

Геворкянц Жанна Амазасповна

канд. пед. наук, доцент, заведующая кафедрой
ГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный
педагогический институт»

г. Владикавказ, Республика Северная Осетия – Алания

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** статья рассматривает возможности реализации деятельностного подхода к формированию нравственных качеств и поведения дошкольников; педагогическую значимость осетинских национальных подвижных игр в позитивной социализации детей старшего дошкольного возраста, в приобщении к нравственным ценностям осетинского народа.*

***Ключевые слова:** нравственное воспитание, нравственные качества, нравственные ценности, этнокультурной ситуации развития, национальные подвижные игры.*

Одним из принципов, определяющим содержание современного дошкольного образования, является принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства с учетом этнокультурной ситуации развития детей. Достижение целей воспитания детей дошкольного возраста предполагает учет духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения. Дошкольный возраст рассматривается как сензитивный этап первоначального формирования моральных представлений и норм личности. В дошкольном возрасте происходит становление нравственной сферы личности, как интегрального единства и взаимодействия нравственного сознания, поведения, отношений, чувств и переживаний ребенка [4]. Успешность процесса нравственного воспитания на этапе дошкольного детства открывает возможность для позитивной социализации на последующих возрастных этапах. Деятельностный подход к формированию нравственных ценностей

требует создания условий для развития ребенка в разных видах деятельности (игровой, двигательной, исследовательской, проектной, познавательной, творческой и т. д.). Игровая деятельность, как ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте, выступает как наиболее педагогически значимая для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные ценности. Исследования психологов (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин) и ведущих специалистов в области дошкольного образования (Р.И. Жуковская, Д.В. Мендджеричкая, Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова, С.М. Шмаков) показали, что игра социальна по своим мотивам, происхождению, структуре, функциям. Поэтому игра рассматривается в теории и практике дошкольного образования как эффективное средство социализации, приобщения ребенка к миру нравственных ценностей общества.

Своеобразие игровой деятельности предполагает, что в ней ребенок чаще, чем в реальной жизни, ставится в условия, когда он должен сделать самостоятельный нравственный выбор, устанавливать взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. На основе взаимоотношений у ребенка формируются социальные чувства, привычки; умение действовать совместно и целенаправленно; приходит понимание общности интересов; формируются основы самооценки и взаимооценки. Путь формирования нравственного поведения может быть долгим, особенно для детей с проблемами развития (дети агрессивные, гиперактивные, малоактивные, с нарушениями в коммуникативной сфере и т. п.). Игра становится важным средством нравственного воспитания, когда в совместных действиях дети переживают радость успеха или горечь неудач, на основе которых рождаются первые проявления дружбы, коллективизма, взаимопомощи, сопереживания. Разнообразные по содержанию и форме игры вводят ребенка в круг реальных жизненных явлений, обеспечивая непреднамеренное освоение социального опыта: знаний, умений и навыков, способов действия, моральных норм и правил поведения, оценок и суждений [1].

Народные подвижные игры являются традиционным средством дошкольной педагогики. Подвижные игры классифицируются как группа игр с правилами, в основе которых лежат основные виды движения – ходьба, бег, прыжки, лазанье, метание и т.д. [5]. Это делает данный вид игр традиционным важным средством физического воспитания, развития основных движений детей, но педагогическое значение подвижных игр не ограничивается их воздействием на физические качества детей. Национальные подвижные игры – это эталон культуры народа, который наиболее полно выражает самобытность национальности, ее традиции, они формируют способность действовать сообща, воспитывают честность и дисциплинированность. Дети учатся договариваться, объединяться для проведения коллективных игр, считаться с мнением партнеров, справедливо разрешать возникающие конфликтные ситуации. Подвижные игры являются формой деятельности, в которой в значительной мере формируются социальное поведение детей, их отношение к жизни, друг другу.

В воспитании нравственных качеств личности ребенка особое значение принадлежит содержанию и правилам игры. Большинство национальных подвижных игр являются коллективными, наличие в них правил создает благоприятные условия для самоорганизации детей, а это в свою очередь основа для формирования правильного поведения и отношений среди других людей. Система отношений, складывающихся между детьми в подвижных играх, и оценке этих отношений, как определяющего фактора в формировании у детей умения жить в детском сообществе, усиливает педагогическую ценность подвижных игр. В национальных подвижных играх ярко отражается образ жизни народа, особенности быта, труда, национальные нравственные ценности, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, находчивость, волю к победе.

Национальные подвижные игры дают возможность донести до потомков национальный колорит обычаев, оригинальность самовыражения того или иного

народа, своеобразие языка и отношения к нормам и правилам поведения. У каждого народа есть свои самобытные виды подвижных игр и состязаний, которые представляют большой интерес и служат богатым материалом для обогащения процесса нравственного воспитания, поэтому изучению народных игр и народных форм физических упражнений и состязаний предается большое значение. Осетинские народные подвижные игры имеет глубокие исторические корни и тесным образом связаны с культурой предков осетинского народа (нарты, скифы, сарматы), в которых нравственное воспитание имело, прежде всего, военную направленность. «Набеги и походы – любимое занятие Нартов. В сказаниях прославляется сила и мужество воинов-богатырей. Главными качествами мужчины-воина считались храбрость в сражении, воздержанность в пище и уважение к женщине» [3].

