

Абдулманова Ирина Владимировна

воспитатель

Галиева Альфина Ноховна

воспитатель

МАДОУ «ЦРР Д/С №7 «Улыбка»

г. Бирск, Республика Башкортостан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ЛЕПБУК В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье авторы делятся опытом использования инновационной образовательной технологии лепбук, доказывают важность создания благоприятных условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста, умения активно действовать, нестандартно мыслить.

Ключевые слова: лепбук, творческое воображение, речевая деятельность, выразительные средства.

Поиск, изучение и использование инновационных образовательных методов, приемов, технологий – одно из актуальных требований, предъявляемых к педагогам дошкольных образовательных организаций в условиях постоянно изменяющихся социальных образовательных процессов.

Идея внедрения в практику работы детского сада технологии «лепбук» первоначально реализовывалась нами с целью развития познавательных интересов и познавательных действий старших дошкольников. Вместе с детьми мы создавали папки-раскладушки с кармашками, окошками, дверками, вкладками, в которую помещали иллюстративный и познавательный материал по определенной теме, выбранной самими детьми. Затем использовали их для составления познавательных рассказов, защиты познавательно-исследовательских проектов, расширения кругозора детей и повышения педагогической компетенции родителей.

Однако, интерес представляет и использование «наколенной книги» (в переводе с английского) в целях развития творческих способностей, реализации самостоятельной изобразительной, речевой деятельности детей.

Мы поставили перед собой задачу использования лепбука для развития умения детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, сочинять сказки о явлениях природы и объектах окружающего мира, небольшие рассказы творческого характера на предложенную тему. Предлагая детям сочинить свои варианты продолжения или концовки знакомых сказок, мы старались развивать их творческое воображение.

Создание лепбука проводится нами в несколько этапов. На подготовительном этапе мы читаем детям произведения художественной литературы, рассматриваем и обсуждаем иллюстрации разных художников-иллюстраторов, прослушиваем аудиозаписи спектаклей по сказкам и рассказам классических и современных писателей, беседуем по содержанию, истории создания, традициях стран, где создавались произведения. Это помогает развить у детей предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, умение адекватно оценивать замысел художника и писателя, смысл литературного произведения, стимулирует процесс сопереживания персонажам.

На следующем этапе дети вместе с воспитателем выбирают тему для создания книги и составляют план будущего лепбука.

Например, Красная Шапочка из сказки французского писателя Шарля Перро – это один из любимых сказочных персонажей детей всего мира. История, произошедшая с девочкой коротенькая, но учит очень многому. Любовь к бабушке, бесстрашие, сердечная доброта Шапочки ставится наперевес злобе волка, который живет один в темном лесу.

Детям было предложено придумать свою концовку знаменитой сказки. Для этого в плане создания лепбука необходимо было отразить новых персонажей, которые могут встретиться героине, элементы пейзажа леса или обстановки дома. Дети рисовали, вырезали из бумаги или старых журналов животных, птиц, людей, давали им имена, придумывали черты характера и события, которые могли с ними произойти.

На последнем этапе дети составляли свой вариант сказки, иллюстрируя его, используя такие выразительные средства, как интонации, тембр, высоту голоса.

Среди новых героев – отважный принц, защитивший героиню не только от злого волка, но страшных лесных разбойников. Дети содержательно и выразительно рассказывали о невероятных приключениях, произошедших с Красной Шапочкой в лесу, на реке и даже среди ледяных просторов Антарктиды, активно используя в своей речи разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Таким образом, использование технологии лепбук открывает неограниченные возможности не только речевого развития детей, но формирования устойчивого желания творить, фантазировать, делиться со сверстниками и взрослыми своим творчеством.

Список литературы

1. Гатовская Д.А. Лепбук как средство обучения в условиях ФГОС // Проблемы и перспективы развития образования: Материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). – Пермь: Меркурий, 2015. – С. 162–164.
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 144 с.
3. Шаповалова С.Е. Лепбук своими руками для детского сада [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ped-kopilka.ru/blogs/sofja-evgenevna-shapovalova/lyepbuk-svoimi-rukami-na-temu-domashnii-lyubimchik.html>