

**Душкина Тамара Николаевна**

воспитатель

ГБОУ ВО «Высшая школа музыки

Республики Саха (Якутия)

(институт) им. В.А. Босикова»

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

***Аннотация:** в данной статье исследователем рассмотрена проектная деятельность как метод обучения школьников для формирования компетенций, позволяющих соединять знания с практическим опытом и развития самостоятельности в обучении.*

***Ключевые слова:** проект, проектная деятельность, деятельностный подход, виды проектов.*

Основоположники деятельностного подхода (Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубенштейн) рассматривали деятельность как целенаправленную активность человека во взаимодействии с окружающим миром в процессе решения задач, определяющих его существование и развитие. В этом смысле целью обучения является не столько вооружение учащегося знаниями, сколько формирование у него умений действовать со знанием дела – компетентно. Соответственно знания должны быть средством обучения действиям. Усвоение знаний происходит не до начала деятельности, а непосредственно в ее процессе, в ходе применения этих знаний на практике и благодаря такому применению. Известно, что человек лучше всего усваивает те знания, которые использовал в своих практических действиях, применил к решению каких-то реальных задач.

Характерной особенностью деятельностного подхода является субъективная позиция ученика, под которой понимается система отношений человека к

миру, к другим людям, самому себе, позволяющая ему сознательно, ответственно и свободно строить свою жизнь, совершать поступки и жизненные выборы. В процессе учебы субъективная позиция ученика проявляется в его активности, инициативности, ответственности и заинтересованности не только в результате, но и в процессе своего учения. Такой ученик отличается высокой мотивацией, способен ставить перед собой лично значимые цели и находить способы, которыми поставленная цель может быть достигнута. Применение деятельностных технологий обучения помогает ученику занять по отношению к учебе, к другим людям и к самому себе позицию субъекта – автора, инициатора собственной учебы и жизни.

Одним из примеров деятельностного подхода является метод проектов. По определению Е.С. Полат это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая завершается реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным определенным образом. Это совокупность действий учащегося с целью решения значимой для них проблемы, оформленной в виде некоего конечного продукта. Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач, требующих интеграции знаний из различных предметных областей.

Для ученика проект – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися. Результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер и значим для самих открывателей. А для учителя учебный проект – интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования: проблематизация, целеполагание, планирование деятельности, рефлексия и самоанализ, презентация и самопрезентация,

а также поиск информации, практическое применение академических знаний, самообучение, исследовательская и творческая деятельность.

По своей сути проектный метод обучения близок к проблемному обучению, которое предполагает последовательное и целенаправленное выдвижение перед учащимися познавательных проблем, решая которые они под руководством учителя активно усваивают новые знания. Проблемное обучение обеспечивает прочность знаний и творческое их применение в практической деятельности. Кроме того, проектный метод имеет сходство с развивающим обучением. Развивающее обучение – это активно-деятельностный способ обучения, при котором осуществляется целенаправленная учебная деятельность. При этом ученик, являясь полноценным субъектом этой деятельности, сознательно ставит цели и задачи самоизменения и творчески их достигает.

Метод проектов природосообразен при обучении подростков потому, что позволяет сгладить некоторые проблемные проявления «трудного» возраста, так как:

1. Чувство взрослости, проявляющееся в потребности равноправия, уважения и самостоятельности, доверия. Если не предложить подростку способы удовлетворения этой потребности, она может проявиться в нарушениях поведения, уверенности в несправедливости и необъективности взрослых. Работа же над проектом позволяет выстроить особые отношения с учителем – отношения сотрудничества и равноправия.

2. Склонность к фантазированию, когда возможность осуществить собственный замысел становится мощным стимулом к действию. Проект дает возможность проявить свое творческое видение процесса и результата работы, создать проектный продукт, в котором воплотиться собственный замысел и которым будут пользоваться ученики и учителя школы.

3. Стремление определить границы своих физических и интеллектуальных возможностей. Если подросток не находит для этого приемлемых форм, он начинает экспериментировать со своей внешностью, а иногда и с психоактивными веществами, нарушает установленные в школе правила поведения, а иногда и

законы общества. А поскольку исходная проблема проекта, как правило, имеет личностно окрашенный характер, то его автор получает шанс лучше понять себя, яснее представить себе свои возможности, оценить приобретаемый учебный и житейский опыт – ясно увидеть процесс своего взросления.

Есть еще одна школьная проблема, которая может быть решена в ходе проектной деятельности. Речь идет о проблеме учебного мотива. Учителя, которые работают с подростками, хорошо знают, как подчас трудно поддерживать желание учиться даже у вполне способных учащихся. Эта проблема – снижение учебного мотива в подростковом возрасте – имеет ряд причин. У подростков на первый план выходит потребность в общении со сверстниками, в самопознании, в формировании образа будущего – вот основное содержание мотивационной сферы подростков. Стремление к успешной учебе в этот период отходит на второй план.