Скифы и сарматы отлично владели различными видами наступательного и оборонительного оружия (луком, щитом, мечом, секирой). Они были прекрасными наездниками, их отличали высокий уровень воинского мастерства, дисциплинированность в бою, выносливость. Воспитывая детей, их ориентировали не на жизненный успех, а на личностный идеал: быть благородным, независимым, храбрым, честным, сильным, выносливым, милосердным следовало не ради достижения какой-то цели (пусть даже самой высокой), а потому, что именно таким представлялся идеал достойного человека. Лучшие примеры состоявшегося идеала были у всех на слуху – это древние герои-нарты, воспетые в Нартовском эпосе – своеобразном своде нравственных правил древних осетин, энциклопедии воззрений осетинского народа на природу и общество [6].

Исследователь и собиратель осетинских национальных игр С.Г. Гагиев отмечает, что по содержанию все осетинские народные подвижные игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребенку старшего дошкольного возраста. В содержание игры входит: сюжет (образный или условный замысел, план игры), правила и двигательные действия, необходимые для достижения конечной цели игры. Собранные автором осетинские национальные игры, в зависимо-

сти от примеров и элементов, входящих в их содержание, можно классифицировать следующим образом: «скачки; стрельба; джигитовка; поднятие и переноска тяжестей; метание; лазание; борьба; катание с гор; игры связанные с элементами сопротивления, бегом, прыжками; настольные игры; осетинские детские игры» [2].

В образовательном процессе детей старшего дошкольного возраста могут быть рекомендованы для использования следующие осетинские игры: «Слепой медведь», «Жмурки», «Гаккырис», «Журавли», «Отгадай», «Лук и стрелы», «Ямочки», «Бег к реке», «Тохси», «Разбей шеренгу», «Перетягивание палкой», «Перетягивание веревочкой». Игры с речитативом – «Чепена», «Агылатæ», а так же настольные игры – «Собери группу», «Кены», «Волк и овцы», «Альчики», которые формируют организованность, выдержку, настойчивость.

Свою воспитательную функцию национальная подвижная игра выполнит при условии, если она включена в организуемый, управляемый образовательный процесс, от её выбора в зависимости от поставленной цели нравственного воспитания, способа включения ребенка в данную деятельность. Педагог должен дать возможность ребенку почувствовать не только радость движения, но и духовно обогатить детей, сформировав устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родного народа, его отношению к нравственным качествам личности.

Примерный перечень осетинские подвижные игры, рекомендованный к использованию с детьми старшего дошкольного возраста.

Таблица 1

Название игры	Формируемые нравственных качеств
«Быстроногие зайчата»	Развитие дружеских взаимоотношений между детьми
«Вытолкни плечом»	Развитие в детях честности, справедливости и волевого поведения
«Гаккарис»	Развитие умения подчиняться правилам игры, целеустремленности и честности
«Жмурки (Хъуырмарсы-тай)»	Развитие сосредоточенности, ориентировки в пространстве

«Жмурки-носильщики (Уарчхассач)»	Развитие умения соблюдать правила игры, ориентироваться в пространстве, сосредоточенности, доверия детей друг к другу, умение устанавливать взаимодействие
«Лук и стрелы (Ардын ама фат)»	Развитие сосредоточенности и уверенности в своих силах
«Метание с плеча (Уахскуазай ахст)»	Развитие целеустремленности, умения ориентироваться в пространстве, стремления к достижению цели
«Метание снизу (Бынай ахст)»	Развитие целеустремленности, умения ориентироваться в пространстве, стремление к достижению цели.
«Посадка картошки»	Развитие дисциплинированности, умение работать в команде, соблюдать правила игры, доверия друг к другу.
«Перетягивание (Бәндәәнәй ахст)»	Развитие честности, уверенности в себе, целеустремленности
«Коршун и наседка»	Развитие ответственности, смелости, находчивости, слаженности действий, взаимопомощи, умения регулировать свои эмоции
«Пастух и козы»	Развитие честности, целеустремленности, умения соблюдать правила игры
«Резвый мешочек»	Развитие уверенности, сосредоточенности, умения ориентироваться в пространстве.
«Стой – беги»	Развитие двигательной активности, доверительности и внимательного отношения друг к другу, умения соблюдать правила игры
«Филин и птички»	Развитие честности, целеустремленности, умения управлять своим поведением
«Хищник в море»	Развитие ориентировки в окружающей среде, умения преодолевать препятствия, сосредоточенности, целеустремленности, уверенности детей в поддержке друзей
«Чепена»	Развитие положительного отношения к культурным традициям родного народа, умение устанавливать взаимодействие друг с другом
«Через речку по бревну»	Развитие внимательного отношения детей друг к другу, уверенности в себе

