

Евпатова Марина Николаевна

учитель профессионального трудового обучения

Василенко Оксана Михайловна

учитель профессионального трудового обучения

ГБОУ РХ для детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей

«Черногорская школа-интернат»

г. Черногорск, Республика Хакасия

ПРИЁМЫ И МЕТОДЫ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ НА УРОКАХ ШВЕЙНОГО ДЕЛА

***Аннотация:** в статье описаны приёмы и методы из опыта работы педагогов для успешного усвоения знаний и повышения мотивации у детей, имеющих проблемы в развитии. Как отмечают авторы, умело подобранный материал к уроку усиливает интерес обучающихся к занятиям и способствует формированию положительной мотивации учения.*

***Ключевые слова:** мотивация, игра-драматизация, развитие мелкой моторики, швейное дело, игровой материал, занимательный материал.*

Чтобы добиться хороших успехов в изучении швейного дела, необходимо развивать у обучающихся внутреннюю мотивацию к обучению. Под мотивом понимается переживание, побуждающее к совершению поступка, то есть направленность активности на изучение предмета. Если у обучающихся нет необходимой мотивации, то невозможно добиться позитивных результатов в его образовании. Возникает необходимость первостепенного внимания к формированию положительной мотивации учебной деятельности обучающихся на уроках швейного дела.

Исходя из собственной практики, для успешного усвоения знаний и повышения мотивации у детей, имеющих проблемы в развитии, выделили следующие приёмы в работе: использование игры-драматизации, развитие мелкой моторики кистей рук, использование игрового и занимательного материала.

Учитывая то, что из начальной школы к нам приходят дети, для которых основной формой активизации познавательной деятельности была игра, нарушать традиции не следует. Поэтому главным способом формирования положительной мотивации к учебной деятельности учащихся 5–6 классов на уроках швейного дела является игра.

Для привития интереса к обучению, повышения мотивации в 5 классах применяется игра-драматизация для формирования положительного отношения учащихся к предмету. Воспитанное в этот период отношение к предмету, как правило, сохраняется в течение всех последующих лет обучения.

В результате применения игр – драматизаций:

- у учащихся развивается память, мыслительная деятельность, внимание;
- дети точнее выполняют инструкции педагога;
- у детей происходит обогащение словаря и развивается речь;
- активизируется познавательная деятельность;
- формируется мотивация к обучению.

Для развития речи, познавательной сферы, для закрепления знаний и умений, полученных на уроке предполагаются такие домашние задания как: придумать рассказ или сказку о приключениях Ниточки и Иголочки по пройденной на уроке теме. Дети делятся на группы по 2–3 человека. Работа в малых группах позволяет обучающимся общаться в процессе выполнения задания, приобретать навыки работы в команде, сообща отвечать за конечный результат. Такие домашние задания развивают интерес к обучению, повышают эффективность повторения и усвоения пройденного материала.

В результате работы с применением данной методики у обучающихся: развивается память, мыслительная деятельность, внимание; точнее выполняются инструкции педагога; происходит обогащение словаря и развивается речь; активизируется познавательная деятельность; формируется мотивация к обучению.

Процесс развития ребёнка, в значительной степени – процесс развития движения. На уроках швейного дела обучающиеся овладевают элементарными при-

ёмами работы с различными материалами и инструментами. Изготовление изделий требует от ребёнка ловких движений, а в процессе систематического труда, рука приобретает уверенность, точность, пальцы становятся гибкими, появляется согласованность в работе глаза и руки, совершенствуется координация движений, точность в выполнении действий. В процессе обучения швейному делу образуется система специальных навыков и умений у обучающихся.

Работая с детьми, испытывающими трудности в обучении, приоритетной целью своей деятельности мы определили развитие и совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев рук в коррекционной работе.

Чтобы развитие мелкой моторики пальцев рук стало увлекательной игрой, используем разнообразные приёмы: пальчиковую гимнастику, шнуровку на различных предметах, сматывание шерстяной пряжи в клубки, завязывание и развязывание бантов, узлов, застёгивание пуговиц, молний, крючков, вышивание, вязание крючком и на спицах.

На уроках, продумывая работу с обучающимися, имеющими трудности в усвоении программного материала, выбираем изучение свойств материалов, легко поддающихся ручной обработке (ткань, нитки для вязания и вышивания). На первых этапах обучения дети упражняются в обведении деталей по шаблонам, вырезании их и наклеивании на фон (аппликация из ткани). Это способствует улучшению моторики мышц рук, зрительно – двигательной координации. Постепенно технические умения и навыки совершенствуются, и мы предлагаем новые виды работ. Девочки уже не просто выполняют аппликацию – панно, а выполняют работу в стиле лоскутной техники.

