

Манджиева Светлана Ильинична

канд. пед. наук, старший преподаватель

Синникова Заяна Игоревна

студентка

ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный

университет им. Б.Б. Городовикова»

г. Элиста, Республика Калмыкия

DOI 10.21661/r-117838

РОЛЬ ИГРЫ И ИГРОВЫХ КОМПОНЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

***Аннотация:** в данной статье рассматриваются игра и игровые компоненты как части процесса преподавания иностранных языков, а также делается попытка определить уровень влияния использования этих частей на психологический комфорт учеников и их познавательную деятельность.*

***Ключевые слова:** игра, игровые компоненты, обучение иностранным языкам, межличностные взаимоотношения, коммуникативные навыки.*

Сегодня учителя всё чаще используют на уроках иностранного языка игровое обучение для того, чтобы познакомить учащихся с культурой и традициями другой страны. Именно обучение с помощью игр позволяет ученикам сохранять повышенную мотивацию и познавательный интерес, не испытывая стресса, связанного с традиционной формой проведения занятий. Игра воспринимается детьми, как развлечение, таким образом, процесс обучения происходит спонтанно, почти незаметно для самого ученика; такой вид обучения – наиболее естественно протекающий, психологически комфортный.

Однако следует заметить, что пока игровой метод используется учителями на уроках неохотно. Предполагается, что ученикам трудно переключаться с игры на серьёзные задания, требующие повышенной дисциплины и концентрации внимания. В «Большой советской энциклопедии» игре даётся такое определение,

подчёркивающее «несерьёзное» отношение к ней: «— занятие, не имеющее практической цели и служащее для развлечения, а также применения на практике некоторых искусств» [1, с. 58]. Но существуют и другие определения, так, например, Д.Б. Эльконин называет игру «деятельностью, в которой воссоздаются социальные отношения между людьми вне условий непосредственно утилитарной деятельности» [5, с. 25], и, наконец, М.Ф. Стронин даёт определение игре, именно как части процесса обучения иностранным языкам, игра, по его словам, это «упражнение, где создаётся возможность многократного повторения речевого образца» [4, с. 4], а В.И. Кувшинов считает, что игра – это «путь к познанию в дополнение порой к скучным <...> методическим приёмам учителя» [3, с. 26]. На основе этого можно предположить, что хотя и игра не может заменить традиционных приёмов обучения и не располагает доверием учителей, она всё-таки важная составляющая обучающего процесса, дающая простор для личного творчества учащихся.

Таким образом, главное достоинство игрового метода и его недостаток заключены во всё том же легком отношении к самому понятию. Чем несерьёзнее это занятие в глазах учителя, тем реже он использует игровые компоненты на уроках, и чем проще отношение ученика к игре, тем легче ему раскрепоститься, применить свои знания на практике, в процессе речевой деятельности. Это явление помогает контролировать частоту применения игрового метода, что делает его удобным и практичным.

Для учеников особенно важно, что игра предоставляет им свободу самовыражения, и в этом плане переоценить влияние применения этого метода на психологический комфорт очень сложно. Игра также не требует принуждения, и в ней отсутствует система строгого контроля за результатами, соблюдается спонтанность речевой деятельности ученика, ему не так страшно совершить ошибку.

У игры множество функций: обучающая, воспитательная, коммуникативная, развлекательная, релаксационная, психологическая, развивающая [1, с. 22]. Игровой метод может быть использован в процессе обучения детей разных возрастов, он предлагает учащимся воображение ситуации общения, развивая их

коммуникативные навыки. Таким образом, можно говорить о том, что игра и игровые компоненты играют несомненно большую роль в процессе обучения иностранным языкам, способствуют благоприятному психологическому климату, развивают навыки говорения, слушания у учащихся, а также помогают решать проблемы личностного общения и сотрудничества.

Список литературы

1. Большая советская энциклопедия / Гл. ред. А.М. Прохоров. – 3-е изд. – М.: Советская энциклопедия, 1974. – 631 с.
2. Коньшева А.В. Игровой метод в обучении иностранному языку / А.В. Коньшева. – СПб.: КАРО; Мн.: Четыре четверти, 2006. – 192 с.
3. Кувшинов В.И. Игры на занятиях английским языком / В.И. Кувшинов // Иностранные языки в школе. – 1993. – №2. – С. 26–28.
4. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроке английского языка / М.Ф. Стронин. – М.: Просвещение, 1984. – 112 с.
5. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М.: Просвещение, 1987. – 350 с.