(cc) BY

Фролова Наталья Валерьевна
воспитатель
МБДОУ г. Иркутска Д/С №3
г. Иркутск, Иркутская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАНДАЛ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: в статье автором представлена информация по организации работы мандалотерапии с детьми дошкольного возраста. Отмечено, что процесс создания и раскрашивания мандалы – увлекательная игра для ребенка, которая способствует не только приобретению уверенности в себе, развитию творческих способностей, но и обретению спокойствия и согласия с миром и с самим собой.*

Ключевые слова*: мандала, воспитательно-образовательный процесс.*

Модернизация российского образования говорит о потребности в воспитании творческой, неординарно мыслящей личности. Основной ценностью становится сам человек, его внутренний мир, специфика индивидуального процесса познания и обретения опыта эмоционально-ценностных отношений. То есть, если прежняя парадигма образования в основном ориентировалась на образование, то современная – на развитие творческих способностей и формирование культуры личности. Одним из путей достижения в развитии творческого потенциала дошкольников является использование прикладного творчества в совместной деятельности взрослого и детей. Актуальность темы объясняется необходимостью реализации требований ФГОС ДО, рассматриванием творческого потенциала как одной из составляющих личностной сферы дошкольника.

Современная система дошкольного образования характеризуется расширением спектра применяемых вариативных программ и педагогических технологий, широким развитием инновационных подходов к осуществлению педагогической деятельности в образовательном процессе. В детском саду ребенок получает первый опыт взаимодействия с другими людьми, пытается найти свое место

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

среди них, учится жить в ладу с самим собой и окружающими и получает первые элементарные знания. Поэтому задача педагогов дошкольного образования заключается в том, чтобы и опыт, и навыки, и знания ребенок получал в комфортных для него психологических условиях и в той степени, какая ему необходима. В связи с этим у детей часто наблюдаются трудности в общении со сверстниками, многие из них гиперактивны или наоборот зажаты. В работе с детьми необходимо создание адекватных условий воспитания и обучения с учетом индивидуальных особенностей ребенка. Одной из приемлемых форм работы с детьми является метод мандалы. Мандалотерапия – это безопасный и естественный способ изменения эмоционального состояния, снятия напряжения, выражения чувств и развитие саморегуляции.

Методические рекомендации к организации работы с мандалами в группах ДОУ актуальны и эффективны, так как они разработаны с соблюдением следующих условий:

– учет возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста;

– ориентировано на зону ближайшего развития;

– создание ситуации выбора;

– опора на самостоятельность детей.

Использование мандал с детьми в группах ДОУ положительно влияет на развитие творческих способностей, обеспечивает эффективное эмоциональное отреагирование, облегчает процесс коммуникации для замкнутых, стеснительных или слабо ориентированных на сверстников детей, создает благоприятные условия для развития произвольной способности и способности к саморегуляции, оказывает дополнительное влияние на осознание ребенком своих чувств, переживаний и эмоциональных состояний, повышает самооценку, повышает уверенность в себе за счет социального признания ценности продукта, созданного ребенком.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Таким образом, процесс создания и раскрашивания мандалы – увлекательная игра для ребенка, которая способствует не только приобретению уверенности в себе, развитию творческих способностей, но и обретению спокойствия и согласия с миром и с самим собой, возникновению желания снова поиграть с «магическим кругом», который преображает и вдохновляет.

Из вышеизложенного следует отметить, что организация работы с мандалами в дошкольных группах с учетом следующих условий:

– учет возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста;

– ориентировано на зону ближайшего развития;

– создание ситуации выбора;

– опора на самостоятельность детей.

Это будет доступным и эффективным средством в современных технологиях при построении воспитательно-образовательного процесса.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Психология искусства. – М.: Искусство, 2006.

2. Грин Шиа Практический курс медитации для начинающих: 60 мандал для рисования и раскрашивания. – М.: АСТ; Астрель, 2007.

3. Диагностика в арт-терапии. Метод «Мандала» / Под ред. А.И. Копытина. – СПб.: Речь, 2002. – 144 с.

4. Копытин А.И. Техники аналитической арт-терапии. Исцеляющие путешествия / А.И. Копытин, Б. Корт. – СПб.: Речь, 2007.

5. Ляшенко В.В. Особенности проведения арт-терапевтических занятий с использованием круговых изображений в открытой группе: Методическое пособие. – М.: Генезис, 2012.

6. Нагасимова Д.Ю. Использование метода мандала в работе психолога детского сада [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://infourok.ru/statya-ob-ispolzovanii-metoda-mandala-v-rabote-psihologa-detskogo-sada-487984.html (дата обращения: 06.02.2017).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)