

**Верютина Галина Сергеевна**

учитель биологии

МБОУ СОШ №43 г. Белгорода

г. Белгород, Белгородская область

**Мотлохова Елена Александровна**

учитель математики

МБОУ СОШ №43 г. Белгорода

г. Белгород, Белгородская область

**Букреев Сергей Иванович**

учитель физической культуры

МБОУ СОШ №31 г. Белгорода

г. Белгород, Белгородская область

## **СОЗДАНИЕ ЗАНИМАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ НА УРОКАХ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ ШКОЛЬНИКА**

*Аннотация: в представленной статье исследователями раскрывается значение использования занимательного материала на уроках с целью повышения интереса учащихся к изучаемому предмету или явлению.*

*Ключевые слова:* занимательность, занимательная ситуация, проблемный вопрос, краеведение, межпредметные связи, метапредметные связи.

В ходе обучения в школе учащиеся должны сознательно усвоить научные знания, овладеть умениями и навыками и методами самостоятельного приобретения и творческого применения их на практике. Организация обучения, в основе которого лежит творческий поиск учащихся, возможна лишь при наличии интереса обучающихся к предмету изучения. Формирование интереса у всех учащихся ко всем предметам школьной программы, к сожалению, было и остается невозможным. Поэтому трудно не согласиться с мнением И.Я. Ланиной, что гораздо «важнее, чтобы ученикам было интересно заниматься на каждом уроке» [1, с. 77].

В последнее время заметно усилился интерес к проблеме повышения эффективности урока. Занимательность на сегодняшний день является одним из важных педагогических средств, позволяющих ситуативную заинтересованность учащихся предметом преобразовать в дальнейшем в глубокий и стойкий интерес к наукам, изучаемым рамках школьной программы.

Что же следует понимать под термином «занимательность»? В словаре С.И. Ожегова слово «занимательный» толкуется как «способный занять внимание, воображение, интересный» [2]. Исходя из этого, толкование можно дать и понятию занимательности. Это свойство предметов, явлений, процессов, которое способно вызвать у учащихся чувство удивления, привлечь их внимание. При помощи занимательности учитель может воздействовать на чувства ученика, создавая положительный настрой на изучение программного материала, независимо от их знаний, способностей и интересов.

Нужно оговориться, что занимательность не имеет никакого отношения к развлекательности, не приводит к упрощению предмета, а служит повышением интереса к изучаемому материалу.

В связи с этим существует ряд условий, которым должен соответствовать занимательный материал, используемый на уроке.

Во-первых, занимательный материал должен привлекать внимание ученика постановкой вопроса и направлять мысль на поиск ответа. Вопрос этот может носить проблемный характер, вызывая познавательную активность учащихся, помогая им выяснить причинно-следственные связи. При этом необходимо избегать многочисленных эффектных иллюстраций, опытов, примеров, вызывающих лишь ситуативный интерес учащихся к предмету разговора.

Занимательный материал должен не только привлекать внимание учащихся яркостью и образностью, он призван возбуждать, по словам И.Я. Ланиной, «напряженную деятельности воображения в сочетании с умением использовать полученные знания» [1, с. 78]. К заданиям подобного рода можно отнести рассказы-загадки, задачки-шутки, различного рода кроссворды, дидактические игры. Особое место, на наш взгляд, в этом ряду занимает синквейн. Необходимо

---

привлекать к их созданию самих учащихся, что, несомненно, повысит познавательный интерес к предмету, повысит их ценность, стимулирует к дальнейшей активной деятельности. Важное значение имеют творческая инициатива и активность обучающихся, которые проявляются в изобретательстве, повседневном поиске наиболее производительных способов выполнения заданий.

Во-вторых, при подборе того или иного дополнительного материала учителю, как и при любом другом виде деятельности, необходимо учитывать как возрастные и психологические особенности учащихся, так и увлечения и интересы школьников, основываться на межпредметных и метапредметных связях. Это позволяет учителю формировать интерес к предмету через уже имеющиеся интересы школьников к другим предметам, основываться на факторах, обуславливающих жизнь учащихся за пределами школы. В 5–8 классах акцент необходимо ставить на образное мышление посредством изложения целых ярких фактов, особо не углубляясь в характер сложных причинно-следственных связей. В старших классах, наоборот, причинно-следственные связи выходят на первый план.

Включение занимательного материала в уроки предполагает возможность интегрированных уроков, уроков-экскурсий, творческих конкурсов, уроков-путешествий и так далее. Значительную роль в данном случае может сыграть привлечение краеведческого материала. В данном случае занимательный материал может иметь и мощное воспитательное воздействие на учащихся. Местный материал очень удобен для анализа, полезен при записи различного рода примеров, в то же время он заставляет учащихся задуматься над многими вопросами жизни, помогает осознать свой гражданский долг и полюбить свой край. Особое место здесь может занимать знакомство учащихся с персоналиями известных в том или ином виде деятельности земляков. Как правило, эти имена известны узкому кругу специалистов в данных областях знаний и, кроме учителя, детей с их деятельностью не познакомит.

Занимательность может служить эмоциональной основой для запоминания наиболее трудных вопросов изучаемого материала. Однако учителю необходимо

помнить о том, что перенасыщение урока занимательным материалом может иметь обратный положительному эффект. В использовании занимательности, как и в любом другом виде деятельности, необходимо знать меру. Необходимо ограничиваться минимумом времени на уроке, но занимательный материал при этом должен внести яркий, положительный момент.

Каково же место занимательности на уроке? Когда лучше использовать занимательный материал? Конечно, однозначного ответа здесь нет и быть не может. Все зависит и от типа урока, и места урока в структуре курса, и от многих других факторов, которые, в принципе, являются определяющими для того или иного вида деятельности. Однако обычно занимательность связана с элементами неожиданности, в ней привлекает новизна материала. Поэтому уместно использовать занимательность при создании проблемной ситуации. Выступая как затруднение, проблема не только выявляет потребность в новых недостающих знаниях, но и вызывает необходимость актуализации старого, известного знания.

Занимательность является своего рода средством создания благоприятного микроклимата урока, снимая напряженную обстановку в классе при изучении большого по объему или объективно сложного для изучения материала.

И в заключение вновь согласимся с мнением И.Я Ланиной, утверждавшей, что «использование занимательности дает на уроке надежный эффект. Но возможно это в том случае, когда учитель правильно понимает занимательность как фактор, определенным образом влияющий на психические процессы, когда он ясно осознает цель использования занимательности в данный момент» [1, с. 80].

### ***Список литературы***

1. Ланина И.Я. Формирование познавательных интересов учащихся на уроках физики [Текст] / И.Я. Ланина: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1985.
2. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ogegova/63102>