

**Лоренц Вероника Викторовна**

канд. пед. наук, доцент

**Успенская Любовь Сергеевна**

студентка

ФГБОУ ВО «Омский государственный

педагогический университет»

г. Омск, Омская область

## **ВОЗМОЖНОСТИ ВИРТУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НА ПРИМЕРЕ ТЕХНОЛОГИИ ВЕБ-КВЕСТ**

***Аннотация:** в статье раскрывается понятие и сущность технологии «веб-квест» как способа организации интерактивного обучения иностранным языкам в школе. Авторы предлагают разработку веб-квеста по английскому языку по теме «The novel Jane Eyre as a mirror of the culture of England in the 19th century» для учащихся 8–9-х классов.*

***Ключевые слова:** веб-квест, виртуальное образовательное пространство, проект, урок иностранного языка, информатизация образовательной среды, школа, компьютеризация образовательной среды, интерактивное обучение.*

XXI век – это век инновационной деятельности в различных сферах жизни человека. Самые яркие изменения коснулись сферы образования. Нововведения в педагогическом процессе направлены на обучение и воспитание учащихся в условиях информатизации и компьютеризации образовательного процесса. В соответствии с ФГОС обучение учащихся носит личностно-ориентированный характер и на базе развития информационных технологий субъектно-субъектные отношения между учителем и учащимся вышли на новый уровень взаимодействия, и предполагают мобильность, интерактивность, творчество, нестандартность мышления учащихся. Преимущества интерактивного обучения следующие:

1. *Мобильность* – ускорение использования учебных материалов (возможность быстрее их найти, расположить в удобной форме компьютерного интерфейса и при необходимости быстро размножить).

2. *Гипертексты* – иерархические структуры подачи информации (расширение иллюстративного материала, увеличение структурированного объема усваиваемой информации).

3. *Интерактивность* – вступление учебного средства во взаимодействие с учащимися и передача информации в режиме online.

4. *Дистантность* – возможность удаленного доступа и удаленной связи с учебными центрами, базами данных, электронными библиотеками и преподавателями [3].

Обучение в виртуальном образовательном пространстве становится актуальным педагогическим нововведением. В связи с этим одной из приоритетных задач педагога на сегодняшний день является «Научить учиться», и чтобы достичь этой цели педагог применяет различные образовательные технологии при планировании урока. Одной из таких технологий является технология веб-квест.

*Веб-квест* (webquest) – проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернета [1]. Определены следующие виды заданий для веб-квестов [2; 4]:

1. *Пересказ* – демонстрация понимания темы на основе представления материалов из разных источников в новом формате: создание презентации, плаката, рассказа.

2. *Планирование и проектирование* – разработка плана или проекта на основе заданных условий.

3. *Творческое задание* – творческая работа в определенном жанре – создание пьесы, стихотворения, песни, видеоролика.

4. *Научные исследования* – изучение различных явлений, открытий, фактов на основе уникальных онлайн-источников.

Web-квест может касаться одного предмета или быть межпредметным.

Разрабатывая веб-квест, мы придерживались следующей структуры [4]:

1. Вступление – где четко описаны главные роли участников или сценарий квеста, предварительный план работы, обзор всего квеста.
2. *Центральное задание*, которое понятно, интересно и выполнимо. Четко определен итоговый результат самостоятельной работы.
3. Список информационных ресурсов
4. Руководство к действиям (как организовать и представить собранную информацию).
5. Заключение.
6. Описание критериев и параметров оценки веб-квеста.

В своем исследовании мы разработали веб-квест по теме: «*The novel Jane Eyre as a mirror of the culture of England in the 19th century*», для организации интерактивной проектной деятельности учащихся на уроке иностранного языка. (8–9 класс). Ссылка на веб-квест: <http://www.zunal.com/webquest.php?w=342373>

В соответствии со структурой данной технологии, мы разработали вступительную часть.



Рис. 1. Introduction

Тема проекта по английскому языку, предложенная для учащихся 8–9 класса, «*The novel Jane Eyre as a mirror of the culture of England in the 19th century*». С первого взгляда она выглядит очень объемной и требует серьезного и тщательного изучения. Для того, чтобы учащимся было легче работать над проектом, в веб-квесте предлагаются материалы и задания, которые помогут им систематизировать информацию и применить ее на этапах создания проекта. В разделе Introduction рассказывается о назначении веб-квеста и на получение какого продукта творческой деятельности он должен быть направлен. Учащимся предлагается выступить в роли исследователя при работе над квестом.



