

Копылова Юлия Владимировна

директор

МАУК ДК «Елизаветинский»

г. Екатеринбург, Свердловская область

Безбородова Светлана Анатольевна

канд. пед. наук, старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Уральский государственный

горный университет»

г. Екатеринбург, Свердловская область

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЯЗЫКОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: МЕТОДИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье раскрывается специфика дополнительно языкового образования на основе анкетирования, проведенного в учреждении культуры.

Ключевые слова: дополнительное языковое образование, коммуникативные умения, сценическая деятельность, культура.

Дополнительное образование сегодня предоставляет возможность современным школьникам выбирать интересующие их направления в области изобразительного искусства, танцев, вокального мастерства, изучения иностранных языков, игры на гитаре, театральной деятельности, физкультуры и спорта, и ряда других.

В статье 75 главе 10 «Закона об образовании РФ» говорится: «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени». Таким образом, можно определить дополнительное образование, как вид образования, направленного на раскрытие умственного, физического и творческого потенциала школьника.

Обучение иностранному языку школьников в условиях дополнительного образования в сфере культуры направлено на «формирование у школьников иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка» [5, с. 16].

Дополнительное языковое образование в сфере культуры можно определить как процесс развития иноязычных коммуникативных умений школьников во внеурочное время, нацеленный на культурное, творческое, интеллектуальное, нравственное, патриотическое становление личности школьника.

На основе анализа многолетнего практического опыта и анкетирования, проведенного в учреждении культуры МАУК ДК «Елизаветинский» города Екатеринбурга, Свердловской области среди участников студии иностранного языка «English with pleasure!» и их родителей, нами была выявлена специфика дополнительного иноязычного образования.

1. *Развитие иноязычных коммуникативных умений школьников*: формирование внутренней положительной мотивации к иноязычной учебной деятельности; создание ситуации успеха школьника; развитие навыков рефлексии школьников; развитие самостоятельной учебной деятельности по овладению иностранного языка; развитие целеустремленности, любознательности.

Развитие иноязычных коммуникативных умений школьников в процессе дополнительного иноязычного образования в сфере культуры происходит за счет формирования у школьников внутренней положительной мотивации к иноязычной учебной деятельности, что достигается путем проведения занимательных занятий, направленных на создание ситуации успеха школьников. По А.С. Белкину «Успех в учении – единственный источник внутренних сил ребенка, рождающих энергию для преодоления трудностей, желание учиться» [1, с. 30]. Наиболее значительным и важным является развитие навыков рефлексии школьников на занятиях. Рефлексия есть «размышление, самонаблюдение, самопознание; обращенность познания человека на самого себя, свой внутренний мир, психические

качества и состояние; склонность к самоанализу» [3, с. 225]. Рефлексия непосредственным образом ведет к развитию самостоятельной учебной деятельности по овладению иностранным языком. «Самостоятельная учебная деятельность – это совокупность, вернее, системная совокупность (система) учебно-познавательных действий, выполнение которых характеризуется самостоятельностью обучающихся, т. е. система действий, которым свойственна познавательная самостоятельность» [2, с. 23]. Деятельность педагога дополнительного образования направлена на формирование умений школьников учиться самостоятельно.

2. *Реализация потребности в общении со сверстниками.* В соответствии с психологическими особенностями дети школьного возраста испытывают потребность в общении друг с другом. Учение и общение становятся ведущими видами деятельности школьников. В этом возрасте школьников объединяют общие интересы. Студии, клубы, секции, кружки в муниципальных учреждениях культуры создают благоприятную психолого-педагогическую среду для общения школьников со сверстниками.

3. *Реализация потребности в участии сценических мероприятий на иностранном языке:* реализация потребности в самоутверждении; раскрытие творческого потенциала школьников в сценической деятельности; знакомство и приобщение к искусству сценической деятельности (ораторским мастерством, поведением на сцене); повышение самооценки школьника; развитие лидерских качеств (активности, решительности, ответственности, соперничества); развитие волевых усилий школьника (усердия, настойчивости, трудолюбия, дисциплинированности).

Реализации потребности школьников в общении со сверстниками способствует их участие в сценических мероприятиях. В сценической деятельности через театрализацию происходит раскрытие творческого потенциала школьников. Театральная деятельность близка и понятна каждому. Через театральную деятельность происходит повышение самооценки школьника, развитие его лидерских качеств и волевых усилий. Остановимся на этом подробнее. В театральной деятельности могут принимать участие все без исключения школьники даже самые

скромные и застенчивые. На сцене школьники имеют возможность перевоплощения в персонажа, наделенного наиболее смелыми, решительными и даже порой лидерскими качествами, которые отсутствуют или слабо выражены у школьников. Благодаря этому школьники раскрепощаются, повышают свою самооценку, избавляются от имеющихся у них комплексов. Запоминание наизусть той или иной роли вырабатывает у школьников волевые черты характера, а именно, трудолюбие, усердие, настойчивость. Систематические неоднократные репетиции театральной постановки приводят к формированию дисциплинированности школьников, развивают умение работать в коллективе и с коллективом, что приводит к созданию единой дружной и сплоченной команды. Сценическая деятельность приобщает школьников к искусству сценического мастерства, учит сценической речи, знакомит с актерским мастерством и правилами поведения на сцене.

4. Приобщение, включение культуры страны изучаемого языка в личность школьника: расширение кругозора школьников, их эрудиции, формирование патриотизма, любви к Родине.

Изучение любого иностранного языка связано с изучением культуры той страны, язык которой изучается. Очевидно, что для полноценного общения на иностранном языке необходимо не только умение владеть иноязычным языковым материалом, но и знать специфические понятия, свойственные той или иной человеческой общности, владеть внеязыковыми знаниями, связанными с культурой и обычаями этой общности людей. На занятиях по английскому языку в условиях дополнительного образования происходит знакомство школьников с культурными традициями, обычаями, праздникам Великобритании, что приводит к расширению кругозора школьников, развитию их эрудиции. Знакомство с культурой стран изучаемого языка осуществляется на основе знаний культурных особенностей своей страны. «Родные язык и культура рассматриваются нами наряду с иностранными, потому что в условиях глобализации стало особенно важно не только обладать социокультурной компетенцией и уметь соотносить свое поведение с нормами, правилами и традициями иноязычного общества, но и знать,

уважать и любить культуру своей страны и уметь представлять ее средствами иностранного языка» [4, с. 98]. Более того, занятия по английскому языку в условиях дополнительного образования направлены на развитие патриотического воспитания школьников. Воспитание патриотической личности происходит в сценических мероприятиях посредством театральной деятельности.

Следует сделать вывод, что знание специфики обучения школьников английскому языку в условиях дополнительного образования в сфере культуры ведет к эффективному и качественному обучению.

Список литературы

1. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как её создать: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1991. – 176 с.
2. Гиниатуллин И.А. Самостоятельная учебная деятельность на специальном факультете: Учеб. пособ. – Екатеринбург, 2012. – 95 с.
3. Краткий психологический словарь / Авт.-сост. С.Я. Подопригора, А.С. Подопригора. – 2-е изд., испр. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 318 с.
4. Мурзич А.Н. Организационная модель подготовки студентов педагогического языкового ВУЗа к осуществлению культурно-образовательной деятельности / А.Н. Мурзич, Н.Н. Сергеева // Педагогическое образование в России. – 2015. – №2. – С. 99–103.
5. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Рос. Акад. Наук, Рос. Акад. Образования; под. ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – 5-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2014. – 79 с.
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_law_140174/