

Ларина Елена Анатольевна

канд. пед. наук, доцент,

учитель-логопед высшей категории

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»

г. Хабаровск, Хабаровский край

DOI 10.21661/r-117699

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЕ ПОЛИСИМПТОМНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В ФОРМИРОВАНИИ УСТНОЙ ВЕРБАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аннотация: в статье автором дано современное представление о полисимптомности и полисиндромности нарушений речи с позиции лингвистики. В работе также рассматриваются типологические интонационные несовершенства устной речи у детей, имеющих общее недоразвитие речи III уровня. Исследователем объясняется необходимость выстраивания эффективного логопедического воздействия с учетом лингвопатологического симптома.

Ключевые слова: интонация, общее недоразвитие речи, лингвопатологический симптом, полисимптомное направление, логопедическая коррекция.

Среди различных форм нарушений дизонтогенеза нарушения речевого развития занимает одно из первых мест, численность этих нарушений на современном этапе неизменно растет. Работа в данной области описана в прикладной научной дисциплине «логопедия» и осуществляется коррекционным педагогом учителем-логопедом. Многие годы в теории и практики логопедии бытовало мнение о моносимптомности и моносиндромности речевых нарушений. Зачастую работа логопеда заключалась в коррекции чистых, неосложненных форм речевых патологий, но в последнее время дети-логопаты с такими первичными речевыми расстройствами встречаются крайне редко. Есть основания предполагать, что природа и механизм речевого дизонтогенеза имеет достаточно сложный, мультифакторный характер, что и определяет необходимость его междисциплинарного изучения. Нам близка мысль о необходимости для будущего и

настоящего практикующего специалиста логопеда научного понимания своих действий, которое бы определило эффективные и оптимальные формы организации логопедического воздействия во всех полисимптомных и полисиндромных направлениях. Разработка данной проблематики в лингвистическом русле нам представляется весьма актуальной.

Основополагающим признаком произведения речи в лингвистике является двухлинейность, которая выражается в наличии ее звукового состава и «интонационного образца», накрадывающегося на высказывание в целом (Л.Л. Буланин, Е.А. Брызгунова, Л.Р. Зиндер, А.А. Реформатский, И.Г. Торсуева, Н.В. Черемисина, Л.В. Щерба). Интонационные (просодические) суперсегментные средства не существуют сами по себе, а одновременно образуются в речи с языковыми линейными единицами – звук, слог, слово, словосочетание и предложение, служат средством осуществления речевой деятельности в единстве восприятия, понимания и произнесения. Вместе они создают единое сложное языковое целое, всецело сориентированное на коммуникацию, имеющее смысл, коммуникативное намерение и экспрессивные субъективные модальные характеристики. Суперсегментное фонологическое явление (интонация) состоит из семи компонентов: мелодика (характеристика тона), интенсивность (силовая характеристика), темп и ритм (временная просодическая характеристика), логическое ударение (акцентная характеристика), паузирование (характеристика членения) и тембр произношения (субъективная характеристика). Интонация находится на первом месте в системе фонетических (оформляющих синтагму), синтаксических (выражающих синтаксические связи), семантических (смыслоразличительных), стилистических (образующих стиль высказывания) и эмоционально-экспрессивных средств фонетической (звуковой) организации высказывания. Базовой функцией интонации многими учеными признается коммуникативная, направленная на речевую ситуацию, с ней же связаны указанные выше функции (А.М. Антипова, В.И. Петрянкина, Л.К. Цеплитис, Н.В. Черемисина).

Общее недоразвитие речи (ОНР) – это сложное речевое расстройство с нарушением всех компонентов речевой системы при сохранным слухе и интеллекте. У значительной части детей с общим недоразвитием речи имеются нарушения устной вербальной коммуникации, затрагивающие не только сегментную (звуковую), но и надсегментную (интонационную) сторону речи. Несформированность последней нарушает понимание обращенной речи и собственное оформление речевого высказывания как фонетически законченного целого. Современные теоретические источники и собственные эмпирические данные свидетельствуют о мозаичности интонационных несовершенств у детей указанной категории от почти нормативно сформированных до патологически нарушенных.

Остановимся на кратком описании надсегментного лингвопатологического симптома у детей с ОНР III уровня: 1) нарушения мелодического оформления речи; 2) темпо-ритмические ошибки речи; 3) сложности расстановки словесного и логического ударения; 4) неточности синтагматического членения, обозначенные паузой ритмического рисунка; 5) затухающий характер голоса, связанный со сложностями варьирования его интенсивностью; 6) маловыразительность и однобразие тембровой окраски голоса. Сложности полноценного слухового восприятия, а именно, слабость слуховой памяти, нарушение фонематического слуха, и, моторной артикуляционной реализации со сложностью формирования артикуляционного праксиса и двигательной дискоординации, кинетическими и кинестетическими нарушениями, слабостью регуляции мышечного тонуса – приводят к трудностям восприятия, различения и воспроизведения интонационных конструкций. Паралингвистическая ослабленность мешает детям, имеющим ОНР III уровня, полноценно сопровождать выражением лица (мимикой) и движением тела (пантомимикой) устную вербальную коммуникацию.

В связи с выше описанными типологическими интонационными несовершенствами необходимо начинать планировать коррекционно-развивающую логопедическую работу в полисимпотном направлении формирования устной вербальной коммуникации. Во-первых, развивать физиологические механизмы,

сенсомоторную основу выразительной стороны речи: 1) устойчивое физиологическое и фонационное дыхание; 2) качественная голосоподача и голосоведение; 3) нормативная дикция; 4) координированная работа речевых мышц, движений мелкой и крупной моторики. Во-вторых, развивать психофизиологические механизмы: темпо-ритмическую сторону речи при восприятии, дифференциации и воспроизведении неречевых и речевых простых и сложных (неакцентированных и акцентированных) ритмов. В-третьих, формировать основные психические процессы, функции и способности, обеспечивающие формирование интонационной стороны речи: 1) развивать сенсорные способности, полисенсорный фундамент – восприятие сенсорно-перцептивных модальностей разных видов (зрительная, слуховая, тактильная, обонятельная, вкусовая и т. д.) в процессе интонационного восприятия и воспроизведения речи; 2) формировать мыслительные (смысловые) способности – эмоциональная отзывчивость в процессе речевого высказывания; 3) развивать двигательные способности, паралингвистические средства общения (жест, мимика, выразительные движения) как моторные средства выражения интонации; 4) совершенствовать произвольное внимание к произносительной стороне речи; 5) развивать познавательно-регулятивные способности – слуховая память и слуховой самоконтроль за интонационной организацией речи; 6) развивать креативные способности – обучение творческому воображению. Логопедическое воздействие предполагает усвоение компонентов интонации и нормализацию системы языковых функций интонации. Начинается работа с формирования обобщенного представления об интонации, с усвоения интонационных структур в импрессивной речи с опорой на речевой слух, позже происходит овладение интонационной выразительностью в экспрессивной речи с опорой на выразительные движения.

Изучение и описание лингвопатологического симптома, где специфические нарушения при ОНР оцениваются с позиции двухлинейности, позволяет эффективно корректировать его системно и взаимосвязано с учетом полисимптомности. Значимость решения данных проблем очень велика, поскольку полноценная и своевременная компенсация речевых дефектов способствует последующему

адекватному взаимоотношению с окружающими людьми, социальной адаптации и интеграции в обществе.