Рис. 2. Task

В разделе «Task» мы сформулировали основное задание и принцип работы. Работа в группах поможет учащимся вместе и индивидуально почувствовать ответственность за результаты проектной деятельности. Произведение литера-

туры, которое мы взяли за основу веб-квеста, содержит филологический, лингвистический и исторический феномен культуры. Оно как «зеркало» отражает эпоху и поэтому мы назвали группы «филологи» и «историки». Группа филологов будет изучать образы героев и художественную композицию романа, а группа историков будет изучать эпоху в романе, быт народа, ценности культуры и т.д. Форма защиты и представления проекта – презентация, что поможет отразить на слайдах художественный образ, творчески представить исторические факты.

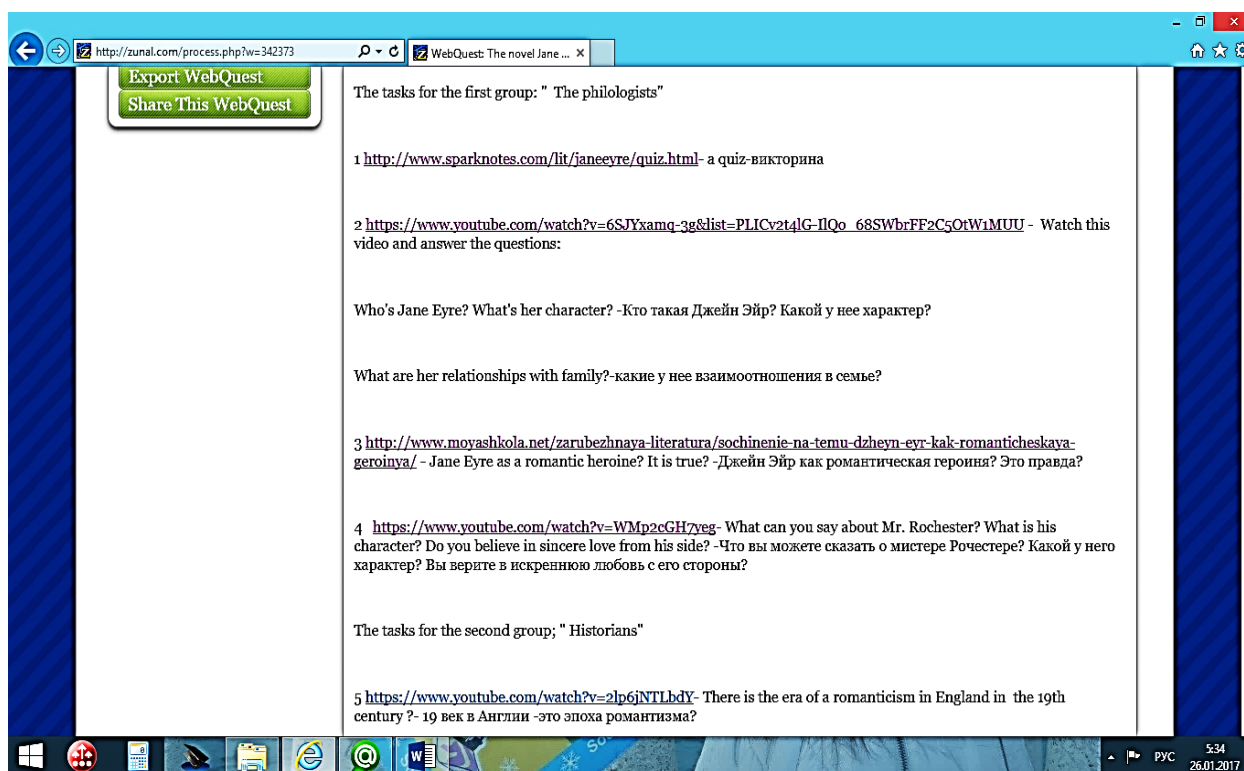


Рис. 3. Process

На этапе Process приготовлены задания для 2 групп, которые имеют творческую направленность. Они связаны с пониманием романа и четкой конкретизацией событий. Есть задания на выражение собственной мысли (эссе). Такие задания имеют направленность на развитие духовно-нравственного потенциала учащихся, носят междисциплинарный характер. Здесь формируются универсальные учебные действия – отделять основную информацию от второстепенной в романе, определять содержание романа и его историческую ценность, высказывать свое мнение. 8 класс – это уже почти взрослые люди, которые начинают



определяться в своем жизненном пути и методическая цель таких заданий, направлена на самостоятельную деятельность учащихся и развитие у них творческого мышления и самоорганизованности.

