

Русина Дарья Константиновна

воспитатель

МБДОУ «Д/С «Аленка»

студентка

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный
университет им. Н.Ф. Катанова»

г. Абакан, Республика Хакасия

Жуйкова Тамара Павловна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный
университет им. Н.Ф. Катанова»

г. Абакан, Республика Хакасия

АДАПТАЦИЯ МЕТОДОВ ТРИЗ К ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматриваются основные разработки по адаптации методов ТРИЗ в ДОУ. Приведен краткий обзор самых интересных методик.

Ключевые слова: ТРИЗ, дошкольный возраст, творческие способности, проблемное обучение.

В современном мире одной из важных проблем развития интеллектуально-творческого потенциала личности, является проблема создания условий для развития умственных способностей дошкольников. Большинство методик, направленных активизацию интеллектуально-творческого потенциала детей, связано с художественной деятельностью.

Созданная в 1946 г. Генрихом Сауловичем Альтшуллером теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) предоставила возможности к разработке в педагогике технологий, связанных с развитием креативных процессов детей дошкольного возраста в различных предметных областях. Характерной особенностью данной педагогической системы является усвоение ребенком обобщенных алгоритмов организации собственной творческой деятельности [1].

Г.С. Альтшуллер с самого начала рассматривал ТРИЗ как часть общей теории сильного творческого мышления. Сама же разработка ТРИЗ началась с создания аппарата решения задач творческого уровня. Так как этот аппарат создавался на базе техники, ибо только в технике имеется классифицированный информационный фонд – фонд описания изобретений то и «решительный» инструмент был создан именно для изобретательских задач.

На сегодня теорию, предложенную Альтшуллером, в области развития техники продолжили многие отечественные учёные такие, как И.М. Верткин, А.В. Зусман и др. В области обучения над данной теорией работали М. Шустерман, М. Шуб, А.М. Страунинг, О.А. Белобрыкина.

Последнее десятилетие показало, что адаптированная к дошкольному детству ТРИЗ-технология интересна для многих педагогов, увлеченных идеей развития творческих способностей ребенка. Однако, обзорный характер лекций по ТРИЗ в педучилищах и педвузах (если такой курс есть в планах учебного заведения), отсутствие базового учебника и недостаток методических пособий, перекладывает вопрос о глубоком изучении теории коллективами дошкольных учреждений. В более выгодном положении оказываются дошкольные учреждения, которые непосредственно сотрудничают с разработчиками педагогических аспектов ТРИЗ: А.М. Страунинг, Т.А.Сидорчук, О.А. Белобрыкина, И.Н. Мурашкова и другие. Такие педагогические коллективы имеют возможность постоянно расширять свой круг «тризовских» понятий, грамотно пользуясь авторскими разработками.

Одной из первых адаптировать методы ТРИЗ к работе с детьми дошкольного возраста стала А.М. Страунинг. Она разработала программу «Росток» для детей дошкольного возраста, направленную на знакомство детей с основами ТРИЗ. В своей программе она предлагает работать с детьми по таким адаптированным методам, как: нахождение аналогий (прямая, функциональная, эмпатия), противоречия, моделирование с помощью метода маленьких человечков, системный оператор. Данные методы направлены на формирование у дошкольника

умений видеть (находить) взаимосвязь между предметами и явлениями, расширять знания о свойствах объекта, формировать способы чувственного познания, умения видеть противоречия и находить пути их решения.

Очень много работ по внедрению методов ТРИЗ в образовательный процесс дошкольных учреждений можно найти у Т.А. Сидорчук в соавторстве с С.В. Лелюх, Н.Н. Хоменко. Они рассматривают методы ТРИЗ как возможность развития самостоятельной интеллектуально-творческой деятельности дошкольника. Методическая работа направлена на развитие навыков мышления, воображения и речи. Авторы предлагают систему на основе методов ТРИЗ по обучению детей дошкольного возраста составлению рассказов по серии картинок, логических рассказов, творческих рассказов по картине.

Развитие у детей дошкольного возраста диалектического мышления – основная цель работ М. Шустермана. Ребенку предлагается посредством сказок познакомиться с противоречиями, научиться искать способы их решения. Работа строится в несколько этапов, на каждом из которых свои сказки, несущие определенную задачу. Так, на первом этапе ребенок знакомится с понятием «противоречие». На этом этапе дети вместе с главной героиней сказки находят противоречия и пытаются их решить. Основным способом решения является «Метод проб и ошибок». (Шустерман думаем изобретаем открываем мир) На последующих этапах дети знакомятся с играми «Хорошо-плохо», «Наоборот», у них формируются навыки морфологического анализа.

Для каждой возрастной группы разрабатываются алгоритмические технологии и методики по использованию методов ТРИЗ. Они позволяют воспитанникам изобретать новое, самореализоваться в творчестве.

Теория решения изобретательских задач – это система воспитания мысли, умения видеть мир в пространстве, способность генерировать идеи.

Методы ТРИЗ имеют проблемный характер, суть которых в том, что ребёнок не получает знания в готовом виде, а втянут в процесс активного поиска, своеобразного «открытия» новых для него явлений и закономерностей. Что касается изучения иностранного языка, то ребёнку предлагается вспомнить слово

или словосочетание, правильно его употребить в определённой ситуации, т.е. активно участвовать в языковой ситуации.

Комплекс приёмов и игр, направленный на развитие умственных способностей, поможет педагогу стимулировать познавательные интересы детей, изменить их отношение к занятиям, применять указанные приёмы не только на занятиях, но в свободное время и в процессе режимных моментов.

Но следует указать, что методы ТРИЗ не являются основными методами в процессе обучения и воспитания детей, они эффективно дополняют педагогический процесс в развитии личности ребёнка [2]. Технология ТРИЗ отличается тем, что не даёт конкретных ответов и способов решения, возникающих в жизни каждого человека задач и проблем, однако, в этой особенности ТРИЗ скрыты потенциальные возможности для использования методов ТРИЗ в различных областях образования и развития детей. Главной положительной чертой в данной технологии ставится отсутствие догм, гибкость подходов, стимулирование педагогов к творчеству в преобразовании педагогического процесса.

Список литературы

1. Альтшуллер Г.С. Как стать гением: жизненная стратегия творческой личности / Г.С. Альтшуллер, И.М. Верткин. – Минск: Беларусь, 1994. – 479 с.
2. Сидорчук Т.А. Развитие творческого мышления, воображения и речи дошкольников / Т.А. Сидорчук, Н.Н. Хоменко. – Ульяновск: ИПКПРО, 2003. – 240 с.