Кроме того, у подростков ярче, чем у учащихся начальной школы, проявляются различия между учебным и познавательным мотивом. Например, ученик, обладающий прекрасными способностями и проявляющий интерес к какому-то одному учебному предмету, может совсем запустить учебу по другим предметам. Познавательный мотив, как правило, реализуется в хобби и другой внеучебной деятельности.

Для того чтобы максимально использовать воспитательный потенциал проектной деятельности, учителю необходимо не только учесть возрастные и индивидуальные особенности учащегося, его интересы и особенности мотивационной сферы, но и выстроить с ним оптимальные взаимоотношения в ходе работы над проектом. Учитель может быть:

1. Руководителем проекта, который несет серьезную ответственность за ход и результат работы. В такой ситуации учащийся может быть не слишком инициативным, так как это привычные для него отношения учитель – ученик. Как правило, эту позицию занимают учителя, работающие с 5–6-классниками – это дает возможность приобрести недостающий опыт в психологически комфортных условиях;

2. Коллегой по работе, который в значительной степени вовлечен в процесс и выполняет оговоренную часть работы и разделит с автором проекта будущий триумф или поражение. Это отношение равноправных партнеров, которые увлечены общей работой и взаимно обогащаются знаниями и опытом, подпугиваются энтузиазмом друг друга. Такое взаимодействие обычно складывается у учителей, работающих с 7–8-классниками, которые тянутся к тем, кто разделяет их интересы, увлечен общей идеей.

3. Экспертом – знатоком, который является источником информации по проблеме проекта, предоставляет необходимые сведения и дает советы, когда автор проекта обращается за ними. Здесь учитель находится в несколько отстраненной позиции, побуждая учащегося проявлять максимум активности, быть не только инициатором работы, но и организатором взаимодействия с учителем. Так могут работать учителя с 9 – 10-классниками, которые умеют ценить профессионализм и компетентность, стремятся расширить круг общения в интересующей их области.

4. Супервизором, который лишь вдохновляет автора на работу и создает условия для ее успешного осуществления. В этом случае учащийся является полноправным автором проекта и в полной мере несет ответственность как за успех, так и за провал своей работы. Так можно работать с инициативными, ответственными, хорошо успевающими учащимися независимо от их возраста.

Так постепенно, приобретая опыт, ребенок получает все большую ответственность за свою работу и все большую свободу в ее осуществлении. При этом грамотно выбранная позиция учителя – тонкий инструмент развития подростка, возможность оказывать на него воспитательное воздействие в ненавязчивой форме.

Начинать вовлечение детей в проектную деятельность можно уже со второго класса. Конечно, в этом случае речь не может идти о больших самостоятельных проектах, но освоение определенных закономерностей этой работы дей-

ствительно можно уже начинать в начальной школе. Кстати, дети, которые получили подобный опыт во 2–4-классах, гораздо проще встраиваются в систему проектной деятельности основного звена школы.

Проектная деятельность в начальной школе может проходить в форме небольших междисциплинарных исследований. Содержание проектной деятельности младших школьников могут быть извечные детские «почему?», на которые взрослым порой трудно найти ответы. Осуществляя работу над проектом, ребенок получает возможность самостоятельно (конечно, с помощью взрослого) найти ответы на свои вопросы. Целями проектной деятельности в начальной школе является формирование у детей предметных знаний и общеучебных навыков. Здесь имеется определенная специфика.

Педагог применяет проектную деятельность как один из методов обучения, побуждающий ученика занять активную, субъективную позицию, самостоятельно добывать, присваивать и применять новые знания и опыт, анализировать свою деятельность и ее результаты, формировать адекватную самооценку.

Самый большой простор предоставляет проектная деятельность для развития творческих способностей. Такие проекты способны кардинальным образом изменить представление окружающих об авторе проекта, поднять его статус в классе, снизить тревожность, повысить самооценку, не говоря уже о непосредственном развитии творческих способностей ребенка. Любое творческое произведение нуждается в презентации и обратной связи от аудитории (зрителей, слушателей, читателей), поэтому основное развивающее воздействие будет оказано на коммуникативную компетентность.

Развитие коммуникативных навыков также осуществляется в ходе игровых или ролевых проектов. Целью автора такого проекта является вовлечение публики в решение проблем проекта. Чтобы добиться этого, придется не просто искать информацию или создавать произведение искусства, нужно будет организовывать деятельность других людей, вовлекать их в работу, делать ее интересной для всех. Замкнутые, застенчивые подростки, осваивая эти умения, приобретают и совершенствуют свою коммуникативную компетентность.

Многообразие типов проектов дает возможность педагогу решать самые разные задачи обучения и воспитания детей в интересной для них форме. Это позволяет учащимся активно приобретать и применять знания и умения, расширять свой учебный арсенал, а затем переносить приобретенный опыт на другие виды учебной и внеучебной работы.

