

Махова Фатима Назировна

воспитатель

Кулешова Светлана Юрьевна

воспитатель

МАДОУ Д/С №42

г. Армавир, Краснодарский край

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** статья посвящена решению проблемы социально-коммуникативного развития детей раннего дошкольного возраста посредством организации игровой деятельности.*

***Ключевые слова:** игровая деятельность, социально-коммуникативное развитие, ранний дошкольный возраст.*

Педагог и новатор В.А. Сухомлинский говорил: «Через сказку, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка».

Каждый малыш по своей натуре первооткрыватель мира и его любопытство не знает границ, особенно на раннем этапе развития. По мере взросления и под воздействием таких факторов как семья, окружение, детский сад, он либо, сохраняет детскую непосредственность и продолжает с радостью идти на контакт, познавая мир, либо становится неспособным выстраивать даже самые простые отношения со сверстниками и утрачивает способность коммуникативного общения. Итогом становится ситуация, когда ребенок, не умеет общаться со сверстниками, они ему кажутся какими-то чужими, он не знает, о чем с ними говорить, как с ними играть, а если его, не дай Бог, кто-то обидит, он сразу замыкается и еще больше отдаляется.

На самом же деле, проблема в том, что его просто не научили, ему не показали, как правильно строить свои отношения со сверстниками и как следствие, либо сторонится всех, либо провоцирует конфликт. Особенно четко данная проблема прослеживается в наше время, я заметила, что ребенок уже в возрасте 2–

3 лет предпочитает общению компьютерные игры, а коллективной игре просмотр телевизора и его родители его в этом поддерживают, тем самым он лишается возможности развивать коммуникационные навыки, что в конечном итоге приводит не только к дефициту общения как такового, но и к значительным сложностям и проблемам в процессе социализации.

В своей работе мы выделили социально-коммуникативные навыки, которые необходимо формировать в раннем дошкольном возрасте: навыки общения со сверстниками; навыки взаимодействия с взрослыми; навыки адаптации и саморегуляции; навыки безопасного поведения в быту; элементарные трудовые навыки и уважение к чужому труду.

Одной из наиболее эффективных, используемых в детском саду игровых форм социально-коммуникативного развития стала театрализованная игра, которая позволяет ребенку прожить и освоить социальные роли, благодаря тому, что каждый проигранный сюжет, каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость, дружба и т. д.) и благодаря им, ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу и принимает непосредственное участие в восстановлении справедливости, мира, добра.

Проанализировав методическую литературу по игровой театрализованной деятельности, сопоставив информацию со своими наблюдениями, в первую очередь нужно вызывать у детей активную реакцию, эмоциональный отклик, понимание, что такое хорошо и плохо. Вот поэтому, мы стараемся чаще читать детям различные произведения (потешки, стихотворения, прибаутки и др.), затем сразу беседуем по содержанию, ведь когда мы передаем ребенку смысловое содержание текста, мы как бы заражаем ребенка своим настроением. Но главной задачей является научить ребенка играть самостоятельно, познавая мир через ощущения, проявлять свои эмоции, а не быть только зрителем.

Театрализованная игровая деятельность способствует воспитанию у детей организованности, самостоятельности, коммуникативных способностей. Играя

роль, ребёнок может не только представлять, но и эмоционально переживать поступки своего персонажа. Это, безусловно, влияет на развитие сферы чувств ребёнка. Стремление детей показать, что испытывает персонаж, помогает им осваивать азбуку взаимоотношений. Сопереживание героям инсценировок развивает чувства ребёнка, представления о плохих и хороших человеческих качествах.

Формирование социально-коммуникативного развития детей в группе возможно без тесного сотрудничества с родителями. Наша цель – оказывать психолого-педагогическую поддержку родителям с помощью примера нравственного, чуткого отношения к каждому ребёнку, поощряя сплочённость детского и взрослого коллектива.

Для повышения интереса родителей и участия их в делах группы использую следующие нетрадиционные формы, такие как фотоальбом «Моя семья»; дидактические альбомы «Дружба зверей», «Дети дружат и играют вместе». И традиционные, например, родительские собрания «Игра в младшем дошкольном возрасте», «Знаете ли вы своего ребенка» и другие.

Результатом совместной работы стало повышение уровня заинтересованности родителей, их активное участие в жизни группы. Они помогают нам подбирать музыкальное сопровождение к играм, изготовить или приобрести атрибуты, делятся идеями совместных встреч, дружат между собой.

Такая слаженная работа отражается и на формировании у детей необходимых качеств и свойств личности.

Список литературы

1. Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1988. – 96 с.
2. Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – 2-е изд., испр. – М.: Гном и Д, 2001. – 96 с.
3. Занятия с малышами в детском саду. Модель воспитания детей раннего возраста. – М.: Линка-Пресс, 2004. – 216 с.

4. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях: Из опыта работы / Сост. Е.И. Тверитина, Л.С. Барсукова; под ред. М.А. Васильевой. – М.: Просвещение, 1986. – 112с.

5. Воспитание детей в игре: Спецкурс. – М.: Профессиональное образование, 2006. – 56 с.