

**Данилов Дмитрий Алексеевич**

д-р пед. наук, профессор, член-корреспондент РАО,

член МАНПО, действительный член МАН ВШ

Педагогический институт

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный

университет им. М.К. Аммосова»

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

**Корнилова Алла Георгиевна**

д-р пед. наук, профессор, заведующая кафедрой

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный

университет им. М.К. Аммосова»

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ**

***Аннотация:** эффективность деятельности учителя обеспечивается его компетентностью, где одно из ведущих мест занимает профессиональная культура (нравственность, благородство характера, деликатность, внимательное отношение к ученику), что формируется интерактивными методами, содержащими дискуссии, деловые игры, пресс-конференции, диспуты.*

***Ключевые слова:** духовно-нравственное развитие, профессиональная культура, интерактивные методы.*

Происходящие в России противоречивые социально-экономические процессы, обоснованные на потребительски-гедонистическом идеале, когда ценности вытеснены стремлением к богатству, принципом личной выгоды, сопровождаются идейной и моральной дезориентацией людей, культурной и моральной деградацией, духовной опустошенностью. И в этих условиях нередко нарушаются этические нормы в деятельности специалистов, духовно-нравственные ценности общества. Как верно подчеркивает Б.С. Гершунский, со-

временное человечество все более теряет духовные ориентиры и жизненные истинные ценности, стремительно движется к полной нравственной деградации [2]. Все это свидетельствует о духовном кризисе, что изменения в жизни общества не имеют опоры на стабильные духовные и культурные ценности.

Формирование и развитие ценностных ориентаций людей определяются многими факторами жизни, среди которых немаловажную роль играет образование. В этой связи справедливо замечание А.Э. Воскобойникова: «образование важно превратить в непрерывное, целостное, многосвязное, постоянно обновляющееся, а также принципиально ориентированное на глобальные проблемы и духовные (особенно нравственные) ценности» [1]. И в педвузах должно быть обеспечено развитие не только профессиональных, но и духовно-нравственных качеств личности будущего учителя.

Эмпирический опыт показывает, что образовательный процесс в вузе построен на принципах оптимизации, интенсификации обучения, ориентируется на развитие технократического и технологического сознания будущего педагога, несколько остается в стороне его эмоционально-чувственная, нравственная сторона. Недостаточно обращается внимание на формирование личности будущего учителя, для которого духовные ценности являются личностно значимыми.

Как верно отмечается в изученной литературе, выпускник педвуза должен быть высоконравственный, ответственный и интеллигентный человек, умеющий решать нестандартные задачи, принимать оперативно решения, обладать толерантностью, целеустремленностью, гуманностью, ответственностью. И профессиональная подготовка педагога в вузе должна быть основана на понимании его как человека культуры. В соответствии с этим будущий учитель как субъект современной культуры характеризуется высокой нравственностью, благородством характера, деликатностью, внимательным отношением к людям, а также приобщенностью к достижениям мировой и национальной культуры.

В контексте рассматриваемой нами проблемы немаловажный интерес представляет разработанная специалистами под руководством Т.В. Лодкиной модель выпускника университета [3]. В ней подчеркиваются: *ценностные ориентации*

(отношение как к ценности к себе и другому человеку; следование велениям совести, а не внешнего императива; сохранение и приумножение социокультурных традиций и др.); *культурный уровень* (приобщенность к достижениям мировой и национальной культуры; уважительное, деликатное, тактичное отношение к старшим и детям; внутренняя высоконравственная позиция и др.); *личностные качества* (милосердие, умение прощать; толерантность, активный гуманизм и др.).

В процессе опытной работы мы руководствовались данными показателями профессиональной культуры будущего учителя. В целом, к ее признакам мы считаем целесообразным отнести также способность человека создавать вокруг себя атмосферу благожелательности, добра. Это качество, как показывает изученный материал, представляет собой результат приобретенной личностью способности и ее природной одаренности концентрировать в себе духовную энергию и передавать ее окружающим, т. е. одухотворять их. Нет сомнения в том, что сформированность данного личностного образования для учителя выступает важнейшим условием профессионального становления и служебной самореализации.