Практико-ориентированные проекты, как правило, воплощаются в материальных проектных продуктах, иногда в мероприятиях или письменных инструкциях, рекомендациях.

В результате исследовательских проектов могут создаваться как научные статьи, брошюры и т. п., так и модели, и макеты, учебные фильмы и компьютерные презентации, реже мероприятия, например, учебная экскурсия или доклад. Конечным продуктом информационных проектов чаще всего становятся брошюры, таблицы, схемы, графики, диаграммы, которые могут быть как опубликованы на бумажных носителях, так и размещены в интернете.

Игровые и ролевые проекты почти всегда связаны с проведением мероприятий, которые в этом случае являются проектным продуктом, так как публика привлекается к решению проблемы проекта (например, игра-дебаты «Атомная энергетика: за и против»).

Каким бы ни был проектный продукт по своему виду и жанру, он должен полностью соответствовать требованиям качества, то есть быть эстетичным, удобным в использовании, соответствовать целям проекта. При работе над проектным продуктом автор должен все время помнить, что он создает этот продукт не только для себя, но и для любого другого человека, которому доведется столкнуться с проблемой, решению которой посвящен данный проект. Например, продуктом проекта, посвященного проблеме взаимоотношений между подростками и их родителями, стала инструкция «Давайте жить дружно: как решить конфликты с родителями».

Особенностью внеурочной проектной деятельности является ее цель. К важным целям обучения, которым целесообразно уделить дополнительное внима-

ние, можно отнести: формирование коммуникативных навыков (партнерские отношения); формирование навыка организации рабочего пространства и использование рабочего времени; формирование навыков работы с информацией (сбор, систематизация, хранения, использование); формирование умения оценивать свои возможности, осознавать свои интересы и делать осознанный выбор.

В итоге внеурочная проектная деятельность организуется как двухкомпонентная. Первый компонент – работа над темой – это познавательная деятельность, инициируемая детьми, координируемая взрослым и реализуемая в проектах. Второй компонент – работа над проектами – это специально организованный педагогом и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ.

Правильно организованная проектная деятельность дает ребенку возможность работать над действительно интересной ему темой и делать это в увлекательной форме. В ходе проекта его автор обязательно создает проектный продукт – материальное воплощение найденного им способа решения исходной проблемы проекта. Проектный продукт должен представлять интерес не только для его автора, но и для любого другого потребителя, который столкнется с подобной проблемой. Научившись проходить весь путь

Как деятельностный метод обучения проект позволяет учителю развивать у детей те знания и умения, формировать компетенции (знания, соединенные с опытом практического применения), которых, как показывают результаты международного тестирования, как раз и не хватает нашим школьникам.

### ***Список литературы***

1. Белобородов Н.В. Социальные творческие проекты в школе [Текст] / Н.В. Белобородов. – М.: Аркти. – 2006.
2. Бухаркина М.Ю. Разработка учебного проекта [Текст] / М.Ю. Бухаркина. – М., 2003.
3. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе [Текст] / А.В. Бычков. – М., 2000.
4. Гузеев В.В. Метод проектов как частный случай интегрированной технологии обучения [Текст] / В.В. Гузеев // Директор школы. – 1995. – №6.

5. Джужук И.И. Метод проектов в контексте личностно-ориентированного образования [Текст]: Материалы к дидактическому исследованию / И.И. Джужук. – Ростов н/Д. – 2005.
6. Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников [Текст] / Е.Н. Землянская // Начальная школа. – 2005. – №9.
7. Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе [Текст] / Н.В. Иванова // Нач. школа. – 2004. – №2.
8. Павлова М.Б. Метод проектов в технологическом образовании школьников [Текст] / М.Б. Павлова [и др.] / Под ред. И.А. Сасовой. – М.: Вентана-Графф, 2003.
9. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении [Текст] / Н.Ю. Пахомова. – М., 2005.
10. Пахомова Н.Ю. Учебный проект: его возможности [Текст] / Н.Ю. Пахомова // Учитель. – 2000. – №4.
11. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст] / Е.С. Полат. – М., 1998.
12. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст]: Учебное пособие / Е.С.Полат, М.Ю. Бухаркина. – М.: Академия, 2007.
13. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии [Текст] / Г.К. Селевко // Народное образование. – 1998.
14. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся [Текст] / И.С. Сергеев. – М., 2005.
15. Сиденко А.С. Метод проектов: история и практика применения [Текст] / А.С. Сиденко // Завуч. – 2003. – №6.
16. Ступницкая М.А. Что такое учебный проект? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://74448s003.edusite.ru/DswMedia/chtotakoeuchebnyiiproekt.txt> (дата обращения: 30.01.2017).