

**Тюкина Ольга Николаевна**

воспитатель

МБУ №116 «Солнечный»

г. Тольятти, Самарская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА В ДЕТСКОМ САДУ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ**

*Аннотация: как отмечает автор представленной статьи, одной из важнейших задач, стоящих перед нашим обществом в настоящее время является его духовное нравственно-патриотическое возрождение, которое невозможно осуществить, не усваивая культурно-исторический опыт народа.*

**Ключевые слова:** патриотическое воспитание, ФГОС, народная культура.

Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства.

Родители, занятые постоянным добыванием денег, очень мало уделяют внимания детям. Изобилие иностранных передач и фильмов на телевидении, не могут обеспечить духовное развитие, дети обеспечены лишь материально. Так как большую часть времени дети находятся в детском саду, то приобщение их русской народной культуре является средством формирования моральных качеств.

Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Как отмечал Д.С. Лихачев, «мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи: Национальные отличия сохраняются и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний». Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность. Решая задачу воспитания у дошкольников патриотизма, интереса к прошлому нашего народа

Одной из важнейших задач, стоящих перед нашим обществом в настоящее время является его духовное нравственно-патриотическое возрождение, которое

невозможно осуществить, не усваивая культурно-исторический опыт народа. Ни что так не способствует формированию и развитию личности, её творческой активности, как обращение к народным традициям, обрядам, народному творчеству, устному и песенному, поскольку, находясь в естественной речевой обстановке, которой является для ребенка его родной язык. Расширяется кругозор детей, у них формируется любовь и уважение к русским народным традициям.

Если мы хотим воспитать в наших детях высокую нравственную культуру, доброту, любовь и уважение к самому себе, к другим людям, то все лучшее, что создано веками нашими предками, мы должны возвратить подрастающему поколению. Чтобы дети знали и помнили, как жили их деды и прадеды, не были «Иванами, не помнящими родства».

Дети должны хорошо знать не только историю государства в котором они живут, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; сами реализовать себя, как личность любящую свою Родину, свой народ и все, что связано с народной культурой: русские народные танцы, в которых дети черпают русские нравы, обычаи и русский дух свободы творчества в русской пляске, или устный народный фольклор: считалки, стихи, потешки, прибаутки.

Мы, взрослые, должны обращать внимание детей к народным истокам, корням нашим, обрядам, традициям, обычаям, которые долгое время были в забвении. Нужно донести до сознания детей, что они являются носителями русской народной культуры, воспитывать детей в национальных традициях. Для этого необходимо обратится к истокам русской народной культуры и, в первую очередь, к фольклору. Ведь содержание фольклора отражает жизнь русского народа, его опыт, просеянный через сито веков, духовный мир, мысли, чувства наших предков. Русский танец, русская песня, русская музыка, должны стать частичкой жизни ребёнка.



Народная культура является дорожкой от прошлого, через настоящее, в будущее, источник чистый и вечный. Поэтому познание детьми народной культуры, русского народного творчества, народного фольклора, находит отклик в детских сердцах, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру.

Знакомство детей с произведениями искусства, с сокровищницей русской культуры, с лучшими образцами устного народного творчества должно начинаться с первых лет его жизни, так как период раннего и дошкольного детства – определяющий этап в развитии человеческой личности.

Я не случайно затронула данный вопрос. Проблеме воспитания патриотизма через приобщение к русской народной культуре уделяется большое внимание в нашем детском саду №116 «Солнечный» города Тольятти. На базе нашего детского сада создан музейный уголок «Займище», где экспозиция представляет из себя деревенскую избу для большой семьи, поделенную на 3 зоны- сени, клеть и

горнице. Экспонаты в музей собраны силами сотрудников и родителей воспитанников детского сада. Начиная со второй младшей группы с детьми ведется образовательная деятельность по «приобщению детей к истокам русской народной культуры». Занятия проводятся в «горнице» в атмосфере старины. Отмечаются старинные русские праздники: Осенний праздник Кузьминки», «Колядки», «Масленица». В прошлом году на базе нашего детского сада проходил городской семинар «Формирование толерантности как воспитательная задача музеиной педагогики», где был представлен опыт работы детского сада по музеиной педагогике как для педагогов города Тольятти, так и родителей воспитанников.

Если знакомить детей, начиная с раннего возраста, с родной культурой, произведениями устного народного творчества, родной речью, то это будет способствовать духовному, нравственному, патриотическому воспитанию дошкольников и в будущем они сумеют сохранить все культурные ценности нашей Родины и Россия будет жить, даря миру громадное количество талантов, которыми восхищались и будут восхищаться в России и за ее пределами.

### ***Список литературы***

1. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки, детский фольклор. – М.: Учпедгиз, 1957.
2. Аполлонова Н.А. Приобщение дошкольников к русской национальной культуре // Дошк. воспитание. – 1992. – №5–6.
3. Детская психология / Под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. – Минск: Университетское, 1988.
4. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2012. – №11.
5. Зазуля М.В. Возрождение национальных русских традиций [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2015/07/29/vozrazhdenie-russkih-natsionalnyh-traditsiy> (дата обращения: 23.01.2017).