Анализ эмпирического опыта показывает, что формирование профессиональной культуры студентов в вузе – многоэтапный процесс. В нем личностные качества и умения будущего учителя наращиваются постепенно. В изученной литературе находим недостаточное научное обоснование основополагающих подходов формирования профессионально-нравственной культуры студентов. Требуется переосмысление теории и технологии учебно-воспитательной работы со студентами в этом направлении. Ниже вкратце остановимся на этом.

Профессионально-нравственная культура – это составная часть общей культуры человека, в которой воплощен накопленный человечеством опыт ценностного отношения к обществу, природе, родине, людям и самому себе, в основе которого лежат нравственные нормы, принципы, идеалы. В духовно-нравственной культуре создаются условия для интериоризации духовных ценностей в качества личности, детерминирующие и регулирующие ее мотивацию, выражающиеся в творческом опыте самосовершенствования.

Составляющими духовно-нравственной культуры специалиста являются:

- духовно-нравственная направленность личности (положительная мотивация, отношение к формированию духовно-нравственной культуры);
- специальные знания (о сущности духовно-нравственной культуры, генезисе и современных тенденциях ее развития, организации процесса ее формирования);
- умения (проектировать, реализовывать, анализировать процесс формирования духовно-нравственной культуры);
- система качеств личности (нравственная саморегуляция; культура поведения и взаимоотношений; понимание самоценности человеческой жизни, своего места в мире).

Образовательный процесс в вузе, как показывает анализ эмпирического опыта, обладает возможностью готовить специалиста, обладающего этической культурой, способного придавать высший смысл делам и поступкам, к нравственной регуляции деятельности, переживать чувства любви, дружбы, добра, созидającego свое бытие, ощущающего полноту жизни. В данном контексте следует отметить, что духовно-нравственная культура зависит от микроклимата в коллективе, высоконравственной среды учебного заведения, стимулирования самовоспитания, диалогового открытого общения, взаимопонимания педагога и студентов.

Опытная работа по формированию профессиональной культуры у будущих учителей проводилась в Педагогическом институте Северо-Восточного Федерального университета. В своей работе мы исходили из следующих составляющих профессионально-нравственной культуры будущего учителя: духовно-нравственная направленность личности; специальные знания; педагогические умения; система качеств личности; нравственная саморегуляция; культура поведения и взаимоотношений; понимание самоценности человеческой жизни, своего места в мире, предназначения.

Разработанная нами модель процесса формирования духовно-нравственной культуры будущего учителя состоит из взаимосвязанных блоков: *целевого* (актуализация духовных потребностей будущих учителей; осознание ими своей индивидуальности в качестве носителя и субъекта культуры, формирование самооценки; приобщение их к духовно-нравственной проблематике); *содержательно-технологического* (знакомство будущих учителей с сущностью, структурой и функциями духовно-нравственной культуры, закономерностями, логикой и технологией организации данного процесса; совокупность умений и навыков по планированию, диагностике, коррекции и анализу своей деятельности; усвоение нравственных понятий); *аналитического* (отслеживание результатов деятельности студентов через систему творческих сочинений, проектов, выступлений на занятиях, проведения анализа и самоанализа).

В основе целевого блока как саморегулирующего механизма нами выделены такие факторы, как: потребность в духовно-нравственном совершенствовании; моральная направленность личности; «Я-концепция». И в процессе опытной работы в учебных и внеаудиторных занятиях проводились парные и групповые обсуждения проблем и вопросов о высшем смысле дел и поступков людей, касающихся творческого преображения действительности. Особое место занимало обсуждение общечеловеческих морально-этических ценностей, межнациональной доброжелательности и т. д. Все это, по программе опытной работы, направлено на развитие у студентов самосознания, самооценки, самоуважения («Я-концепции»).

