

**Файрушина Елена Павловна**

учитель СБО

**Байзан Татьяна Ярославна**

учитель начальных классов

**Ситникова Ольга Григорьевна**

учитель трудового обучения

ГБОУ РХ для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения

родителей «Черногорская школа-интернат»

г. Черногорск, Республика Хакасия

## **ТВОРЧЕСКАЯ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ**

***Аннотация:** в статье изложен опыт использования проектной деятельности в обучении детей с умственной отсталостью младшего школьного возраста как одной из эффективных форм организации внеурочной деятельности, решающей задачи коррекционно-развивающего процесса, открывающей возможность формирования собственного жизненного опыта ребенка с умственной отсталостью, способствующей интенсивности и широте круга общения, необходимого для более успешной социализации.*

***Ключевые слова:** проектная деятельность, бумажные пальчиковые куклы, сказки, сотрудничество с дошкольным учреждением.*

Происходящие в современности изменения в общественной жизни требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием личности. Главным условием самореализации личности является деятельность, приводящая человека к субъективной удовлетворенности активностью в значимых для него сферах жизнедеятельности или взаимоотношений. Одной из базовых образовательных технологий, нацеленных по своей дидактической сущности на формирование деятельности, позволяющей эффективно действовать в реальной жизненной ситуации, продуктивно

общаться в различных коллективах, разнообразно интегрируя в своей деятельности имеющиеся способности и сформированные навыки, сегодня является технология проектирования (метод проектов) [4].

При использовании технологии проектирования в коррекционно-образовательном процессе решаются важные задачи: создание условий для освоения знаний, умений и навыков детьми в различных видах деятельности; демонстрация детьми познавательной активности и творческой деятельности в рамках заданной темы, определение с помощью педагога имеющейся проблемы и прогнозирование результатов; активизация коммуникативной деятельности детей, создание условий для общения детей друг с другом и с взрослыми [5]. О.Ю. Федосова, Е.А. Михайлова, Т.В. Нестерова считают, что для успешной организации и реализации проекта с детьми с ограниченными возможностями здоровья следует выполнить ряд требований:

- необходимость значимой в познавательном, исследовательском, речевом, творческом плане проблемы, задачи, требующей интегрированного поиска для ее решения;
- ориентация детей на выполнение активных действий: коммуникативных, двигательных, продуктивных, интеллектуальных и т. п.;
- стимулирование желания детей приобретать разносторонний опыт;
- важность комплексного получения информации и ее использования (творческое, эмоциональное, социально-ориентированное, эстетическое, физическое);
- развитие познавательной активности и познавательных способностей;
- опора в проектной деятельности на жизненный опыт детей.

Жизнь ребенка с умственной отсталостью предполагает постоянную помощь и поддержку его социального окружения. Поэтому для этой категории детей одной из важнейших задач освоения позитивного социокультурного опыта является, на наш взгляд, опыт успешной самореализации в социальной и лично-стно значимой деятельности. Принимая во внимание вышесказанное, возникла идея создания творческого, социального проекта «В гости со сказкой».

Ключевая идея проекта заключается в использовании театрально-игровой деятельности, способствующей расширению возможностей социализации, обучающихся с умственной отсталостью через социальное партнерство с дошкольным учреждением и раскрытие коммуникативного и творческого потенциала обучающихся. По нашему мнению, проект безусловно создает условия для общения ребят в реальной жизненной ситуации. А взаимодействие трудовой деятельности и речи в условиях естественной коммуникации незаметно решает коррекционные задачи обучения и сглаживает эмоционально-волевые отклонения у обучающихся.

Проект рассчитан для обучающихся начальных классов. В ходе реализации проекта ребята должны: во-первых, изготовить своими руками бумажные куклы для пальчикового театра и торжественно подарить их воспитанникам детского сада; во-вторых, показать спектакль с этими куклами; и, в-третьих, научить дошкольников самостоятельно обыгрывать сказки, используя подаренных кукол.

Главной целью проекта можно считать создание педагогических условий, расширяющих возможности социализации обучающихся с умственной отсталостью.

Для достижения цели проекта необходимо:

- 1) обеспечить социальное партнерство;
- 2) обучить детей изготовлению и оформлению пальчиковых кукол;
- 3) развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа;
- 4) работать над интонационной выразительностью речи;
- 5) совершенствовать память, мышление, воображение, восприятие детей.

