

Данилова Светлана Диомидовна

учитель английского языка,

педагог дополнительного образования

Козлова Людмила Михайловна

канд. техн. наук, учитель английского языка,

педагог дополнительного образования

ГБОУ Школа №268 Невского района г. Санкт-Петербурга

г. Санкт-Петербург

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПРИ РАБОТЕ НАД ПРОЕКТАМИ ПО СТРАНОВЕДЕНИЮ

Аннотация: в работе представлен опыт работы над проектом по страноведению по теме «Discovering London», направленным на формирование толерантной, открытой для общения личности, с широким кругозором, способной к сотрудничеству и межкультурному взаимодействию.

Ключевые слова: проект, достопримечательности, Лондон.

Путешествия являются неотъемлемой частью жизни общества, и это требует от человека коммуникабельности, знания особенностей и традиций страны посещения, ее национального колорита. Туризм, являясь формой культурного взаимодействия, способствуют познанию и открытию каждым человеком нового для него мира.

Одним из способов повышения интереса учащихся к изучению иностранного языка является расширение его представлений о реалиях и ценностях других стран.

В процессе работы над страноведческими проектами ученики имеют возможность приобщиться к культуре, традициям и повседневному быту стран изучаемого языка, ознакомиться с достопримечательностями и архитектурными особенностями городов.

Одним из самых популярных и востребованных проектов, осуществляемых на уроках английского языка – «Discovering London», посвящен столице Соединенного Королевства – Лондону. Этот проект предназначен для учащихся 6 классов, изучающих английский язык по общеобразовательной программе.

Презентация проекта осуществляется в форме ролевой игры на английском языке. Это элемент внеурочной деятельности и проводится в рамках внеклассных мероприятий, во время предметной недели.

Цель проекта:

1. Знакомство учащихся с достопримечательностями Лондона и особенностями общения в англоязычной среде.
2. Выполнение самостоятельного исследования по теме «Достопримечательности Лондона».
3. Формирование толерантной, открытой для общения личности, способной к сотрудничеству и межкультурному взаимодействию.
4. Развитие творческих способностей учащихся через игровую деятельность.

Задачи проекта:

1) обучающие:

- совершенствовать навыки монологической и диалогической речи;
- совершенствовать навыки чтения, говорения и аудирования по теме «Достопримечательности Лондона»; активизировать лексические единицы по теме проекта;

2) развивающие:

- развивать умения применять полученные знания в условиях ролевой игры;
- развивать воображение, фантазию, расширять кругозор;
- развивать языковую интуицию, речевые навыки и умения, способность к коллективной работе;
- развивать внимательность, наблюдательность и умение выделять главное при оценке различных явлений и фактов;

3) воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к культуре, традициям и обычаям народов других стран;
- развивать и поддерживать интерес к изучению иностранного языка;
- формировать сознательную дисциплину при работе в группах.

Оснащение: компьютер, мультимедиа-проектор, компьютерные презентации к мероприятию в формате MS PowerPoint («Экскурсия по Лондону», «Лондонский зоопарк», «Праздники Великобритании»), экран, реквизит для сценок в кафе и магазине сувениров.

Этапы работы над проектом:

Первый этап: знакомство с достопримечательностями Лондона.

1. Trafalgar Square.
2. Westminster Abbey.
3. Buckingham Palace, Changing of the Guard.
4. Big Ben.
5. St. Paul's Cathedral.
6. The Houses of Parliament.
7. Piccadilly Circus.
8. The Tower of London.
9. Parks of London.
10. Tower Bridge.

1. Самостоятельная работа учащихся по поиску информации по различным известным местам в Лондоне, знаменитым людям (адмирал Нельсон, архитектор сэр Кристофер Рэн, поэты и писатели, похороненные в Вестминстерском Аббатстве).

2. Просмотр видеофильмов про Лондон (достопримечательности, инфраструктура, праздники, традиции, образ жизни).

3. Подготовка (по группам) краткой презентации по выбранной достопримечательности, оценивание работы товарищей, обсуждение.

На этом этапе ученики получают сведения исторического, географического, литературного и культурного характера. Сматрят фильмы о Лондоне, осваивают большой объем новой лексики.

Второй этап: знакомство с английскими праздниками.

1. Самостоятельная работа учащихся по поиску характерных открыток к изучаемым праздникам.