Так, например, в игре «Через речку по бревну» преследуется цель – развивать внимательное отношение детей друг к другу, взаимопомощи, уверенность в себе. Дети делятся на 2–3 команды с равным числом участников. Команды стоят на расстоянии 1–2 метров в колоннах перед бревнами. Впереди у детей «речка», которую можно перейти по бревну. Следующий ребенок вступает на бревно, когда его покидает предыдущий. Побеждает команда, в которой меньше участников упало в воду. В игре «Коршун и наседка» коршун может ловить лишь одного цыпленка, стоящего в конце всей вереницы цыплят, и только после слов наседки:

«Не дам тебе своих детей ловить». Игра требует внимания, выдержки, сообразительности и ловкости, умения ориентироваться в пространстве, проявления чувства коллективизма, слаженности действий, взаимопомощи («один – за всех и все – за одного» – цыплята), ответственности, смелости, находчивости (наседка). Игра «Чепена» прививает отношение к культурным традициям родного народа. Игра проводится в сопровождении любой народной мелодии, от которой зависит темп игры. В качестве атрибутов используются элементы осетинского национального костюма. Дети исполняют круговой танец под осетинскую музыку. Движения выполняются в соответствии с речитативом игры. Подвижная игра «Гаккарис» развивает целеустремленность и честность. Водящий, прыгая на одной ноге, старается толкнуть кого-нибудь из игроков с места. Игрок считается сбитым, если хотя бы одна его нога сместилась и ступня оказалась за чертой круга. Игра «Жмурки (Хъуырмарсытай)» развивает сосредоточенность, доброжелательность, учить детей ориентироваться в пространстве. Водящему завязывают глаза. Затем игроки поочередно легко ударяют по ладоням его вытянутых вперед рук. При этом они шепотом спрашивают «Кто я?». Водящий должен угадать, кто из играющих его коснулся. Если он угадает, то тот, кто ударил, становится водящим. Если же водящий три раза подряд не сможет угадать, кто касался его ладоней, то выбирается новый водящий. В игре могут участвовать одновременно несколько групп детей.

Особенным успехом, как элемент единоборства у детей старшего дошкольного возраста пользуется игра «Вытолкни плечом из круга». По содержанию и правилам игра проста, но по степени физического воздействия на организм детей – довольно высокого напряжения. В игру входят такие элементы как подскоки, толчки, обманные действия, применение силы, умение удерживать равновесие тела. В игре воспитываются такие качества как честность и справедливость, сила, ловкость, смелость, настойчивость, умение владеть своим телом и управлять своими действиями.

Таким образом, игровая деятельность – ведущая в дошкольном детстве, не теряет своего значения в старшем дошкольном возрасте, поэтому опора на игровую деятельность, игровые методы и приемы – продуктивный путь в воспитании нравственных качеств детей. Национальные подвижные игры можно рассматривать как одно из эффективных средств первичного формирования нравственных представлений, нравственных форм поведения и нравственных чувств детей старшего дошкольного возраста, и создающего основу для последующей работы по приобщению детей к нравственным ценностям своего народа.

Национальные подвижные игры как самостоятельный, сложившийся вид деятельности присутствует в культуре всех наций и народностей и обусловлен историческими особенностями их формирования. Они являются продуктом коллективного творчества, составляют необходимый элемент быта и общественной жизни многих поколений, позволяют сочетать радость движения с нравственным обогащением детей. Результатом использования подвижных игр осетинского народа в целостном образовательном процессе дошкольных образовательных организаций Республики Северная Осетия – Алания является формирование первоначальных основ нравственно цельной личности в единстве ее сознания, нравственных чувств, навыков и привычек социально ценного поведения.

Список литературы

1. Волобуева Л.М. Ранний и дошкольный возраст: вопросы нравственного воспитания в педагогических концепциях И.А. Сикорского и В.М. Бехтерева [Текст] / Л.М. Волобуева, Е.А. Авилова // Дошкольное воспитание. – 2007. – №3. – С. 88–92.
2. Гагиев С.Г. Методика проведения осетинских народных игр [Текст] / С.Г. Гагиев. – Владикавказ: ИП, 1994. – 172 с.
3. Гагиев С.Г. Осетинские национальные игры [Текст] / С.Г. Гагиев. – Орджоникидзе: ИП, 1980. – 129 с.
4. Мельникова Н.В. Дошкольный возраст: о первоначальном формировании моральных представлений и норм [Текст] / Н.В. Мельникова // Дошкольное воспитание. – 2006. – №10. – С. 82–84.

5. Михайленко Н.Я. Игры с правилами в дошкольном возрасте [Текст] / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – М.: Академический Проект, 2002. – 160 с.

6. Сказания о нартах. Осетинский эпос [Текст] // Издание переработанное и дополненное. Перевод с осетинского Ю. Либединского. – М.: Советская Россия, 1978. – 508 с.