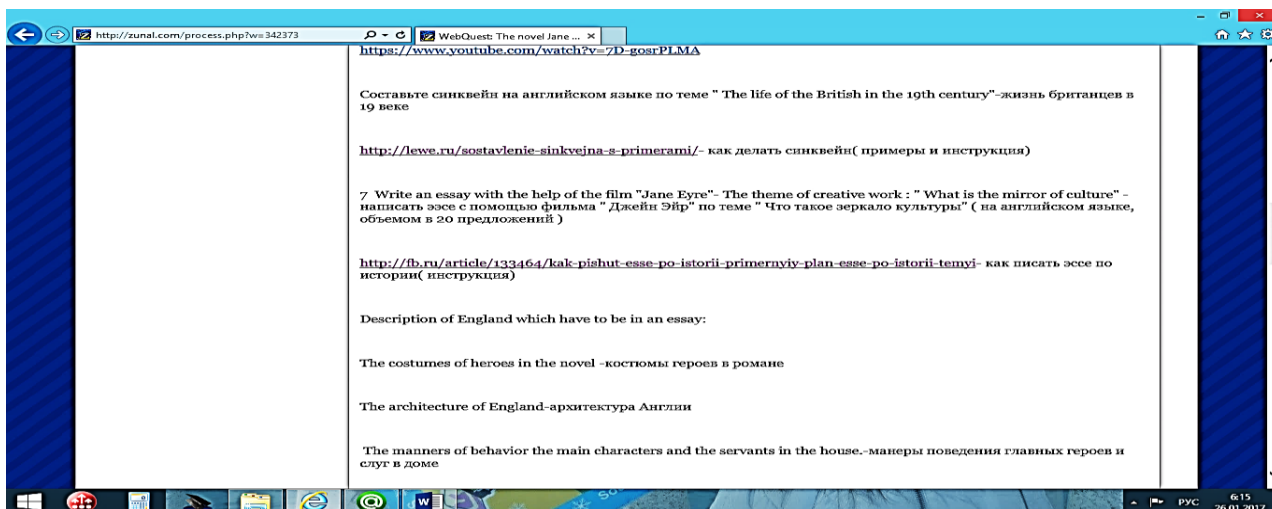


Рис. 4

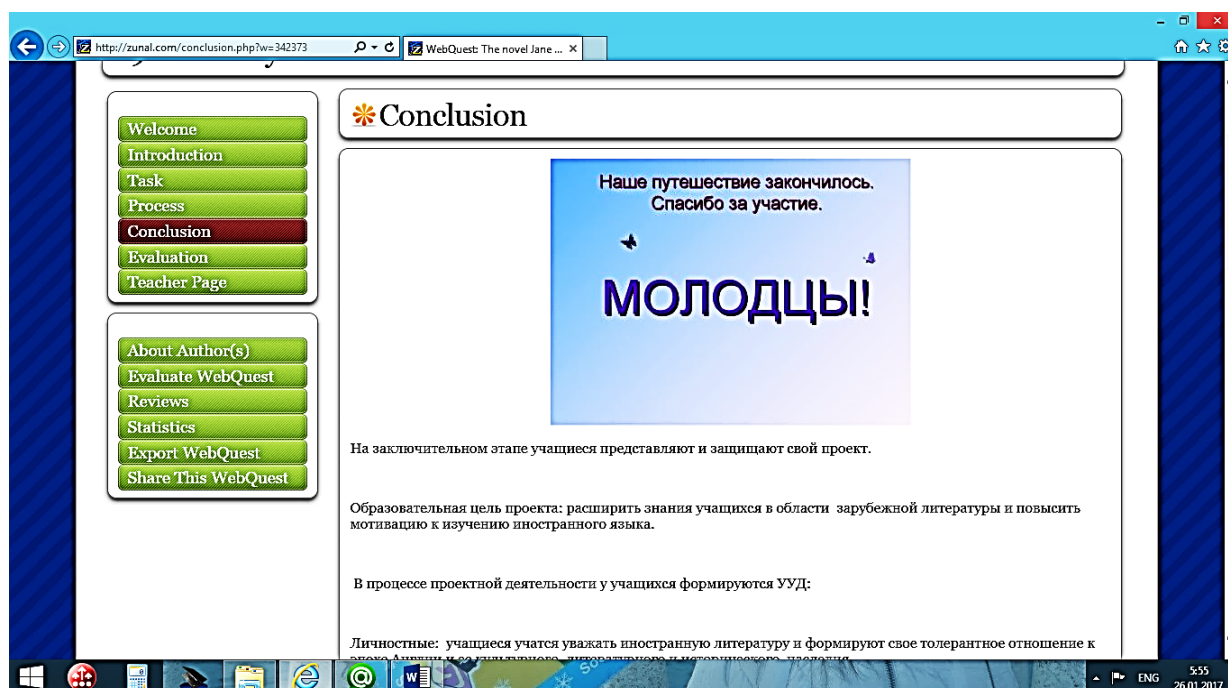


Рис. 5. Conclusion

На этапе Conclusion определяется четкая проектная цель, которая была достигнута учащимися, описание результатов проектной деятельности, сформировавшиеся УУД в процессе работы над проектом по ФГОС и подведение итогов. Образовательная цель проекта: расширить знания учащихся в области зарубеж-

ной литературы и повысить мотивацию к изучению иностранного языка. В процессе проектной деятельности у учащихся формируются УУД: Личностные: учатся уважать иностранную литературу и формируют свое толерантное отношение к эпохе Англии и ее культурного, литературного и исторического наследия. Регулятивные: учащиеся организуют свою деятельность на этапах создания проекта и выполняют задания различного творческого характера на контроль знаний по роману «Джейн Эйр». Познавательные: учащиеся знакомятся с культурой и историей Англии XIX века, обычаями и бытом народа, проживающего на территории Англии в викторианскую эпоху, изучают иностранную литературу и ее особенности, знакомятся с новой лексикой при просмотре отрывков фильма по роману «Джейн Эйр» на английском языке и тем самым пополняют свой словарный запас. Учатся находить информацию, работать с ней и грамотно ее распределять на этапе разработки проекта. Коммуникативные: учащиеся работают в группах и на этапе разработки проекта происходит внутреннее и внешнее взаимодействие двух групп на этапе презентации проекта. Учащиеся проявляют свои коммуникативные навыки при защите проекта.

Кроме того, работа над данным веб-квестом предполагает следующие результаты. Предметные: учащиеся изучили литературу на английском языке и дополнили свой языковой словарный запас. В процессе знакомства с романом «Джейн Эйр» учащиеся познакомились с филологической концепцией построения английской литературы, со стилистическими средствами выразительности и на примере заданий на английском языке, научились грамотно излагать свои мысли в процессе работы и защиты проекта на английском языке. Метапредметные: проектная деятельность учащихся была связана с предметами из школьной программы: история, литература, обществознание. Учащиеся на примере русской литературы смогли выполнить задания по зарубежной литературе (описание героев и их характеры, манеры, быт и т.