Обучающиеся с ярко выраженными недостатками развития, как правило, занимаются с другими более сохранными детьми, к таким обучающимся применяем индивидуальный подход. Например, изучая тему «Вышивание», предлагаем выполнить вышивку швом «вперёд иголка» по заранее нарисованному узору или пришить аппликацию петельным швом, в то время как остальные ученицы самостоятельно занимаются вышиванием. Очень важно вовремя подбодрить ребёнка, укрепляя его веру в собственные силы. В коррекционной школе

особенно важен индивидуальный подход, в связи с большой неоднородностью детей по способности к обучению. Обучающиеся различаются по характеру и темпераменту, по темпу работы и мотивации учения. Непосредственно в учебном процессе оптимальные условия создаются с помощью методов и приёмов дифференцированного подхода. Так, обучая всех детей приёмам вязания, слабым детям даются задание перемотать клубки или распустить связанное изделие. Когда основная группа детей уже самостоятельно выполняет работу, приступаем к индивидуальному обучению приёмам вязания. Иногда одна работа опять же выполняется несколькими детьми (каждый изготавливает один элемент), а затем создается общая композиция.

Опыт работы показывает, что планомерная работа по развитию мелкой моторики рук на уроках швейного дела способствует: получению углубленных знаний о качестве и возможностях различных материалов; возникновению желания трудиться и овладевать особенностями мастерства; развитию речи, воображения, фантазии; закреплению положительных эмоций. У обучающихся снижается утомляемость, повышается работоспособность, они становятся более открытыми, раскрепощенными, активными, уверенными в своих силах и возможностях.

Умело подобранный материал к уроку усиливает интерес обучающихся к занятиям, то есть способствует формированию положительной мотивации учения. Одним из важнейших средств решения этой проблемы является использование игрового и занимательного материала на уроках.

При использовании занимательных заданий для их эффективного воздействия на знания, умения и навыки обучающихся стоит придерживаться некоторых методических рекомендаций:

- занимательные задания можно применять на всех этапах обучения, на любом этапе урока – они могут использоваться при объяснении нового материала (переключение внимания), перед закреплением материала и т. д.;

- занимательные задания можно – применять, подбирать по каждой теме предмета;

- должен быть последовательный переход от простых задач к сложным;

– необходимо учитывать индивидуальные качества обучающегося, подбирать варианты задач, головоломок различной степени сложности.

На уроках швейного дела используются следующие игровые методы и приёмы:

Кроссворды: составлять и предлагать кроссворды надо осмысленно, в определенной системе и последовательности, с учетом уровня знаний и умственного развития обучающихся. Непосильная работа может оттолкнуть от этого занятия. Но если ученик смог осилить кроссворд, даже с помощью учителя он испытает радость и удовлетворение, проявит желание решать более сложный.

Ребусы: загадочные рисунки, в которых слова и высказываний зашифрованы сочетаниями букв, цифр и других знаков.

Загадки: опыт показывает, что использование при обучении швейному делу загадок, включающих разнообразные термины и понятия, связанные с темами трудового обучения, расширяет общий кругозор обучающихся, способствует их умственному развитию, повышает интерес к учебе, помогает лучшему усвоению материала. Их можно использовать на разных этапах урока, например, после изучения нового материала на уроке загадки помогут закрепить различные термины и понятия. Загадки можно использовать и при составлении кроссворда.

Дидактические игры: обучающиеся не только не теряют интерес к предмету, но и сами стремятся к получению новых знаний и умений. Уроки с использованием дидактических игр дают прекрасные результаты.

Задания – соревнования: нестандартный урок, соревнования типа КВН, уроки-игры «Поле чудес».

Таким образом, огромная роль в формировании положительной мотивации устойчивого интереса к швейному делу, принадлежит учителю, многое зависит от его личных качеств, от его педагогического такта, от умения общаться с детьми, а также зависит в большей степени от методики преподавания, от того, насколько умело построена учебная работа.

Список литературы

1. Воронкова В.В. Обучение и воспитание детей во вспомогательной школе / В.В. Воронкова. – М.: Школа-Пресс, 1994.
2. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. – 1966. – №6.
3. Гаврина С.Е. Развиваем руки – что бы учиться и писать и красиво рисовать / С.Е. Гаврина. – Ярославль: Академия развития, 1998.
4. Гозман О.С. В школу – с игрой / О.С. Гозман, Н.Е. Харитонова. – М.: Просвещение, 1991.
5. Лопухина И. Логопедия. Речь, ритм, движение / И. Лопухина. – СПб., 1997.
6. Сеницына Е. Умные пальчики / Е. Сеницына. – М., 1998.
7. Цвинтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь / В.В. Цвинтарный. – СПб., 1996.