(cc) BY

Жданова Татьяна Амировна
профессор
ФГБОУ ВО «Тюменский государственный
институт культуры»
г. Тюмень, Тюменская область

АКТИВИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА ВУЗА КУЛЬТУРЫ

Аннотация*: в статье речь идет о значении самообразования и способах организации самостоятельной работы студентов творческих вузов. Как отмечает автор, одной из форм, способствующей формированию изложенных навыков, является выполнение курсовой работы.*

Ключевые слова*: самообразование, самостоятельная работа, научно-исследовательская работа.*

Современный выпускник института культуры должен обладать целым рядом качеств, характеризующих его как специалиста высшей квалификацию. К таким качествам относится осведомленность в вопросах истории и теории исполнительства, музыкальной педагогики и методики преподавания народных дисциплин.

Получая высшее образование в вузе, студенты, будущие специалисты, формируют новое общественное сознание, овладевают профессиональными навыками. В результате их освоения повышается уровень самосознания, самостоятельность принятия решений, развивается интеллект, эрудиция, развивается творческая индивидуальность студента.

Содержание процесса образования складывается из научного и культурного опыта в виде учебно-программных материалов, образовательных стандартов, включающих теорию и практику, личного опыта.

Учебные планы подготовки бакалавров направлений «Музыкально-инструментальное исполнительство» и «Дирижирование» предусматривают выполнение ряда курсовых работ, в том числе и по специальным дисциплинам, таким как

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

«Инструментоведение», «Методика работы с оркестром», «История исполнительства на народных инструментах». Количество часов, предназначенных для выполнения курсовой работы, в учебном плане невелико. Количество часов самостоятельной работы студента значительно преобладает по отношению к аудиторным часам рабочего учебного плана.

Важной частью обучения студента в вузе является самообразование, умение хорошо ориентироваться в специальной литературе по проблемам своей профессиональной деятельности, уметь аналитически работать с ней, обобщать свой и чужой музыкально-педагогический опыт, умение организовать самостоятельную работу при помощи интернет-технологий. Самообразование подразумевает также овладение научными методами, способами самообразовательной работы, культуру умственного труда.

Одной из форм работы студента является выполнение курсовой работы. В свою очередь умение выполнить курсовую работу решает задачу приобщения студентов к научно-исследовательской работе в будущей профессиональной деятельности.

В процессе написания курсовой работы активизируется самостоятельная работа студента, формируются профессиональные навыки.

В начале изучения проблемы студент знакомится с уже имеющимися разработками по этой теме, определяет степень изученности проблемы.

Выполнение курсовой работы предполагает умение собрать необходимую литературу на заданную тему, умение её изучить, систематизировать, проанализировать, логически выстроить структуру работы, сделать соответствующие выводы. Делая выводы, студент формирует личное мнение об изучаемой проблеме.

Профессиональные компетенции, прописанные в Федеральном государственном образовательном стандарте высшего образования предполагают развитие способности применять рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации, предоставление итогов научного исследования в виде рефератов, научных статей, учебных изданий, выполнение научных

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

исследований в области музыкально-инструментального искусства, культуры и педагогики.

К защите курсовой работы предъявляются достаточно высокие требования, защита является составной частью экзамена по данной дисциплине. На защите студент излагает основные положения курсовой работы, отвечает на вопросы экзаменатора, демонстрирует знание материала. К основным критериям оценки защиты курсовой работы относятся полнота раскрытия темы, степень самостоятельности, практическая значимость результатов, обоснованность выводов, умение вести дискуссию.

Успешная публичная защита курсовой работы помогает самоутверждению личности студента, формирует лекторские качества, повышает творческий потенциал, активизирует мыслительную деятельность. Написание курсовой работы предоставляет возможность студенту сформировать и высказать свою точку зрения по данной теме.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)