

Хафизова Айсылу Ангамовна

воспитатель

ГБОУ Бирская коррекционная школа-интернат
для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

г. Бирск, Республика Башкортостан

**ФРАЗЕОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

***Аннотация:** в работе автором проводится рассмотрение фразеологизмов как источника воспитания младшего школьника. Как отмечает исследователь, фразеологизмы – это неисчерпаемые богатства русского народа, которые воспитывают любовь и внимание к родному языку, чувства национальной гордости и патриотизм.*

***Ключевые слова:** фразеология, фразеологизмы, устное народное творчество, пословицы, поговорки.*

Традиционно в программе начальных классов не предусматривается специальной лингвистической работы над фразеологическими единицами. Но фразеологические единицы встречаются почти на каждом уроке русского языка и литературного чтения, так как они представляются как языковой материал для упражнений на уроках русского языка и встречаются в художественных произведениях на уроках чтения.

Особое внимание к фразеологии в начальной школе представляется вполне оправданным, так как пословицы и крылатые выражения заключают в себе огромный воспитательный потенциал и интересны в плане языкового выражения, они опираются на веками накопленную мудрость народа, на могучую стихию народного творчества.

Усваивая понятия «фразеологизм», «фразеологический оборот», анализируя лексическое значение фразеологизмов, учащиеся расширяют свой словарный запас, получают возможность более глубокого овладения языком. Использование

рисунков фразеологизмов создаёт условия для развития творческого воображения детей.

Фразеологизмы служат могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, они оказывают огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка. В них открывается и объясняется ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Они обогащают эмоции, воспитывают воображение и дают ребенку представление о русской культуре. Фразеологизмы раскрывают перед ними меткость и выразительность языка, показывают, как богата родная речь юмором, живыми и образными выражениями, сравнениями. Главная задача ознакомления детей с фразеологизмами – воспитание интереса и любви к языку и литературе, стремления к общению.

Фразеологизмы довольно часто употребляются в нашей повседневной речи. Порой мы даже не замечаем, что произносим эти устойчивые выражения, – настолько они привычны и удобны. С этим связана способность фразеологизмов формировать самостоятельные высказывания, заменяя собой содержание целого предложения. Можно произнести тираду, что-нибудь вроде «ты должен соблюдать необходимые нормы поведения для поддержания достоинства и репутации». А можно обронить короткое – «держи марку!», – и всем все станет понятно. Однако фразеологизмы бывают и длиннее. «Становиться на задние лапки»- это то же самое, что прислуживаться. Тем не менее, фразеологизм эмоциональнее, а значит, содержательнее: употребляя фразеологизм, говорящий, помимо прочего, сообщает еще и о своем отношении к событию, предмету или собеседнику, что является одной из главных особенностей фразеологических единиц.

Многие фразеологические обороты, как уже было отмечено, не только называют то или иное явление объективной действительности, но и указывают на определенное отношение говорящего к этому явлению. Причем выражение отношения может касаться как ситуации в целом, так и отдельного фрагмента высказывания. «Фразеологизмы... рождаются в языке не для того, чтобы

называть какие-либо появившиеся предметы и явления, а для того, чтобы через образное представление характеризовать уже названное словом понятие, характеризовать его, выражая отношение к нему, оценку его с точки зрения той социальной среды, в речи которой употребляется данная фразеология. То есть фразеологизмы удовлетворяют потребность носителей языка в выразительности» [1, с. 81].

Кроме того, большинство фразеологизмов функционирует в русском языке в качестве образных синонимов слов, обладающих какой-либо экспрессивно-стилистической окраской и способных передавать оценочную характеристику какого-либо явления или человека. Это может быть как положительная оценка – симпатия, одобрение, ирония («не житье, а просто

рай» -жить в полном достатке), так и негативная – пренебрежение, нетерпение и даже неприязнь («остаться на бобах» – остаться ни с чем, при пиковом интересе). Использование в качестве образного стержня фразеологических единиц описания действий и состояний животного в некоторой ситуации для обозначения соответствующими фразеологизмами этой или схожей ситуации в сфере человеческих отношений характерно для многих языков. Компоненты-названия животных легко переходят в разряд слов-символов, отражающих сложившиеся у людей представления о разных животных: «хитрый как лиса», «труслив как заяц» и другие.

Многие наименования животных стали устойчивыми метафорами, обозначающими свойства и качества человека. Например: лиса – «хитрый, лживый человек», медведь – «о неуклюжем, неповоротливом человеке».

Список литературы

1. Вернич Т.М. Черты национального характера во фразеологической картине мира (на материале французского и русского языков) / Т.М. Вернич // Филология и лингвистика в современном обществе: Материалы междунар. науч. конф. – М.: Ваш полиграфический партнер, 2012. – С. 51–53.
2. Копылова В.Е. Фразеология русского языка как отражение языковой картины мира / В.Е. Копылова [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://cyberleninka.ru/article/n/frazeologiya-russkogo-yazyka-kak-otrazhenie-yazykovoy-kartiny-mira> (дата обращения: 24.01.2017).