

Агеева Анастасия Романовна

студентка

Зотова Татьяна Николаевна

преподаватель спецдисциплин

ТОГАПОУ «Педагогический колледж г. Тамбова»

г. Тамбов, Тамбовская область

ПЕРЕСКАЗ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в данной статье рассматриваются виды пересказа, его влияние на развитие речи детей младшего школьного возраста, формы и методы работы над пересказом на уроках литературы в начальной школе.

Ключевые слова: пересказ, речь, дидактические принципы, беседа, краткий пересказ, подробный пересказ, выборочный пересказ.

Основной задачей филологического образования в начальной школе является развитие речи. Учитель, обучающий детей русскому языку и литературному чтению, не может считать свою задачу выполненной, если он не научит детей грамотно говорить, слушать, читать и писать, правильно и ясно выражать свои мысли.

Речь человека – это показатель его интеллекта и культуры. Чем речь точнее, образнее выражает мысль, тем значительнее человек как личность. Речь обучающихся далека от совершенства, и одним из направлений работы преподавателя всегда было совершенствование речевых навыков учеников. Особенно остро эта задача стоит перед начальной школой, являющейся основой успешного обучения на последующих ступенях.

Пересказ – это основной вид работы над текстом на уроках литературного чтения в начальной школе. Он является эффективным приёмом развития речи и мышления детей младшего школьного возраста. Следовательно, возникает во-

прос: как же формировать навыки пересказа, какие методы, применяемые на уроках литературного чтения, будут наиболее эффективны при достижении поставленной цели?

Обучение пересказу опирается на общие дидактические принципы, самыми важными из которых можно считать принципы систематичности и последовательности.

Работа над пересказом вводится постепенно, из урока в урок. Сначала используется такой приём, как беседа. С помощью наводящих вопросов учитель узнает о впечатлениях детей от прочитанного ими текста. Нередко можно наблюдать, как учитель расспрашивает детей о том, как они провели выходные или каникулы, в зависимости от тематики урока. Данные способы активизируют у обучающихся речевую деятельность, что важно на начальном этапе обучению пересказа.

Следующим этапом в работе над пересказом является работа с иллюстрациями. Перед учащимися ставят следующие задачи. Во-первых, дети должны описать, что они видят на картинке, во-вторых сопоставить отрывок текста с иллюстрацией и доказать, что именно эта картинка подходит к отрывку текста. На первых занятиях это происходит по наводящим вопросам учителя, в дальнейшем постепенно достигается самостоятельное воспроизведение фрагментов текста, в конечном итоге работа происходит по подготовленному педагогом плану. Данный вид работы активизирует мыслительную деятельность обучающихся. В процессе работы ученики пополняют свой словарный запас.

Часто используемым видом пересказа является подробное рассказывание текста. Подробное рассказывание имеет свои цели. Обучающиеся, пересказывая слова автора, глубже проникают в смысл того, что хотел передать автор своим произведением. Запомнившиеся слова и выражения писателя обогащают речь ученика. Такой рассказ существенно влияет и на нравственное, и на эстетическое воспитание, давая возможность ученику вновь воспроизвести литературное произведение и его пережить. Этот вид рассказывания развивает память обучающихся.

Противоположным видом подробного пересказа является краткий пересказ. Его цель в кратчайшее время передать смысл текста. В некоторых случаях ученики выбирают важную информацию и доносят её, нередко при кратком пересказе обучающиеся заменяют сложные слова на свои так, чтобы смысл текста не поменялся. Краткий пересказ связан преимущественно с отвлеченным мышлением. Краткий пересказ должен быть как можно более лаконичным, но вместе с тем в нем должны сохраняться тема, идея и основные сюжетные события.

Гораздо реже на уроках используется более сложная форма пересказа – выборочный пересказ. Такому пересказу обычно предшествует выборочное повторное чтение. Выборочное рассказывание часто применяется в качестве подготовки к характеристике персонажа. Оно дисциплинирует мысль, приучая учащегося отбрасывать все лишнее

Качество пересказа зависит от сложившегося навыка чтения, от осознания читаемого, поэтому данный вид упражнения по развитию связной речи может быть успешным лишь при достаточно высоком уровне развития мышления (понятийного и образного), процессов восприятия, воображения, эмоциональной сферы, памяти, волевых качеств ученика.

Речевое развитие является важнейшим аспектом общего психического развития в детском возрасте. Речь является основным средством человеческого общения. Без нее человек не имел бы возможности получать и передавать информацию, которая несет большую смысловую нагрузку. Правильная работа над пересказом позволит расширить словарный запас учащегося младшего школьного возраста, поспособствует улучшению памяти и мыслительным процессом.

Список литературы

1. Липкина А.И. Работа над устной речью учащихся на уроках чтения / А.И. Липкина, М.И. Оморокова. – М., 1967.
2. Цыпина Н.А. Обучение чтению детей с ЗПР. – М., 1994.
3. Найденов Б.С. Выразительность. Пересказы и работа над ними. – М.: Просвещение, 1969.