

Шеляхина Наталия Владимировна

канд. социол. наук, доцент

Саратовский социально-экономический институт (филиал)

ФГБОУ ВО «Российский экономический

университет им. Г.В. Плеханова»

г. Саратов, Саратовская область

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В ВУЗЕ

***Аннотация:** в статье рассматриваются новые вызовы, стоящие перед образованием в обучении иностранным языкам. В новом ракурсе раскрывается роль преподавателя, подчеркивается актуальность личностно-ориентированного подхода в преподавании. В статье указывается необходимость повышения межкультурной компетенции студентов как одной из главных задач в обучении иностранному языку. Отмечается потребность применения новых методик, связанных с применением компьютерных технологий.*

***Ключевые слова:** методика обучения, иностранный язык, трансформация роли педагога, межкультурная компетенция, вызовы, компьютерные технологии.*

Специфика обучения иностранному языку состоит в том, что его методика ни в коем случае не должна стоять на месте, и то, что входило в стандартный набор приемов обучения двадцать лет назад, не может калькировано применяться в наши дни, поскольку методика обучения языку как и все науки трансформируется со временем, так же как и сам язык. В последние годы существенное изменение претерпела парадигма обучения иностранному языку в результате теоретических и эмпирических исследований. Традиционно изучение иностранного языка относили к «миметической» деятельности, в процессе которой студенты повторяют или имитируют новую информацию, речевые образцы. Американские ученые А.К. Моллер и Т. Каталано рассматривают развитие научных

подходов, начиная с бихевиористской теории обучения и структурной лингвистики, согласно которым в качестве основных факторов, определяющих успех изучения в языке, выступали качество и количество языка изученного языкового материала [3, с. 327].

Ученые начинают перечисление подходов с 1950-х годов, когда популярным методом обучения повсеместно выступал аудио-лингвальный подход (ALM) в рамках подхода имитации и практики в обучении языку. Основная роль в ALM классе отводилась преподавателю, который являлся в нем главным экспертом и авторитетом. Студенты исполняли роли практикующих и имитирующих речевые образцы до автоматизма с той целью, что обучающийся будет просто применять те или иные лексические единицы в соответствующих разговорных ситуациях. Считалось, что родной язык негативно влияет на усвоение иностранного, и что переход речемышления будет происходить от первого ко второму, что приводит к ошибкам. В 1959 году теория Н. Хомского круто изменила концепцию обучения языку. Н. Хомский вывел на первый план речетворчество в изучении языка наряду с использованием усвоенных правил. Творческий аспект языкового поведения предполагает, что человеческий разум участвует в глубинной обработке смысла сказанного, а не выдает заученные по памяти ответы на вызовы окружающей среды. Н. Хомский рассматривал усвоение языка как внутренний мыслительно-обрабатывающий процесс и утверждал, что дети имеют врожденную способность открывать для себя основные правила в нем [2, с. 26–32]. Социокультурная теория Л. Выготского также рассматривает познание как социальную способность, согласно которой обучение происходит в процессе участия индивида в какой-либо организованной деятельности, когда возникает необходимость активного участия в социальном диалоге [1].

А.К. Моллер и Т. Каталано подчеркивают, что главной трансформацией в обучении иностранному языку за последние полвека выступает переход с методики, ориентированной на учителя на методику, ориентированной на ученика / обучение. Современные стратегии обучения и обучения направлены на решение интерактивных коммуникативных задач языка. И самым важным аспектом здесь

является трансформация роли преподавателя из авторитетного лица или эксперта в посредника или гида и агента в обучающем процессе [3, с. 328]. Это западный подход, и он далеко не всегда применяется в российских условиях. В некоторых отечественных образовательных учреждениях роль и функции преподавателя в учебном процессе не изменились: по-прежнему используется традиционный подход.

Нельзя забывать об еще одной важной задаче в обучении иностранному языку: о повышении межкультурной компетенции студентов, которая позволяет понимать взаимосвязь различных культур и критически анализировать культуры, включая собственную, поскольку мы живем в эпоху глобализации, когда студенты имеют возможность контактировать с представителями самых разных стран. Один из способов повышения компетенции предложен Шульцем через портфолио по обучению культуре. Повышение межкультурной компетенции включает знание факторов, влияющих на коммуникативные взаимодействия, распознавание национальных стереотипов и их оценку, а также знание типов причин межкультурных недоразумений. Использование портфолио по культуре позволяет преподавателям оценивать прогресс студентов с течением времени с учетом конкретных целей, связанных с индивидуальными интересами каждого студента [4, с. 12]. Эти портфолио должны развивать критическое мышление и самооценку, что особенно важно в области обучения культуре, а также навык использования нескольких источников.

Спорной темой в международной практике обучения английскому языку сейчас является вопрос об обязательном соответствии нормам аутентичности языка в контексте его широкого использования на международном уровне, поскольку сейчас существует множество разновидностей английского: от стандартного британского до китайского английского и т. д. Еще одним вызовом в преподавании иностранного языка выступает использование компьютерных технологий в условиях бурного развития международных социальных сетей. Перед студентами открываются возможности изучения подлинных документов и веб-

страниц с целью поиска информации, которая позже синтезируется и обсуждается, важно, что таким образом они могут сотрудничать с молодежью по всему миру. Педагогам требуется выступать в качестве агентов, способствующих изучению языка через использование критической медиаграмотности [3, с. 331]. На аудиторных занятиях больше внимания должно уделяться исследовательской работе: тематическим исследованиям, обзору литературы, этнографическим исследованиям, кейс-стади и дискурс-анализу. На педагога возлагаются обязанности по разработке индивидуальных учебных задач для каждого учащегося.

Итак, главными вызовами в обучении иностранному языку в вузе сейчас являются смена акцента с роли преподавателя на роль студента в обучении, возрастание значения межкультурной компетенции, а также компьютерных технологий и исследовательским видам заданий. Однако данный подход не всегда приветствуется как со стороны педагогов, так и учащихся, в связи с засильем традиционной методики на местах и, возможно, с нежеланием студентов мыслить и работать самостоятельно. Во всяком случае, направления работы намечены, и наша эпоха требует их постепенной реализации.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Выготский Л.С. Психология развития человека. – М.: Смысл; Эксмо, 2005. – 1136 с.
2. Chomsky N. Review of verbal behavior by B.F. Skinner. Language. – 1959. – №35. – P. 26–58.
3. Moeller A.J. and Catalano T. Foreign Language Teaching and Learning. International Encyclopedia for Social and Behavioral Sciences 2nd Edition. Vol. 9. – Oxford: Pergamon Press, 2015. – P. 327–332.
4. Schulz R.A. The challenge of assessing cultural understanding in the context of foreign language instruction. Foreign Language Annals. – 2007. – №40 (1). – P. 9–26.