

**Дедюкина Марфа Ивановна**

канд. пед. наук, доцент

Педагогический институт

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный

университет им. М.К. Аммосова»

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

**Дмитриева Елена Ионовна**

воспитатель

МБДОУ «ЦРР – Д/С №21 «Кэнчээри»

г. Якутск, Республики Саха (Якутия)

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация:* в представленной статье исследователями описан опыт работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста посредством изобразительной деятельности.

*Ключевые слова:* развитие связной речи дошкольников, изобразительная деятельность, центр помощи семьям, Тэрчи.

В дошкольном возрасте наряду с определёнными достижениями очевидными становятся упущения и недостатки в речевом развитии ребёнка. Всякая задержка, любое нарушение в ходе развития речи ребёнка отрицательно отражается на его деятельности и поведении, на формировании личности в целом.

Доказано, что дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития не только образного мышления, но и воображения, психических процессов, составляющих основу творческой деятельности. Поэтому развитие детского творчества – одна из главных задач дошкольного воспитания. Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключён в изобразительной деятельности дошкольников, так как освоение изобразительной деятельностью ребёнком означает овладение им основными её структурными компонентами: мотивами, действиями и основными операциями мышления и воображения. Проблема разви-

тия детского творчества рассматривалась в работах известного педагога-психолога Л.С. Выготского. Он отмечал, что изобразительная деятельность – самый первый, самый доступный и привлекательный для маленьких детей вид творческого труда. Умелое и тактичное руководство изобразительной деятельностью помогут развить способности ребёнка.

Тренировка движений пальцев является стимулом для развития речи ребёнка, и мощным тонизирующим фактором для коры головного мозга в целом. Занятия изобразительной деятельностью позволяют развивать память и фантазию, повышают интерес к учебным мероприятиям. Развитие мелкой моторики рук способствует развитию речи, пространственного, наглядно-действенного мышления, произвольного и непроизвольного внимания, слухового и зрительного восприятия, быстроту реакции и эмоциональную выразительность, способность сосредотачиваться.

На занятиях по художественному творчеству, дети должны получать не только знания и навыки, а также радость, удовольствие, быть счастливыми от своих маленьких успехов.

Исследование развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста проводилось в «Кабинете детского развития Центра помощи семьям «Тэрчи» городского округа «город Якутск».

Центр психолого-педагогической помощи семьям «Тэрчи» начал свою деятельность с 2013 года с целью: оказания бесплатных юридических, психолого-педагогических услуг населению по семейным взаимоотношениям, профилактики семейного неблагополучия и социального сиротства, пропаганды ответственного и позитивного родительства.

Деятельность кабинета детского развития направлена на организацию познавательно-развлекательного досуга для неорганизованных в детские дошкольные учреждения детей из малообеспеченных, многодетных семей в возрасте от 5–7 лет. Посещают занятия: дети из многодетных семей-100%; малообеспеченных семей-57%; из семей, состоящих на учете в КДНиПДН-20%.

Исследование состояло из трёх этапов:

Первый этап – начальная диагностика, направленная на определение исходного уровня связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Второй этап – формирующий эксперимент. Первая стадия формирующего эксперимента была направлена на приобретение знаний о принципах построения повествовательных и описательных высказываний. Вторая стадия был посвящен формированию у детей умения применять полученные знания и навыки на занятиях по изобразительной деятельности. На третьей стадии дети учились строить повествовательные и описательные высказывания в процессе изобразительной деятельности.

Третий этап – контрольный эксперимент на выявление динамики развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Для реализации цели исследования использовались методики, направленные на выявление особенностей связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

1. Методика изучения особенностей повествовательных высказываний (Т.И. Гризик, Л.Е. Тимошук) [14].

Цель методики: выявить умение выстроить правильную последовательность картинок, объединённых сюжетом, умение доказывать правильность высказанной мысли через собственный рассказ; проверить умение ребёнка определить структуру повествовательного текста (выделять в готовом тексте начало, перечислять события основной части, выделять конец повествования).

Материал: картинки с последовательным развитием действия из пособия Т.И. Гризик «Мои первые сказки».

2. Методика изучения особенностей описательных высказываний (Т.И. Гризик, Л.Е. Тимошук).

Цель методики: выявить умение определить объект высказывания; выдерживать элементарную логику описания предмета, которая проявляется в последовательном перечислении признаков.

