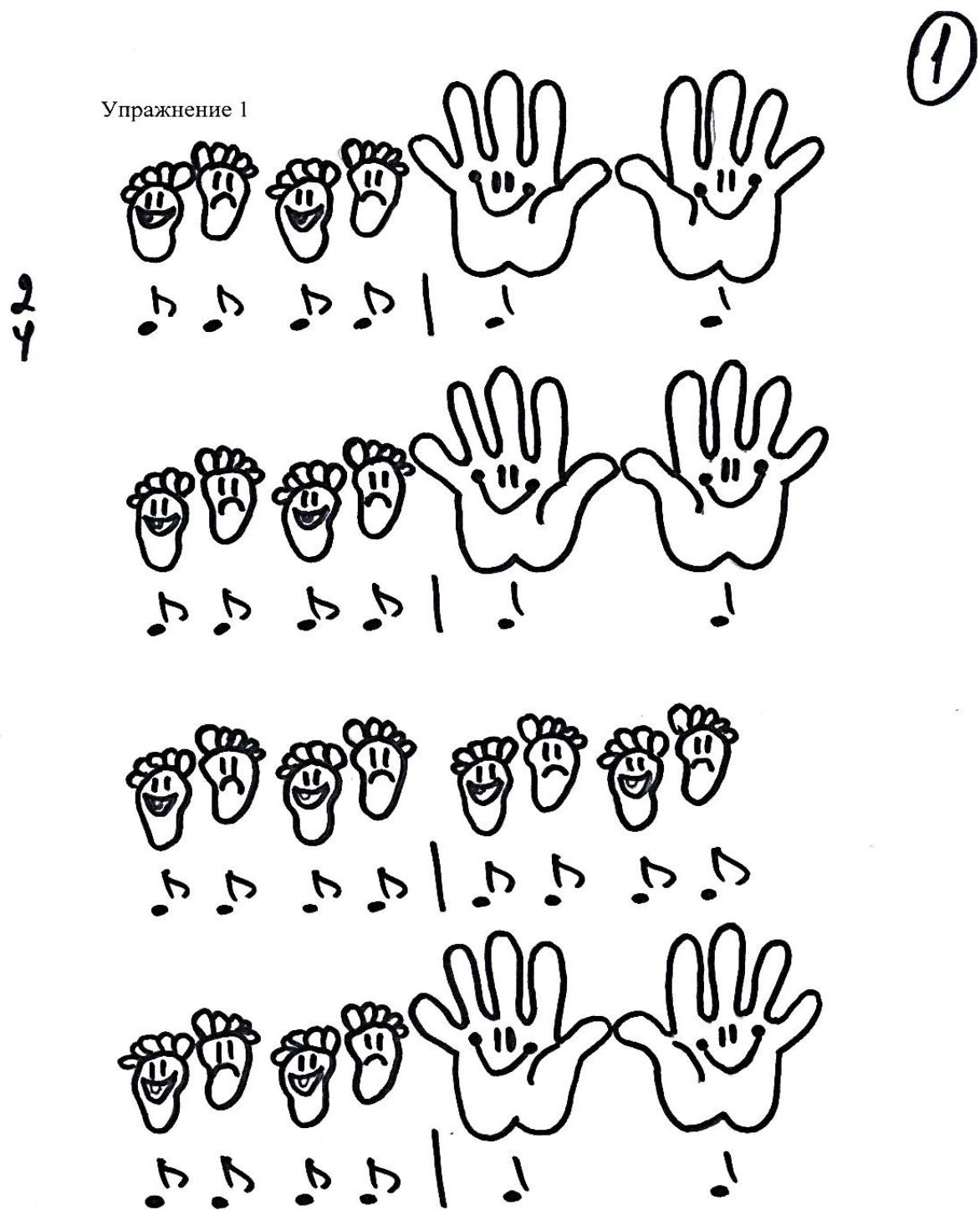


Рис. 5