

**Ларина Елена Анатольевна**

канд. пед. наук, доцент,

учитель-логопед высшей категории

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»

г. Хабаровск, Хабаровский край

DOI 10.21661/r-117699

## **КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЕ ПОЛИСИМПТОМНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В ФОРМИРОВАНИИ УСТНОЙ ВЕРБАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

***Аннотация:** в статье автором дано современное представление о полисимптомности и полисиндромности нарушений речи с позиции лингвистики. В работе также рассматриваются типологические интонационные несовершенства устной речи у детей, имеющих общее недоразвитие речи III уровня. Исследователем объясняется необходимость выстраивания эффективного логопедического воздействия с учетом лингвопатологического симптома.*

***Ключевые слова:** интонация, общее недоразвитие речи, лингвопатологический симптом, полисимптомное направление, логопедическая коррекция.*

Среди различных форм нарушений дизонтогенеза нарушения речевого развития занимает одно из первых мест, численность этих нарушений на современном этапе неизменно растет. Работа в данной области описана в прикладной наукоемкой дисциплине «логопедия» и осуществляется коррекционным педагогом учителем-логопедом. Многие годы в теории и практики логопедии бытовало мнение о моносимптомности и моносиндромности речевых нарушений. Зачастую работа логопеда заключалась в коррекции чистых, неосложненных форм речевых патологий, но в последнее время дети-логопаты с такими первичными речевыми расстройствами встречаются крайне редко. Есть основания предполагать, что природа и механизм речевого дизонтогенеза имеет достаточно сложный, мультифакторный характер, что и определяет необходимость его междисциплинарного изучения. Нам близка мысль о необходимости для будущего и

настоящего практикующего специалиста логопеда научного понимания своих действий, которое бы определило эффективные и оптимальные формы организации логопедического воздействия во всех полисимптомных и полисиндромных направлениях. Разработка данной проблематики в лингвистическом русле нам представляется весьма актуальной.

Основополагающим признаком произведения речи в лингвистике является двухлинейность, которая выражается в наличии ее звукового состава и «интонационного образца», накрадывающегося на высказывание в целом (Л.Л. Буланин, Е.А. Брызгунова, Л.Р. Зиндер, А.А. Реформатский, И.Г. Торсуева, Н.В. Черемисина, Л.В. Щерба). Интонационные (просодические) суперсегментные средства не существуют сами по себе, а одновременно образуются в речи с языковыми линейными единицами – звук, слог, слово, словосочетание и предложение, служат средством осуществления речевой деятельности в единстве восприятия, понимания и произнесения. Вместе они создают единое сложное языковое целое, всецело сориентированное на коммуникацию, имеющее смысл, коммуникативное намерение и экспрессивные субъективные модальные характеристики. Суперсегментное фонологическое явление (интонация) состоит из семи компонентов: мелодика (характеристика тона), интенсивность (силовая характеристика), темп и ритм (временная просодическая характеристика), логическое ударение (акцентная характеристика), паузирование (характеристика членения) и тембр произношения (субъективная характеристика). Интонация находится на первом месте в системе фонетических (оформляющих синтагму), синтаксических (выражающих синтаксические связи), семантических (смыслоразличительных), стилистических (образующих стиль высказывания) и эмоционально-экспрессивных средств фонетической (звуковой) организации высказывания. Базовой функцией интонации многими учеными признается коммуникативная, направленная на речевую ситуацию, с ней же связаны указанные выше функции (А.М. Антипова, В.И. Петрянкина, Л.К. Цеплитис, Н.В. Черемисина).

Общее недоразвитие речи (ОНР) – это сложное речевое расстройство с нарушением всех компонентов речевой системы при сохранном слухе и интеллекте. У значительной части детей с общим недоразвитием речи имеются нарушения устной вербальной коммуникации, затрагивающие не только сегментную (звуковую), но и надсегментную (интонационную) сторону речи. Несформированность последней нарушает понимание обращенной речи и собственное оформление речевого высказывания как фонетически законченного целого. Современные теоретические источники и собственные эмпирические данные свидетельствуют о мозаичности интонационных несовершенств у детей указанной категории от почти нормативно сформированных до патологически нарушенных.

Остановимся на кратком описании надсегментного лингвопатологического симптома у детей с ОНР III уровня: 1) нарушения мелодического оформления речи; 2) темпо-ритмические ошибки речи; 3) сложности расстановки словесного и логического ударения; 4) неточности синтагматического членения, обозначенные паузой ритмического рисунка; 5) затухающий характер голоса, связанный со сложностями варьирования его интенсивностью; 6) маловыразительность и однообразие тембровой окраски голоса. Сложности полноценного слухового восприятия, а именно, слабость слуховой памяти, нарушение фонематического слуха, и, моторной артикуляционной реализации со сложностью формирования артикуляционного праксиса и двигательной дискоординации, кинетическими и кинестетическими нарушениями, слабостью регуляции мышечного тонуса – приводят к трудностям восприятия, различения и воспроизведения интонационных конструкций. Паралингвистическая ослабленность мешает детям, имеющим ОНР III уровня, полноценно сопровождать выражением лица (мимикой) и движением тела (пантомимикой) устную вербальную коммуникацию.

В связи с выше описанными типологическими интонационными несовершенствами необходимо начинать планировать коррекционно-развивающую логопедическую работу в полисимптомном направлении формирования устной вербальной коммуникации. Во-первых, развивать физиологические механизмы,

сенсомоторную основу выразительной стороны речи: 1) устойчивое физиологическое и фонационное дыхание; 2) качественная голосоподача и голосоведение; 3) нормативная дикция; 4) координированная работа речевых мышц, движений мелкой и крупной моторики. Во-вторых, развивать психофизиологические механизмы: темпо-ритмическую сторону речи при восприятии, дифференциации и воспроизведении неречевых и речевых простых и сложных (неакцентированных и акцентированных) ритмов. В-третьих, формировать основные психические процессы, функции и способности, обеспечивающие формирование интонационной стороны речи: 1) развивать сенсорные способности, полисенсорный фундамент – восприятие сенсорно-перцептивных модальностей разных видов (зрительная, слуховая, тактильная, обонятельная, вкусовая и т. д.) в процессе интонационного восприятия и воспроизведения речи; 2) формировать мыслительные (смысловые) способности – эмоциональная отзывчивость в процессе речевого высказывания; 3) развивать двигательные способности, паралингвистические средства общения (жест, мимика, выразительные движения) как моторные средства выражения интонации; 4) совершенствовать произвольное внимание к произносительной стороне речи; 5) развивать познавательно-регулятивные способности – слуховая память и слуховой самоконтроль за интонационной организацией речи; 6) развивать креативные способности – обучение творческому воображению. Логопедическое воздействие предполагает усвоение компонентов интонации и нормализацию системы языковых функций интонации. Начинается работа с формирования обобщенного представления об интонации, с усвоения интонационных структур в импрессивной речи с опорой на речевой слух, позже происходит овладение интонационной выразительностью в экспрессивной речи с опорой на выразительные движения.

Изучение и описание лингвопатологического симптома, где специфические нарушения при ОНР оцениваются с позиции двухлинейности, позволяет эффективно корректировать его системно и взаимосвязано с учетом полисимптомности. Значимость решения данных проблем очень велика, поскольку полноценная и своевременная компенсация речевых дефектов способствует последующему

адекватному взаимоотношению с окружающими людьми, социальной адаптации и интеграции в обществе.