Содержательно-технологический блок направлен на то, чтобы у будущего учителя на высоком уровне была сформирована духовно-нравственная культура. Для этого необходимо выработать у студентов нравственные сознание, чувства и поведение. Под нравственным сознанием подразумевается усвоение понятий и представлений, являющихся нравственными знаниями, которые присваиваются личностью во время деятельности и общения. В соответствии с формированием нравственных сознания и чувств оформляется нравственное поведение. В целом,

профессионально-нравственное формирование личности будущего учителя – организованный, целенаправленный процесс развития нравственных убеждений, чувств, потребностей, привычек, нравственных качеств и нравственного поведения.

В процессе формирования духовно-нравственной культуры использовались интерактивные методы: дискуссии, деловые игры, пресс-конференции, диспуты. В процессе аудиторных занятий использовалась учебная дискуссия, как целенаправленный обмен идеями, мнениями всех участников обсуждения для поиска смысла (истины). Этот метод позволяет использовать опыт и знания студентов, способствуя лучшему усвоению изучаемого материала. Деловые и ролевые игры, проводимые в учебных и внеучебных занятиях, помогают формировать такие важные профессионально-нравственные качества будущих учителей, как коммуникативные способности, толерантность, умение работать в малых группах и т. д.

Следует заметить, что интерактивные методы способствуют установлению диалога. Диалоговая технология является способом познания себя и окружающей действительности в условиях общения, когда передается разнообразная информация как по существу разговора, так и о внутреннем мире и уровне коммуникативной и диалоговой культуры собеседников. Данная технология ориентирует на обретение ценностей и смыслов будущей профессиональной деятельности, на овладение способами решения профессиональных проблем, на открытие рефлексивного мира собственного «Я». В целом, диалоговая технология позволяет реализовать глубокий анализ проблемы, понимание ее ценностно-смыслового содержания, развитие диалоговой культуры.

На основе диалогического взаимодействия достигается ценностно-смысловое равенство участников, и отношения между ними строятся по типу «субъект-субъект». Как известно, преподаватель и студент часто отделены друг от друга культурной и временной дистанцией, на них влияют различные социокультурные установки. В программе опытной работы в данном контексте предусматри-

валось, чтобы между преподавателем и студентами установилось взаимопонимание, совместное переживание и проживание радости, печали, вдохновения и других эмоций студентов. При этом важное значение играют условия для духовно-нравственной самореализации студентов, понимание преподавателем студента, целью которого является помощь, поддержка, предостережение, сообщение энергии успеха, доверие.

Система работы в этом направлении была ориентирована на то, чтобы будущий учитель понимал, что его призвание – образовывать человека, то есть не просто формировать потребителя знаний, а заботиться и о духовном развитии человека. И перед преподавателями ставилась задача: излагая материал на занятиях, стремиться формировать нравственно насыщенное, с позиции истины, добра, отношение к научным знаниям, к самой жизни. Как показывает аналитический блок разработанной модели, анализ проводимых в данном контексте учебных занятий, студенты проявляют самостоятельность, внося в полученную информацию свое истолкование, творческий дух, и формируя образ мыслей будущего учителя – носителя духовно-нравственной культуры.

Таким образом, одним из показателей профессионализма педагога выступает его духовно-нравственная культура. В процессе подготовки учителя в учебном заведении она, как показала опытная работа, не усваивается студентами автоматически, а вырабатывается в процессе многогранной деятельности, зависит от определенных условий: микроклимата в коллективе, высоконравственной среды учебного заведения, стимулирования самовоспитания, диалогового открытого общения, взаимопонимания педагога и студентов.

### ***Список литературы***

1. Воскобойников А.Э. Образование как диалог и сотворчество // Высшее образование для XXI века: Межд. научная конф. – М.: Моск. гум. ун-т, 2006. – С. 139.
2. Гершунский Б.С. Философия образования для XXI века. – М.: ИнтерДиалект, 1997.

3. Лодкина Т.В. Концепция модели выпускника педагогического университета // Профессиональное становление специалиста в вузе: Матер. межвуз. конф. – М.; Вологда, 2004. – С. 3–12.