(cc) BY

Дубровская Ирина Петровна
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ №3 с УИОП им. Г. Панфилова»
г. Анжеро-Судженск, Кемеровская область

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООО

***Аннотация**: проектная деятельность в учебном процессе является одним из методов реализации системно-деятельностного подхода, отвечающего требованиям ФГОС. В статье указывается степень актуальности использования метода проектов на уроках литературы, дается определение проекта, его видов. Приведены примеры проектов, выполненных учащимися 5–6 классов. Обозначены проблемы, перспективы и результаты использования проектного метода.*

***Ключевые слова**: системно-деятельностный подход, метод проектов, проект, виды проектов, универсальные учебные действия, возрастные особенности, личностные потребности детей, индивидуальные особенности детей.*

В настоящее время общество изменило свои приоритеты, оно в большей степени заинтересовано в том, чтобы его граждане были способны самостоятельно, активно действовать, принимать решения, гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни. В соответствии с требованиями *Федерального государственного образовательного Стандарта* учащиеся должны быть способны к саморазвитию и личностному самоопределению. Чтобы реализовать эти требования, необходимо организовать учебный процесс таким образом, чтобы учащийся мог самостоятельно добывать знания и применять их в решении различных задач. Результативность обучения в современных условиях во многом связана с системно-деятельностным подходом, который базируется на личностно-ориентированных, интерактивных развивающих технологиях обучения.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

«Деятельностный подход» – это планирование и организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности учащихся. В условиях модернизации российского образования возрастает значение развития поисковых, исследовательских способностей обучающихся.

Одним из методов реализации системно-деятельностного подхода, отвечающего требованиям ФГОС, является проектная деятельность.

В специальной литературе можно встретить множество определений проектного метода. Однако все они сводятся к утверждению, что учебный проект – совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, имеющая общую цель и согласованные способы, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта (М.Ю. Бухаркина).

Проект – это работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом *заранее запланированного результата*.

Сейчас я работаю с учащимися, которые в начальной школе обучались не по ФГОС. Поэтому передо мной стоят такие вопросы: как учить детей в соответствии с новыми требованиями ФГОС, как эффективно сформировать у школьников универсальные учебные действия (УУД); какие выбрать методы, как повысить мотивацию у школьников и качество образования. Следовательно, передо мной стоит задача обучать детей таким образом, чтобы они могли быстро реагировать на изменяющиеся условия, были способны обнаруживать новые проблемы и задачи, находить пути их решения. Инновационный поиск новых средств обучения приводит меня к пониманию того, что на уроках нужны деятельностные, групповые, игровые, ролевые, практико-ориентированные, проблемные, рефлексивные, проектные и прочие методы обучения. Проектная методика в свете требований ФГОС позволяет эффективно решать поставленные задачи.

Хочу подробнее остановиться на *методе проектов*. Используя метод проектного обучения, я ставлю цель: развить у учащихся творческие способности,

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

коммуникативные – умение работать самостоятельно и в коллективе, способность сотрудничества (в случае группового проекта), способность грамотно излагать свои мысли, целеполагание, способность мыслить критически. Метод ориентирован на творческую самореализацию развивающейся личности и овладение учащимися универсальных учебных действий.

Начиная работу в данном направлении, я столкнулась с такой проблемой, что мои пятиклассники совершенно не владеют приемами

проектирования. Пяти- и шестиклассники нуждаются в значительной обучающей и стимулирующей помощи педагога почти на всех этапах работы над проектами. Особенно трудно дается им выделение проблемы, формулирование цели работы, планирование деятельности. Дети этого возраста не умеют рационально распределить время, не всегда объективно оценивают собственные силы. Им трудно на протяжении долгого времени сохранять интерес к работе, не выпускать из виду цель. Кроме того, многие пятиклассники медленно читают, не всегда понимают прочитанное, не умеют анализировать, обобщать, классифицировать, не обладают другими общеинтеллектуальными навыками, необходимыми для работы над проектом. Дети этого возраста не слишком рефлексивны, не умеют анализировать свои чувства и эмоции, давать объективную оценку своим достижениям. У них еще не сформированы навыки презентации и самопрезентации, не хватает словарного запаса. Все это предполагает, что значительный объем работы над проектом ребенку придется осуществлять вместе с учителем, иногда с родителем. При этом не следует, однако, забывать, что проект – это прежде всего самостоятельная работа, в которой автор может высказывать собственную точку зрения, которая, возможно, не совпадает с позицией учителя. Особенно важно сохранять самостоятельность ребенка и стимулировать его мотив на всех этапах.