2. Изучение песен, стихов, колядок, сопутствующих праздникам (trick or treat..., penny for the Guy, и т. д.)

3. Совместная с учителем работа по созданию сценариев к микросценкам к различным праздникам с включением изученных песен, стихов, колядок).

4. Разыгрывание микросценок по группах, оценивание работы товарищей, обсуждение.

Третий этап: знакомство с информацией по Лондонскому зоопарку

1. Просмотр видеофильма про Лондонский зоопарк.

2. Совместная с учителем работа по созданию сценария «Визит в Лондонский зоопарк».

3. Самостоятельная работа учащихся по поиску в Интернете фотографий животных, живущих в Лондонском зоопарке.

Четвертый этап: составление диалогов

1. Знакомство с характерной лексикой по темам: «Встреча на вокзале», «В кафе», «В сувенирном магазине», «Спроси дорогу».

2. Совместная с учителем работа по составлению диалогов.

Для успешного проведения ролевой игры ученикам необходимо проиграть все сценки, выучив диалоги наизусть, но в процессе самой игры они пользуются только определенными разговорными клише и строят конкретный диалог по своему усмотрению. Так в сценке «в сувенирном магазине» ученики начинают разговор с формул вежливости, используют все разговорные клише, характерные для этой ситуации, но покупки делают в соответствии со своими предпочтениями, а, следовательно, и продавец вынужден перестраиваться в ценах и окончательном расчете. Это создает элемент непредсказуемости, позволяет глубже

усвоить материал и представляет больший интерес для детей, чем простое выучивание диалога наизусть.

Пятый этап: экскурсия

1. Самостоятельная работа учащихся по поиску в Интернете фотографий достопримечательностей Лондона.
2. Совместная с учителем работа по созданию презентации к тексту экскурсии.
3. Выучивание текста экскурсии наизусть и его проговаривание (произношение, интонация, паузы, совмещение текста со слайдами)

Шестой этап: практика в тренировке отдельных навыков

1. Формирование умения вести себя в соответствии со своей ролью, четко и громко говорить, держаться лицом к залу, быстро реагировать на реплики собеседника в диалоге.
2. Отработка навыков умения вести неподготовленный диалог, отвечать на вопросы (во время или в конце экскурсии туристы задают гидам вопросы)

Седьмой этап: распределение ролей в игре.

1. Предложения по распределению ролей, аргументация, дискуссия, консенсус.
 2. Работа учащихся над ролью. Детализация диалогов.
- Восьмой этап: ролевая игра*
- План мероприятия:
1. Встреча друзей.
 2. В туристическом агентстве.
 3. Автобусная экскурсия по Лондону.
 4. В кафе.
 5. В сувенирном магазине.
 6. Ожившие открытки.
 7. В зоопарке.
 8. Викторина.

Ролевая игра «Discovering London» в полной мере содействует реализации ФГОС второго поколения.

В процессе подготовки ролевой игры активно используются приемы и методы, формирующие умения самостоятельно добывать знания, собирать информацию, делать выводы и умозаключения. Работа в команде помогает развить навыки работы в сотрудничестве со взрослыми и сверстниками, определять индивидуальную цель и соотносить ее с общей целью команды. Кроме того, ученикам требуется умение выбирать, выдвигать предположения, аргументировать свою точку зрения, обосновывать способы решения поставленной задачи

В процессе подготовки и проведения ролевой игры от ученика требуется адекватно оценивать трудности, прогнозировать расход времени и сил на конкретное задание, понимать причины успеха или неуспеха.

При выполнении заданий при просмотре тематических видеофильмов ученики осуществляют поиск и выделение необходимой информации, делят ее на основную и второстепенную, анализируют, сравнивают, устанавливают причинно-следственные связи.

Выполняя задания по построению письменного высказывания или диалога, учащиеся выбирают языковые средства, в зависимости от конкретных ситуаций иноязычного общения.

В процессе построения диалога ученики учатся высказывать свое мнение, переспрашивать собеседника, мгновенно реагировать на его реплики.

Список литературы

1. Susan Sheerin, Jonathan Seath, Gillian White. Spotlight On Britain. – Oxford University Press, 2014. – 144 с.
2. Ощепкова В.В. О Британии кратко: Книга для чтения на англ. яз. / В.В. Ощепкова, И.И. Шустилова. – М.: Ин. Язык; КДУ, 2007. – 256 с.