Речевые игры и упражнения, сюжетно-ролевые игры, практическая работа по изготовлению бутафории, бумажных пальчиковых кукол, детское экспериментирование при изготовлении атрибутов к постановкам, посещение спектаклей кукольного театра «Сказка» (г. Абакан), просмотр мультфильмов, чтение сказок – это формы и методы работы педагогов, обеспечивающие эффективную реализацию проекта.

План программы проекта состоит из трёх этапов. На первом, подготовительном, этапе распределяются функциональные обязанности между участниками проекта, приобретается материал для изготовления персонажей сказок, декораций: белая и цветная бумага, цветной картон, клей, кисточки, краски, карандаши, бумажные салфетки. На этом этапе необходимо осуществить знакомство со сказкой, персонажи для которой будут изготавливать дети: посмотреть мультфильм, созданный по мотивам сказки, рассмотреть иллюстрации в книге «Русские народные сказки», поработать над характерами героев.

На втором, основном, этапе под руководством учителя, используя трафареты, ребята своими руками делают бумажные куклы и декорации для пальчикового театра, обучаются приёмам работы с пальчиковыми куклами.

Важным моментом при подготовке к детскому спектаклю является изучение детьми характеров персонажей, заучивание слов и движений героев, ежедневные репетиции спектакля. Труднее всего научить детей с умственной отсталостью передавать речи, словам эмоциональный окрас.

Заключительный этап проекта – это результат кропотливого труда в течение нескольких месяцев: готовые бумажные декорации к спектаклю и пальчиковые куклы (рис. 1).



Рис. 1. Заключительный этап проекта

В заключительном этапе проекта проходит премьера спектакля перед детьми подготовительной группы детского сада (рис. 2).



Рис. 2. Премьера кукольного спектакля

Юные артисты учат дошкольников приёмам работы с бумажными пальчиковыми куклами.

В завершении ребята дарят набор кукол «Сказка из коробки» и счастливы от того, что смогли подарить радость другим детям, почувствовать социальную значимость своей практической деятельности.

Данный проект носит циклический характер. Срок реализации проекта «В гости со сказкой» три месяца. Для продолжения работы в рамках этого проекта выбирается новая сказка. План реализации проекта остается прежним. Подобный творческий и социальный проект позволяет:

1. Существенно увеличить интенсивность и широту круга общения детей с умственной отсталостью.
2. Повысить уровень диалогового взаимодействия между детьми и окружающими.
3. Сформировать первичные навыки в области театрального искусства: использование голоса, кукловождения.
4. Приобрести умение создавать выразительную куклу для игры в спектакль.

Таким образом, метод проектной деятельности можно и нужно использовать в обучении обучающихся с умственной отсталостью. Проектный метод, являясь методом практического целенаправленного действия, открывает возможность формирования собственного жизненного опыта ребенка с умственной отсталостью, необходимого для более успешной социализации. Проектирование

позволяет решать задачи коррекционно-развивающего процесса, не перегружая их, создавая положительный эмоциональный настрой, формируя познавательные интересы.

*Примечание: автором получено согласие и разрешение на размещение фотографий.*

### **Список литературы**

1. Глозман Ж.М. Игровые методы коррекции трудностей обучения в школе. – М.: Творческий центр, 2006. – 94 с.
2. Караманенко Т.Н. Кукольный театр – дошкольникам: Театр картинок. Театр игрушек / Т.Н. Караманенко, Ю.Г. Караманенко. – М.: Просвещение, 1982. – 191 с.
3. Матяш Н.В. Проектная деятельность младших школьников: Книга для учителя начальных классов / Н.В. Матяш, В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2004.
4. Немчанина Е.С. Проектная деятельность педагога в работе с детьми с ОВЗ [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: Материалы III междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, май 2013 г.). – СПб.: Реноме, 2013. – С. 133–135.
5. Федосова О.Ю. Возможности использования метода проекта в работе с дошкольниками с ОВЗ в условиях интеграции / О.Ю. Федосова, Е.А. Михайлова, Т.В. Нестерова // Интеграция и инклюзия в образовании: проблемы и опыт: Материалы всерос. научно-практ.конф., посв. 25-летию факультета специального образования. – Самара: ПГСГА, 2013. – С.164–172.
6. Шипицина Л.М. Развитие навыков общения у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью: Пособие для учителя. – СПб.: Союз, 2004. – 336 с.