д.). Для учащихся стали понятны ценности иностранной литературы и направление творчества писательницы Шарлотты Бронте. На примере истории учащиеся изучили эпоху XIX века в Англии, обычаи, культуру, традиции народа.

Личностные: у учащихся сформировалось толерантное отношение к иностранной культуре, они проявили свои индивидуальные творческие способности при работе с материалами для проекта. Учащиеся научились работать в группе и проявили межгрупповое сотрудничество в работе над реализацией проекта. А также почувствовали себя представителями не только родной культуры, но и носителями иностранной культуры.

В заключении хотелось бы сказать, что технология веб-квест является одной из самых актуальных технологий в применении на уроках иностранного языка. Она очень легко способствует изучению и закреплению нового материала, развитию творчества и формированию учебной мотивации к изучению дисциплины.

### ***Список литературы***

1. Андреева М.В. Технологии веб-квест в формировании коммуникативной и социокультурной компетенции / М.В. Андреева // Информационно-коммуникационные технологии в обучении иностранным языкам. Тезисы докладов I Международной научно-практической конференции. – М., 2004.
2. Быховский Я.С. Образовательные веб-квесты / Я.С. Быховский // Информационные технологии в образовании. ИТО-99: Материалы международной конференции [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ito.bitpro.ru/1999>
3. Сайт научной электронной библиотеки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.monographies.ru/ru/book/section?id=645>
4. Электронный ресурс «методичка» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://32ruo56.blogspot.ru/2012/05/blog-post\\_26.html?m=1](http://32ruo56.blogspot.ru/2012/05/blog-post_26.html?m=1)