

Бобович Светлана Васильевна

воспитатель

Огнева Елена Георгиевна

воспитатель

МБДОУ г. Иркутска Д/С №33

г. Иркутск, Иркутская область

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ВКЛЮЧЕНИЮ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ГРУППАХ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР

Аннотация: в исследуемой статье авторами представлена информация о создании мини-музея в группе детского сада. Был сделан вывод о том, что минимузеи стали неотъемлемой частью предметно-развивающей среды наших групп.

Ключевые слова: музей, музейная педагогика.

Наш город Иркутск славится музеями. Ну что делать, если мы живем в отдаленном от центра районе и наши дети – дошкольники, да ещё и с ограниченными возможностями здоровья.

В нашем детском саду, в группах компенсирующей направленности для детей с ОНР, провели опрос родителей и выяснили, что эти дети не бывают в музеях (по разным причинам). Их трудно организовать, они шумные, гиперактивные, невнимательные, они попадают в незнакомое помещение и теряются. За этих детей чаще всего приходится извиняться в музеях, им больше всего делают замечаний. В наших группах есть и аутичные дети, к ним тоже нужен особый подход. Но как хочется, чтобы и наши дети с отклонениями в развитии приобщались к прекрасному. И мы решили создать мини-музеи в групповых помещениях, чтобы сформировать у детей представление о музеях. Так у нас получились мини-музеи: открыток, календариков, часов, значков, игрушек, минералов (камней), пуговок, ракушек, истории II Иркутска, истории Авиазавода, прикладного искусства. Мы привлекли к работе родителей. На родительских собраниях мы

обсуждали важность в создании мини-музеев, а также, что мы будем коллекционировать. Мини-музеи в группах позволили нам сделать слово «музей» знакомым и привлекательным для наших детей.

Мы поставили основные задачи:

Формирование у детей представления о музее.

Обогащение предметно-развивающей среды в группах.

Расширение кругозора.

Развитие познавательной деятельности и способностей дошкольников.

Развитие творческого и логического мышления, воображения.

Формирование любознательности, исследовательской деятельности.

Развитие положительных эмоций.

Важная особенность мини-музеев — это совместное участие в них детей и взрослых. Дети приносят из дома экспонаты, рассматривают их, берут в руки (что немаловажно для наших детей), участвуют в обсуждении выставок. Они учат правила поведения в музеях, узнают кто такие экскурсоводы (искусствоведы) и что такое экскурсия. Родители вспоминают, что они коллекционировали в детстве и часто сами увлекаются пополнением наших мини-музеев.

Коллекционирование активизирует и расширяет словарь детей, улучшает связную речь, развивает познавательную активность, углубляет знания, приучает к усидчивости и аккуратности, дает навыки исследовательской деятельности. Восприятие предметов коллекций тесно связано с чувствами и эмоциями детей, помогает найти взаимопонимание с ребенком. В процессе коллекционирования развиваются способности ребенка, являющиеся ступеньками к творчеству, а также такие психические процессы, как: память, внимание, гибкость и нестандартность мышления, умение наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать, выделять главное.

В результате проведенной работы, наши дети стали понимать значение музеев, стараются выполнять правила поведения на экскурсиях, активно участвуют в обсуждении выставок, даже делятся с экскурсоводами своими знаниями. Мы стараемся запечатлеть эмоции наших детей на экскурсиях, фотографируем их, затем делаем выставки, где не только фотографии, но и рисунки детей «Что мне понравилось в музее». Некоторые родители, те, кто раньше не посещал наши музеи, вместе со своими детьми, наконец-то побывали там. К сожалению, их пока не много.

Мы стали проводить занятия с использованием наших коллекций, играем в такие дидактические игры, как: «Опиши», «Сравни», «Что изменилось?» (в коллекции открыток, значков, часов...), «Угадай на ощупь» (пуговку, игрушку...), «Придумай историю» (пуговки, часов...), «Подари другу» (календарик, камушек...), «Нарисуй часы», «Угадай, что я загадала»; проводим сюжетно-ролевые игры: «Музей», «Выставка» и т. д.

После введения ФГТ наши мини-музеи превратились в центры организации воспитательно-образовательного процесса. Теперь играя в байкальские камушки, наши дети развивают элементарные математические представления: считают, выкладывают по размеру; играя с пуговками: выкладывают буквы, цифры, геометрические фигуры. Среди открыток дети находят животных, птиц, посуду, мебель...

Таким образом, мини-музеи стали неотъемлемой частью предметно-развивающей среды наших групп.

Наши дети стали чаще выезжать в музеи. Это очень радует!

В заключение, хотелось бы дать пожелания нашим экскурсоводам: больше творческих фантазий и нестандартных подходов в проведении экскурсий для дошкольников, а особенно для детей с ограниченными возможностями здоровья. Только представьте, если бы нашим детям, когда знакомят их с жанром натюрморта, искусствовед предложил бы попробовать настоящие фрукты, ощутить их вкус.

Давайте творить вместе!

Список литературы

- 1. Ковалёва Л.А. Музейная педагогика в образовательном процессе ДОУ [Текст]: Методические рекомендации / Л.А. Ковалёва. Иркутск: Изд-во Иркут. гос. пед. ун-та, 2007. 45 с.
- 2. Прохорова Л.Н. Воспитываем коллекционеров: Опыт использования коллекционирования в развитии креативности дошкольников [Текст] / Л.Н. Прохорова, Р.Н Моделкина, Н.П. Кулешова. М.: «5 за знания», 2006. 64 с.
- 3. Рыжова Н.А. Мини-музей в детском саду [Текст] / Н.А. Рыжова, Л.В. Логинова, А.И. Данюкова. М.: Линка Пресс, 2008. 256 с.