Материал: картинка с изображением робота и картинка с изображением куклы (малыш с соской и бутылочкой).

У детей, которые посещают Кабинет детского развития Центра помощи семьям «Тэрчи», уровень развития связной речи требует большого внимания. Это связано с тем, что дети не посещают детский сад, а родители, в силу своей занятости, не могут уделять достаточного времени своему ребёнку.

Главной задачей развития связной речи ребёнка является совершенствование монологической речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: пересказ литературных произведений; составление описательных рассказов о предметах, объектах, явлениях природы; создание разных видов творческих рассказов; заучивание стихотворений; составление рассказов по картине.

Использована богатая палитра методов и приемов – это и художественное слово, и сказки, и загадки, словесные дидактические игры, моделирование и элементы мнемотехники, технология ТРИЗ.

В работе с детьми, которые посещали кабинет детского развития, затруднения, были в том, что приходили на занятия дети, не получившие своевременную помощь в речевом развитии.

Поэтому работа по развитию речи строилась и проводилась с учетом диагностики и особенностей детей. Дети были вовлечены в такую деятельность как: разучивание стихов и песенок, прибауток, подвижные словесные игры, хоры, игры с пальчиками, рассматривание игрушек и картинок, кукольный театр и др. Особое внимание уделялось различным видам изобразительной деятельности, в использовании необычных сочетаний материалов и инструментов. Технология выполнения таких работ интересна и доступна как взрослому, так и ребёнку. Направленность изобразительной деятельности состоит в том, что ребёнок создает узнаваемые изображения в рисунке, лепке, аппликации (поделки, игрушки, создание изображений в подарок или для игр, папам и мамам к праздникам). В этом случае дети испытывают особое чувство ответственности, стремление выполнить работу как можно лучше. Все предметы, созданные детьми, являются в свою очередь, наглядной опорой для речевых упражнений. Для того

чтобы слово-название перешло в слово-понятие, необходимо освоить многочисленные условные связи, в том числе и двигательные. Важно и то обстоятельство, что использование образных сравнений, стихотворных текстов, сказок, загадок, которые помогают создавать характеристики объектов, способствуют развитию у детей образного восприятия и обогащению речи выразительными средствами. Также именно на этих занятиях действия детей, сопровождаемые речью, становятся более совершенными, осмысленными, целенаправленными, регулируемые и ритмичными. Ускоряется и процесс усвоения навыков изображения.

В соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников Центра помощи семьям «Тэрчи», был составлен примерный план образовательной работы: составлена сетка НОД, комплексно-тематический план, план работы с родителями. Планируемое содержание и форма организации работы основывается на принципе развивающего образования, цель которого развитие связной речи посредством изобразительной деятельности.

Результаты итоговой диагностики показали, что использование методов данной технологии, значительно повысили уровень связной речи детей. Так же в ходе наблюдений, отметили, что дети стали более общительными, не боятся высказать свое мнение, применяют полученные знания в повседневной жизни.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что изобразительная деятельность во всех её видах, развивает связную речь детей старшего дошкольного возраста.

Нетрадиционные формы работы в детском саду не отрицают традиционные, а их совершенствуют, модернизируют, дополняют. И созданы они в данный момент в соответствии с требованиями времени. Что соответствует задачам, поставленным на государственном уровне, чему свидетельствует и концепция модернизации образования. Когда используешь в своей работе что – то новое, интересное – увлекаешься сам, а соответственно и увлекаешь детей, а когда данная деятельность показывает хороший результат – это интересно и увлекательно вдвойне.

Связная речь ребёнка формируется в деятельности, наряду с игровой. Большое значение в развитии речи имеет изобразительная деятельность. Рисование развивает мышление, восприятие, воображение, мелкую моторику, что теснейшим образом связано с развитием активной речи ребенка.

### ***Список литературы***

1. Гербова В. Занятия по развитию речи. – 1999. – №12.
2. Горбунова Г.А. Психологические факторы развития у дошкольников изобразительного творчества / Г.А. Горбунова // Дошкольная педагогика. – 2005. – №1 (22).
3. Гризик Т. Взаимодействие детского сада и семьи по развитию речи. – 2000. – №6. – С. 54.
4. Денякина Л. Педагогическая диагностика как движущая сила развития образовательного учреждения. – Минск, 2000. – 72 с.
5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
6. Соколова Ю.А. Игры с пальчиками [Текст] / Ю.А. Соколова. – М.: Эксмо, 2002. – 20 с.