В ходе работы над проектом необходимо учитывать *возрастные особенности, личностные потребности и индивидуальные особенности детей.*

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Учебные проекты очень разнообразны по форме, содержанию, характеру доминирующей деятельности, по количеству участников, по продолжительности исполнения.

Как показывает практика, учащиеся 5–6-х классов с их огромной потребностью в межличностном общении проявляют большую склонность к краткосрочным ролевым, игровым и творческим проектам.

В своей работе я использую в основном следующие *виды проектов*: информационный, творческий, ролевой, игровой, хотя в такой предметной области, как литература, как правило, эти разновидности проектов совмещаются. А вот по количеству задействованных в проекте учащихся это могут быть и индивидуальные, и групповые, и коллективные проекты, тем более что данный метод позволяет даже в групповом или коллективном проекте раскрыть индивидуальные способности каждого участника.

К работе над *информационным проектом* на уроках литературы и внеурочных занятиях мы обращаемся, если нужно переработать и систематизировать большую теоретическую информацию, изложенную в учебнике. Так, например, изучая особенности такого жанра, как басня, несколько групп ребят работало по общей учебной статье, но в разных направлениях: одна из групп готовила мини-проект по теме «История жанра «басня», другая – «Баснописцы». Здесь для ученика доминирующей стороной деятельности будет именно работа с информацией и, соответственно, развиваться и совершенствоваться у него будет в основном именно информационная компетентность.

Самый большой простор предоставляет проектная деятельность для развития творческих способностей. Творческий проект позволяет учащемуся проявить себя, создав произведение любого жанра. Такие проекты способны изменить представление окружающих об авторе проекта, поднять его статус в классе, снизить тревожность, повысить самооценку, способствуют развитию творческих способностей ребенка.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Приведу из своей практики несколько примеров *игровых и творческих проектов* учащихся 5 классов. Учащимися были выполнены проекты на следующие темы:

1. Олимпийские игры.
2. Обрядовый фольклор. Масленица.
3. Устное народное творчество. Сказки.
4. По закону жанра… Сочиняем сказки.
5. Сказочные события и герои в литературе.
6. Литературные сказки о спящей красавице.
7. Литературная сказка «Золушка» разных авторов: Ш. Перро, Братьев Гримм, Е. Шварца.
8. Игра-викторина «Мир сказок Андерсена», «Литературный поезд» и др.

В 5 классе, изучая особенности жанра сказки, ученики работали над коллективным творческим проектом «Сказки», продуктом данного проекта стал сборник сказок, сочинённых ребятами.

Развитие коммуникативных навыков также осуществляется в ходе *ролевых, игровых* проектов. Целью автора такого проекта является вовлечение публики (детей и взрослых) в решение проблемы проекта. Чтобы добиться этого, придется не просто искать информацию, нужно организовать деятельность других людей, вовлечь их в работу, сделать ее интересной для всех. Надо ли говорить, как важно для замкнутых, застенчивых подростков освоить эти умения, приобрести или усовершенствовать свою коммуникативную компетентность.

В ходе *ролевого проекта* учащиеся берут на себя роли литературных персонажей. В виде ролевой игры можно представить анализ и исполнение басен И.А. Крылова. Каждый ученик выступает в роли персонажа и дает себе характеристику. Также ролевым проектом можно считать инсценировки фрагментов произведений, например, из сказок «Снежная королева», «Золушка». Ребята выбирают фрагмент, распределяют роли, обсуждают персонажей, продумывают костюмы, работают над декламацией, мимикой, жестами. Такая работа сплачивает ребят, прививает интерес к урокам литературы.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Многообразие типов проектов дает возможность учителю решать самые разные задачи обучения и воспитания подростков в интересной для них форме. Это позволяет учащимся приобретать и применять знания и умения, переносить приобретенный опыт на другие виды учебной и внеучебной деятельности.

По моим наблюдениям, системная и целенаправленная работа по созданию условий для формирования навыков проектной деятельности позволяет достичь положительных результатов. Учащиеся, занимающиеся проектной деятельностью, уверенней чувствуют себя на уроках, стали активнее, научились грамотно задавать вопросы, у них расширился кругозор, они активно участвуют в конкурсах, в социальных проектах. Проектный метод отвечает всем требованиям ФГОС. В рамках деятельностного подхода он является наиболее целесообразным и актуальным.

Список литературы

1. Ступницкая М.А. Что такое учебный проект? [Текст] / М.А. Ступницкая. – М.: Первое сентября, 2012.

2. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К.Н. Поливанова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

3. Снежневская М.А. Литература. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Авт.-сост.: М.А. Снежневская, О.М. Хренова; под ред. Г.И. Беленького. – М.: Мнемозина, 2012.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)